رئيس مجلس الإدارة
طلعت الزهيرى
رئيس التحرير
سعيد سنبل
مديرا التحرير
أحمد زين • جلال دويدار
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٢ صفحة = ٥ قروش

مكاتب القاهرة
مكاتب الاسكندرية

الأربعاء ٢٩ رجب ١٤٠٦ هـ - ٩ ابريل (نيسان) ١٩٨٦ م - ١ برموده ١٧٠٢ • العدد ١٠٥٧٥ السنة الرابعة والثلاثون •

AL - AKHBAR , 9 APRIL 1986

أسبوع الشفاء .. الشمعة التى أضاءها على أمين (ص ٤)

قف يا وزير السياحة (ص ٥)

ماذا فى أسوان العقاد ؟ (ص ٩)

الاسماعيلى وعاصفة افريقيا يستعدان للقاء الجمعة الفاصل (ص ١٠)

جامعة الأغاخان الاسلامية درس لكل أصحاب الأموال (ص ١٢)

مبارك لقضاة مصر : استقلال القضاء وسيادة القانون

الرئيس يشرح على مدى ساعتين تطورات الموقف خارجيا وداخليا

كتبت عواطف الكيلانى :

أكد الرئيس حسنى مبارك لقضاة مصر حرصه على استقلال القضاء وسيادة القانون . وشرح الرئيس لرجال القضاء على مدى ساعتين تطورات الموقف السياسى داخليا وخارجيا



الرئيس حسنى مبارك أثناء لقائه بالمجلس الأعلى للقضاء
« تصوير : فاروق ابراهيم » - صورتان اخرتان ص ٣ »

وكان الرئيس مبارك قد التقى أمس برجال القضاء فى دار القضاء العالى وصل الرئيس الى دار القضاء فى حوالى الساعة الحادية عشرة من صباح أمس وكان فى استقباله المستشار ممدوح عطية وزير العدل . والمستشار محمود عثمان درويش رئيس المجلس الاعلى للقضاء ورئيس محكمة النقض . والمستشار محمد الجندى النائب العام والمستشار محمد لطفى رئيس محكمة الاستئناف .

وبعد أن صافح الرئيس مستقبليه شاهد الرسومات الهندسية لستة عشر مبنى جديدا للمحاكم فى مختلف أنحاء الجمهورية . كما شاهد أربعة نماذج مصغرة لأربعة مبان يجرى العمل فى انشائها وهى محاكم مصر الجديدة والسويس والاقصر والمنصورة .

وقد أوصى الرئيس بضرورة الاهتمام بان يراعى أن تتناسب مبانى المحاكم مع هيبة القضاء . على أن يكون بالمحاكم استراحات لرجال القضاء .. وقد رد المستشار درويش بان هذا قد روعى فى المبانى الجديدة للمحاكم .

ثم توجه الرئيس الى غرفة المداولة . حيث صافح أعضاء المجلس الاعلى للقضاء . ثم شهد الرئيس لقاء موسعا بالقاعة الكبرى بمحكمة النقض حيث التقى الرئيس بحوالى ٢٠٠ من رجال القضاء .

وعقب اللقاء قال الرئيس حسنى مبارك بأن هذه الزيارة تأتى فى اطار الزيارات التى قمت بها لمجلس الدولة . والتقيت بجميع أعضاء النيابة العامة وكنت أود منذ فترة أن التقى مع مجلس القضاء الاعلى واخواننا المستشارين .. كما انى أردت أن أوضح لهم الموقف السياسى الداخلى والخارجى فى بلدنا .

كما صرح المستشار ممدوح عطية وزير العدل . بأن لقاء الرئيس يأتى فى اطار لقاءات الرئيس المستمرة

(البقية ص ٨ عمود ٣ ، ٤ ، ٥)

الرئيس حسنى مبارك .. عندما التقى بالعروس فى قسم التنجيد بشركة بيع المصنوعات وطلب منها اختيار هدية .. السهم يشير الى العروس تصوير : فاروق ابراهيم . صور اخرى ص ٣ .

هدية من الرئيس للعروس .. إلهام

التقى الرئيس حسنى مبارك أثناء جولته أمس فى شركة بيع المصنوعات بفتاة .. جاءت تشترى أقمشة للتنجيد . وعندما علم الرئيس ان الفتاة عروس .. وتقوم بتجهيز بيت الزوجية الجديد ..

طلب منها اختيار اى هدية مهما كان ثمنها . ووقفت العروس الهام حائرة .. ان هناك معروضات بالاف الجنيهات .. ولكنها تقدمت نحو شمعدان كل ثمنه ١٤ جنيها فقط . واختارته ليكون هدية رمزية مباركة من الرئيس فى بيت الزوجية الجديد . وبناء على توجيهات الرئيس . تقدم نور فرغل كبير الامناء الى العروس وسجل اسمها وعنوانها حيث يرسل الرئيس هدية زواج للعروس .. وعلمت « الأخبار » ان الهام يتيمة .. وقد جاءت الى الشركة مع جدتها واحدى جاراتها .

• زيارة الرئيس مبارك لشركة بيع المصنوعات ص ٣ •

الملكة مارجريت

ملكة الدنمارك تعمل مصممة أزياء

كوبنهاجن — ر

بدأت الملكة مارجريت ملكة الدانمارك (٤٥ سنة) عملها كمصممة ازياء لفيلم تليفزيونى كتب قصته المؤلف الدانماركى هانز كريستيان اندرسون . حضرت الملكة أمس أول اجتماع لانتاج الفيلم الذى سيعرض ليلة عيد الميلاد القادم وأكد مسئول بالتليفزيون الدانماركى ان الملكة ستتقاضى مرتبا عاديا عن عملها مثلها فى ذلك مثل أى مصممة أزياء أخرى .

ميرفى يزور القاهرة خلال الايام القادمة

صرح ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الامريكى لشئون الشرق الاوسط انه سيزور القاهرة خلال الأيام القليلة القادمة .. جاء هذا أثناء توقفه بمطار القاهرة قادما من الكويت فى طريقه الى تل أبيب بعد ان رافق جورج بوش نائب الرئيس الامريكى فى زيارته لدول منطقة الخليج .. والتى قال عنها ميرفى انها جاءت بهدف اعلان المساندة الامريكية لدول الخليج لمواجهة التهديد الايرانى الذى تصاعد فى الوقت الحالى .

مصر الأولى عالميا فى معالجة الجفاف

أعلن جيمس جرانت رئيس منظمة اليونسيف العالمية ان مصر هى الأولى فى معالجة الجفاف عالميا وانه بفضل نجاح مصر فى المعالجة يتم انقاذ ١٥٠ طفلا كل يوم من الجفاف وان ٥ ملايين طفل يموتون فى العالم سنويا بسبب الجفاف . جاء ذلك فى المؤتمر الصحفى الذى عقده أمس بمناسبة زيارته للقاهرة . وقال ان المنظمة ستشترك مع مصر فى خطة زيادة نسبة التطعيم ضد أمراض الطفولة .

اخطر ازمة اقتصادية فى سوريا منذ ١٦ عاما

تواجه الحكومة السورية الآن اخطر ازمة اقتصادية فى سوريا منذ تولى الرئيس السورى حافظ الأسد السلطة منذ ١٦ عاما .

ذكرت ذلك أمس وكالة « أسوشيتد برس » فى تقرير لها من دمشق قالت ان الحكومة السورية تحاول الآن وقف عمليات التهريب والاتجار فى العملة فى اطار الجهود التى تبذلها لمواجهة الأزمة الاقتصادية .

وفاة مواطن سورى عمره ١٢٦ عاما

توفى أمس المعمر السورى زويب دويل عن عمر يناهز الـ ١٢٦ عاما . كان زويب يعيش فى محافظة « دير الزور » شمال شرقى سوريا وقد انجب اكثر من مائة ابن وحفيد رغم انه متزوج من امرأة واحدة .

المشير أبوغزالة يشهد المرحلة النهائية من المناورة « تحرير »

شهد صباح أمس المشير محمد عبدالحليم أبوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى والقائد العام للقوات المسلحة المرحلة النهائية من المناورة تحرير (١) وقد استغرقت المناورة ثلاثة أيام وقامت بها احد تشكيلات الجيش الثانى الميدانى واشتركت فى هذه المناورة عناصر مختلفة من اسلحة القوات المسلحة وقد اشتمل الجزء الختامى من المناورة على معركة تصادمية برز فيها دور المدرعات لحسم المعركة .

وشهد المناورة اللواء اركان حرب عبدالمنعم سعيد قائد الجيش الثانى الميدانى وكبار القادة والضباط .

مجلس الشعب يوافق على القرارات الاقتصادية

تعديل على رسم رخص السيارات

وافق مجلس الشعب أمس على القرارات الاقتصادية الجديدة بزيادة الضريبة على الاستهلاك ورسم التنمية .. واصدار سندات تنمية بالدولار .. ادخل المجلس تعديلا وحيدا على رسم التنمية على رخص تسيير السيارات بحيث اصبح أكثر تدرجا حسب السعة اللترية للمحرك .

وقد أعلن د . على لطفى رئيس الوزراء ان هذه القرارات تأتى فى اطار سياسة الاصلاح المالى والاقتصادى .. وانها لا تمس محدودى الدخل من قريب أو بعيد .

وقال د . رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ان هذه القرارات استهدفت تحقيق العدل الاجتماعى واعادة توزيع الاعباء العامة ليدفع القادرون لمشروعات غير القادرين .

• تفاصيل الجلسة ص ٨ •

رخصة السيارة كل ٣ سنوات

أعلن الدكتور على لطفى رئيس الوزراء انه تقرر استخراج رخص تسيير السيارات كل ٣ سنوات بدلا من سنة . وأضاف انه سيتم انشاء مكاتب للشهر العقارى بكل ادارة مرور . جاء ذلك خلال جولة رئيس الوزراء فى ادارة المرور المركزية لمحافظة الجيزة .

• التفاصيل ص ٦ •

بيان عن تصريحات ابراهيم شكرى

أكدت لجان الشئون العربية والعلاقات الخارجية والامن القومى بمجلس الشعب فى بيان أصدرته أمس عقب مناقشتها لتصريحات المهندس ابراهيم شكرى فى ليبيا ان القول بأن اتفاقات كامب ديفيد قد أخرجت مصر من ساحة النضال العربى قول مرفوض لأن مصر لم تخرج من الصف العربى ولم تعقد صلحا منفردا .. وتمسك مصر بالتزاماتها الدولية لا يمكن أن يخل بالتزاماتها القومية .

• اقرأ ص ٨ •

مهلة لإقالة وزير مالية اسرائيل

تل أبيب — وكالات الانباء :

أكد شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلى انه لن يتراجع عن قراره باقالة اسحاق موداعى وزير المالية وأحد زعماء كتلة ليكود اليمينية اذا لم يقدم استقالته بنفسه . رغم ان هذا الاجراء قد يؤدى الى انهيار الائتلاف الحاكم واجراء انتخابات مبكرة فى اسرائيل . ذكرت تلك الصحف الاسرائيلية أمس . قالت ان بيريز أعطى اسحاق شامير وزير الخارجية الاسرائيلى وزعيم كتلة ليكود مهلة حتى يوم الاحد القادم لاستقالة موداعى وتعيين وزير مالية جديد لانقاذ الحكومة الائتلافية التى استمرت فى الحكم ١٧ شهرا فقط . غير ان شامير أكد بشدة أمس رفضه لطلب بيريز .

شركة اسلامية لإصدار مجلة الدعوة

كتب محمد حسن البنا :

قضت محكمة القضاء الادارى امس بالسماح بتأسيس شركة اسلامية للصحافة والنشر لاصدار مجلة الدعوة . والغاء قرار وزارة الاقتصاد بوقف تأسيس هذه الشركة .. صدر الحكم برئاسة المستشار محمد محمد عبدالمجيد وامانة سر عبدالعزيز عامر .

ريجان يدرس توجيه ضربة جديدة ضد ليبيا لتورط القذافى فى إنفجار برلين

بون . واشنطن . طرابلس — وكالات الانباء :

أكد ريتشارد بيرت السفير الامريكى فى ألمانيا الغربية ان الرئيس رونالد ريجان يدرس حاليا امكانية توجيه ضربة عسكرية ضد ليبيا بعد الشكوك التى ثارت حول تورطها فى حادث التفجير داخل أحد ملاهى الرقص فى برلين الغربية والذى أسفر عن مصرع شخصين واصابة ٢٠٤ اخرين .

جاء ذلك فى الوقت الذى طلبت فيه الحكومة الامريكية رسميا من المانيا الغربية لتخاذ اجراءات اقتصادية وسياسية لمعاقبة ليبيا . وقالت مصادر حكومية المانية غربية ان الحكومة الامريكية أرفقت طلبها بتقارير من أجهزة المخابرات تشير الى تورط ليبيا فى حادث الانفجار .

وقد ذكرت محطة التليفزيون الامريكية « ايه . بى . سى » انه تم التقاط اتصالات تليفونية بين ليبيا وسفارتها فى برلين الشرقية غداة وقوع حادث الاعتداء . وأضافت المحطة . نقلا عن مصادر فى المخابرات الامريكية . ان السفارة الليبية فى برلين الشرقية تلقت تهنئة من العقيد الليبى معمر القذافى بنجاح العملية . وأكدت المحطة انه تم رصد اتصالات تليفونية قبل وقوع الاعتداء جاء فيها ان هناك عملية وشيكة الوقوع غير ان الاتصال كان مشوشا جدا ومن ثم تعذر تحديد مكان وقوع العملية على نحو دقيق .

وذكرت محطة « سى . بى . اس » نقلا عن مسئولين بالحكومة الامريكية ان تقارير المخابرات الامريكية ربطت بقوة

(البقية ص ٨ عمود ٣ ، ٤ ، ٥)

• مكافأة ١٥٠ الف مارك للقبض على مدبرى انفجار برلين ص ٢ •

مصرع العشرات فى انفجار بميناء جونية اللبنانى

بيروت — وكالات الانباء :

انفجرت سيارة ملغومة أمس فى ميناء جونية شمال بيروت وعلى بعد ٢٠٠ متر من مكاتب حزب الكتائب اللبنانى . اسفر الانفجار العنيف . الذى وقع ساعة الظهيرة عند انصراف الموظفين من مكاتبهم . عن مصرع واصابة العشرات كما أشعل عدة حرائق فى المنطقة . وذكر شهود العيان ان سيارات الاسعاف والمطافى شوهدت وهى تهرع متجهة الى مكان الانفجار فى الوقت الذى ذكرت فيه مصادر البوليس انه لم تتوافر بعد معلومات دقيقة عن عدد القتلى والمصابين .

وكانت بيروت الشرقية قد تعرضت مؤخرا لسلسلة من الانفجارات اسفرت عن مصرع ٥٠ شخصا على الاقل واصابة ٣٠ اخرين بجراح . كان أخرها هو الانفجار الذى وقع فى حى الاشرفية ببيروت الشرقية وأسفر عن مصرع ١٠ أشخاص واصابة ٨٠ اخرين بجراح .

الاعداد لمؤتمر عدم الانحياز

استقبل الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية سفير الهند بالقاهرة أمس . وبحث معه الاعداد لمؤتمر وزراء خارجية الدول غير المنحازة الذى سيعقد بنيودلهى فى منتصف الشهر الحالى . وتناولت المباحثات ايضا العلاقات الثنائية بين مصر والهند ووسائل دعمها .



الياميش المحلى .. فى الأسواق الأسبوع القادم

سيتم فى الاسبوع الثالث من ابريل الحالى طرح ٣ الاف طن ياميش .. منها ٣٠٠ طن قمر الدين (مصرى) .. ستعرض هذه الكميات بفروع شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية وفروع شركات وزارة الزراعة .

تم الاتفاق على ذلك بين الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والدكتور محمد ناجى شتلة وزير التموين .. تنفيذا لخطة متكاملة لتوفير نوعيات من السلع المحلية بديلة للاصناف المستوردة .

وصرح ثروت أبوزيد رئيس شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية (للأخبار) .. بأن هذه الكميات تضم ٥٠٠ طن بلح من انتاج جمعيات أسوان .. وسيتم تعبئتها فى عبوات زنة ٢ كيلو جرام بسعر جنيه واحد .. بالاضافة الى ٢٠٠ طن بلح فاخر من انتاج محافظة الوادى الجديد .. وسيعرض لاول مرة المشمش الجاف .. كما تم التعاقد مع شركة الكروم المصرية على استلام ٥٠٠ طن زبيب و ٣٠٠ طن قمر الدين بسعر ٥٥ قرشا للكيلو الواحد ولفائف من البوافة و ١٠٠ طن زيت زيتون و ٣٠٠ طن زيتون اخضر عبوات زنة كيلو واحد بسعر ١٦٠ قرشا .. كما ستقوم محافظة أسوان بتوريد انتاجها من التمر هندى والخروب والكركديه والبلح الفاخر .. وسيطرح ٣٠٠ طن عجوة من انتاج شركتى ادفينا والكروم و ٢٠٠ ألف علبة عصير مشمش كبديل لقمر الدين .

عيب .. أقل ما يجب أن يقال

لا اتصور اننى تجاوزت حدود اداب الحوار . عندما ناقشت زيارة المهندس ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل إلى ليبيا . كما زعمت صحيفة « الشعب » فى كلمة عصبية تعبر عن عدم التوازن . اننى اناقش ابراهيم شكرى دائما . من واقع ماضيه الوطنى الذى عايشته فى شبابى . ولا انكر عليه ابدا . هذا الماضى . الذى دفع ثورة ٢٣ يوليو . إلى التعامل معه .. وعين محافظا . ثم عين وزيرا فى عهد الرئيس الرحل انور السادات . وهذا الماضى . هو الذى جعل السادات يرحب بتكوين حزب العمل المعارض . برياسة ابراهيم شكرى

ولكن ما يؤلمنى . حقا . هو نزوع ابراهيم شكرى فى العامين الاخيرين . الى سلوك سياسى . لا يوقر هذا الماضى .. ولست ادرى لماذا .

لم افهم ان يتوجه ابراهيم شكرى الى الجامعة لتحريض الطلبة على التظاهر .. وله حزب يرأسه . ومقعد فى مجلس الشعب . وصحيفة ينشر فى سطورها ما يشاء ..

ولم افهم أن يتخذ ابراهيم شكرى من موضوع جندى الامن . الذى قتل عددا من الاسرائيليين . وحكم عليه بالعقوبة . ثم انتحر فى السجن .. قضية يمجد فيها قتل اسرائيليين مدنيين فى غير معركة . على انها بطولة .. ثم تنطلق الاوصاف بان هذا الجندى . عليه رحمة الله بطل سيناء !.

•••

احداث عديدة مررنا بها فى الاشهر الاخيرة . رأيت فيها ابراهيم شكرى . غير الذى اعرفه من قديم ! .. تصرفات عصبية . ومواقف غير ثابتة . ولجوء الى الاثارة فى غير موضع ..

ثم جاءت اخيرا زيارته لليبيا . واجتماعه بالقذافى . واصدار بيانات وتصريحات مؤلمة . لم ينكرها ابراهيم شكرى فى مجلس الشعب . وإن كانت صحيفة حزب العمل قد تجاوزتها . وكانها تتبرأ منها .. وكنت افضل ان تعترف بها أو تستنكرها باسلوب واضح وصريح .

واذا كانت الزيارة قد اقتصرت . على اعلان مساندة القذافى . ضد العدوان الامريكى .. فلا باس . ولم نكن لنوجه اليها نقدا أى نقد .

ولكن الزيارة أسفرت عن بيانات وتصريحات تؤكد « تصميم الشعب الليبى . على مساندة شقيقه فى مصر . فى نضاله من اجل تغيير الاوضاع الحالية فى مصر » !! .. ثم تصف اتفاقات كامب دافيد بانها « اتفاقات خزى وعار » ! .

•••

ان ابراهيم شكرى . يعلم كما يعلم الملايين من ابناء مصر . ان القذافى طرد المصريين العاملين فى ليبيا شر طردة . وامتهن أدميتهم وكرامتهم عند سفرهم . واستولى على اموالهم .. واعلن بالعبارات الواضحة . انه يريد بذلك . حرمان مصر من العملات الصعبة التى يحصل عليها هؤلاء المصريون .. وانه يتعمد ضرب الاقتصاد المصرى ! .

ان ابراهيم شكرى . يعلم تماما . عدد القضايا التى حكم فيها . والتى لم يحكم فيها بعد . وهى قضايا مؤامرات دبرتها المخابرات الليبية . للقيام باحداث تخريب فى مصر . واعتداء على ارواح المصريين الابرياء .. ثم قتل الليبيين اللاجئين الى القاهرة ! .

ان ابراهيم شكرى . يعلم تماما . ان القذافى هو الذى اعلن يوم ٦ اكتوبر .. وفى بداية الهجوم المصرى فى هذه الحرب الخالدة التى رفعت رأس العرب جميعا .. ان هذه حرب فاشلة خاسرة ! .

ان ابراهيم شكرى . يعلم تماما . ان القذافى ارسل مبعوثه الرسمى اثنتى عشرة مرة الى مصر . يعرض التفاهم وحسن الجوار .. واستقبل الرئيس حسنى مبارك هذا المبعوث .. ثم اتضح بعد كل لقاء . انه كان لقاء مناورة . لاخفاء مؤامرة يدبرها القذافى ضد الأمن والامان والاستقرار فى مصر .. حتى اصبحت لعبة مكشوفة .. وبعدها رفض رئيس الجمهورية تكرار هذه اللعبة الصغيرة ..

ان ابراهيم شكرى . يعلم تماما . ان الرئيس مبارك . لم يدخر أى جهد . ولم يبخل بأى سعى . لتوحيد الصف العربى . بعد ان اصبحت صورة الامة العربية ممزقة مشوهة . تعبر عن عصر الانحطاط .. ومع ذلك . فان الاستجابة العربية محدودة .. وكان الهدف هو العمل ضد مصر . بأية وسيلة ..

•••

ومع ذلك . يقدم ابراهيم شكرى على زيارة القذافى . الذى يصف نظام الحكم فى مصر . بانه انهزامى استسلامى .. وبانه نظام الخيانة .. الى اخر الاوصاف المنحطة التى نسمعها كل يوم .. وابراهيم شكرى يدافع عنها . بانها لتحسين العلاقات بين مصر وليبيا ! .. وهل من تحسين العلاقات ان يقال ان الشعب الليبى مصمم على مساندة الشعب المصرى . من اجل تغيير الاوضاع الحالية فى مصر ! .

اذا قلنا . ان ابراهيم شكرى مدان فى هذه الزيارة .. وان التزام مصر بالسلام . ليس خزيا وعارا كما جاء فى البيانات والتصريحات التى صدرت عن الزيارة .. اذا قلنا بذلك . فهل نحن تجاوزنا أدب الحوار ؟ .. وهل نحن وجهنا اتهاما ظالما لرئيس حزب العمل ؟ ! .. اقل ما يجب ان نقوله .. هو .. عيب .. عيب يا صاحب الماضى الوطنى .

موسى صبرى

هكذا أصل الأصل

السلطات الفلبينية تحقق في محاولة فاشلة لاغتيال كورازون أكينو

أحد الجنرالات استأجر قاتلا لاطلاق الرصاص على رئيسة الفلبين

مانيلا ـ وكالات الانباء :

يحقق البوليس الفلبيني مع رجل يدعى روميوالدو ميركادوس يزعم ان جنرالا استأجره في الشهر الماضي لاغتيال الرئيسة كورازون اكينو . وصرح نتيالى جونزاليز وزير العدل بانه طلب الى المحققين التحقق مما يقوله الرجل الذي كان قد اعتقل في تهمة سرقة . غير ان جوكر أرويو المتحدث باسم القصر الجمهوري استبعد مزاعم ميركادوس باعتبار انها غير جدية . بينما أكد الكولونيل فولتير جازمين رئيس قوات الامن في القصر الجمهوري أن الرجل أحيل الى وحدته ورفض الادلاء بشيء عن تفاصيل التحقيق مكتفيا بالقول بأن ميركادوس سرق ٦٠٠٠ دولار من رجل أعمال يقطن في الفندق الذي ينزل به في مانيلا .

واعترف ميركادوس خلال التحقيق في تهمة السرقة بانه تلقى نصف مليون بيزو لقتل مسز اكينو خلال اجتماع للصلاة في حديقة ريزال بمانيلا يوم ٢ مارس الماضي وقد حضر الاجتماع حوالى نصف مليون شخص احتفالا بثورة الشعب التي أطاحت بماركوس . وذكرت الصحف أمس ان ميركادوس الذي ينتمي الى بلدة تارلاك مسقط رأس ايميلدا ماركوس ويقول انه خريج جامعي حضر الاجتماع كصحفي واقترب من الرئيسة اكينو ولكنه تجمد ولم يستطع اخراج مسدسه . وقد رفض وزير العدل ذكر اسم الجنرال الذي زعم الرجل انه استأجره للمهمة قائلا انه ليس من العدل اذاعة اسمه الآن لا سيما انه لا يزال في الخدمة العاملة . وقال ان الحكومة تتلقى أنباء غير محققة عن مؤامرات لاغتيال اكينو

ولكن هذه هي أول مرة يعترف فيها شخص باشتراكه في مثل هذه الخطط .

وفي واشنطن أمر الرئيس ريجان برفع عمليات الحماية الخاصة التي تقدمها أمريكا لماركوس في هونولولو منذ رحيله الى هاواي في ٢٧ فبراير الماضي ، وأعلنت جان فيزيس المتحدثة باسم الخدمة السرية لحماية كبار المسئولين والضيوف الاجانب هذا النبأ . كما قال وليم كوربيت المتحدث باسم المخابرات الامريكية ان حماية ماركوس رفعت منذ منتصف ليلة أمس . وذكرت جمعية أصدقاء ماركوس في هونولولو ان شركة أمن خاصة تتولى الآن اجراءات حماية منزله .

وقام أمس رجال ملثمون بقتل فيدريكو برلاتا الحاكم السابق لاقليم تارلوك مسقط رأس ايميلدا ماركوس طعنا بالسكاكين . وكان قد أقيل من منصبه بعد قرار ماركوس . وذكرت المصادر العسكرية أن برلاتا قتل خلال نومه في منزله ويجري البوليس تحقيقا لمعرفة دوافع الجريمة وقد أصيبت زوجته بجراح وهي تحاول مقاومة الجناة الذين اقتحموا المنزل في بلدة سان مانويل .

وفي فيلادلفيا أقام مجموعة من مواطني الفلبين دعوى ضد ماركوس نيابة عن ١٠٠ ألف شخص لاتهامه باغتيال السياسيين .

وصرحت كورازون اكينو أمس بانه رغم أن الفلبينيين يتمتعون الان بالحرية السياسية الا انهم يعانون من التركة الاقتصادية المثقلة التي خلفها ماركوس وراءه . وشكرت بنك التنمية الاسيوي لانه قدم للفلبين قرضا بمائة مليون دولار لمساعدتها على مواجهة أسوأ أزمة اقتصادية منذ الاستقلال في ١٩٤٦ .

ريجان يستقبل السفير السوفييتي في واشنطن

لبحث اجتماع القمة الثاني مع جورباتشوف

واشنطن ـ وكالات الانباء :

اجتمع الرئيس الامريكي رونالد ريجان أمس بالسفير السوفيتي اناتولي دوبرنين في البيت الابيض وسط توقعات بان المقابلة ستسفر عن الاستعداد لعقد لقاء القمة الثاني بين الدولتين العظميين . رغم ان الولايات المتحدة أتمت استعداداتها لاجراء تجربة نووية ثانية في صحراء نيفادا تأكيدا لمعارضتها اقتراح موسكو بحظر كل التجارب النووية .

وكان دوبرنين ـ الذي عين في سكرتيرية اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي ـ قد اجتمع أول أمس بجورج شولتز وزير الخارجية الامريكي ضمن زيارات الوداع قبل مغادرة واشنطن . وصرح مسئول أمريكي للصحفيين فيما يتعلق بالرسالة التي يحملها السفير السوفيتي للرئيس ريجان ان الموقف فيما يتعلق بلقاء القمة مازال كما هو حيث لم يتحدد موعد له وان كانت واشنطن تفضل عقده في يونيو أو يوليو القادمين .

ريجان

أمريكا استعدت لاجراء تجربة نووية ثانية

وقد وجه أكثر من ٦٠ عضوا من مجلس النواب الامريكي وعدد آخر من أعضاء مجلس الشيوخ الأحرار نداء للرئيس ريجان لالغاء التجربة النووية المقرر اجراؤها أمس ووصفوا اجراءها بانه خطوة خطيرة للوراء .

وصرح النائب اد ماركي أن التجربة لن تحدث الا هزة صغيرة في صحراء نيفادا ولكنها ستحدث زلزالا ضخما في العالم الدبلوماسي وقال ان التاريخ سوف يسجل ان زعيما سوفيتيا هو الذي قطع شوطا نحو انهاء سباق التسلح النووي وان رئيسا امريكيا هو الذي صده عن ذلك . وأعلنت جماعة جرينبيس للدفاع عن البيئة انها أرسلت ستة أشخاص الى موقع التجربة . غير ان السلطات الامريكية اعتقلتهم بعد دخول منطقة التجارب .

وفي موسكو قالت وكالة نوفوستي السوفيتية ان التجربة الامريكية الثانية تعتبر لحظة صدق تكشف نوايا امريكا نحو محادثات نزع السلاح في جنيف . وقال الكس فيدروف معلق الوكالة ان بعض السياسيين في واشنطن يودون نسيان الوعد الذي قطعه ريجان في لقاء قمة جنيف بالتعجيل بمحادثات الاسلحة النووية وأسلحة الفضاء وضمان احراز تقدم نحو نزع السلاح النووي . وطالب اثنان من رواد الفضاء السوفييت في محطة مير الفضائية بأن توقف امريكا تجاربها النووية وقالو انهما لا يعملان في أبحاث عسكرية .

وأكدت صحيفة واشنطن جلوب أمس ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي اتفق مع السفير السوفيتي دوبرنين على عقد لقاء بين وزيري خارجية الدولتين في مايو القادم بواشنطن وقالت الصحيفة ان الاجتماع سيعقد بعد ١١ مايو عند عودة شولتز من جولته الاسيوية ، وقبل ٢٩ مايو عند سفره لحضور مؤتمر وزراء خارجية حلف الاطلنطي .

تعزيزات سوفيتية

في مدينة قندهار لمواجهة

تصاعد المقاومة الافغانية

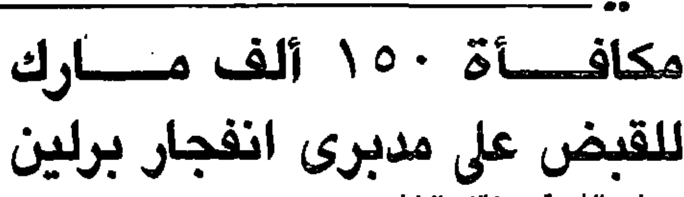
اسلام أباد ـ وكالات الانباء

دفعت القيادة السوفيتية في أفغانستان تعزيزات من القوات والمعدات الى مدينة قندهار لمواجهة قوات المجاهدين . وذكرت المصادر المطلعة انه شوهدت قوافل من سيارات نقل الذخائر وطابور سوفيتي أكثر من ٢٠٠ عربة مدرعة تتجه نحو المدينة التي تقول الانباء ان المجاهدين يزدادون قوة فيها وانهم دمروا مؤخرا العديد من الطائرات بمطار قندهار .

وذكرت الانباء ان المجاهدين زادوا نشاطهم في المقاطعات الواقعة شمال غرب وشمال شرق المدينة كما دمروا ٣ دبابات وثلاث ناقلات للجنود في كمين لطابور سوفيتي مدرع في مقاطعة فرح . وانفجرت طائرة هليكوبتر عسكرية في الجو قرب ماندي سار بعد أن نجح الثوار في وضع قنبلة داخلها .

وقالت الدوائر الدبلوماسية العربية ان مستشفيات كابول تعالج حالات عديدة من الحروق بمادة الفوسفور مما يوحي ان القوات السوفيتية والحكومية تستخدم مواد كيماوية حارقة كسلاح ضد المجاهدين الافغان وقد لقي شخص حتفه متأثرا بجروح ربما كانت من قنبلة فوسفورية .

وقال الدبلوماسيون ان هناك انفجارات غامضة واطلاقا للنيران ازدادت في كابول خلال الاسبوع الماضي .



مكافأة ١٥٠ ألف مارك

للقبض على مدبري انفجار برلين

برلين الغربية ـ وكالات الانباء :

اتهمت حكومة برلين الغربية الارهاب الدولي بتدبير حادث نسف ملهى الديسكو . وأعلنت السلطات عن جائزة قدرها ١٥٠ ألف مارك لمن يقدم أية معلومات عن واضع القنبلة في المبنى . وصرح ديتر بيتي رئيس هيئة تحقيق البوليس في الحادث انه ليست لديه أية فكرة عن الجاني غير ان المحققين علموا ان القنبلة تم توصيلها باحدى المناضد وقد نشروا صورا للمكان في محاولة لايجاد خيوط أخرى .

وذكرت السلطات العسكرية ان ٣٠ أمريكيا ما زالوا في المستشفيات للعلاج من جروحهم بينهم اثنان في حالة خطيرة للغاية واثنان في حالة خطيرة . وقد أقيمت أمس صلاة تذكارية على روح الجندي القتيل كنيث فورد في كنيسة احدى القواعد العسكرية .

ويشك المحققون في سيل المكالمات التليفونية المجهولة التي تزعم ان مسئولية الحادث تقع على عاتق منظمة الجيش الاحمر وغيرها من الجماعات التي تتراوح بين العرب والنازيين . وقال متحدث باسم وزارة الخارجية انه ليس هناك أي علامة على اشتراك ألمان في الجريمة وان كل الخيوط تؤدي الى الخارج وحذر متحدث باسم وزارة الخارجية الالمانية من عواقب تورط أية حكومة أجنبية اذا ثبت ذلك .

وذكر ريتشارد بيرت السفير الامريكي في بون ان مسئولي الامن عرفوا منذ أكثر من اسبوع ان هناك هجوما محتملا على الامريكيين بواسطة ارهابيين يعملون من السفارة الليبية في ألمانيا الشرقية ، وان الامريكيين بدأوا عندئذ في محادثات مع السوفيت والالمان الشرقيين لابلاغهم قلقهم من احتمال حدوث اعتداء يأتي من السفارة الليبية في برلين الشرقية .

وقالت الصحف الالمانية نقلا عن مسئولين للامن في برلين الغربية ان التحقيق يتركز حول المتطرفين العرب الذين ربما يكونون قد جاءوا من برلين الشرقية .

وذكر البوليس السويدي أمس ان قنبلة انفجرت أمام مكتب شركة نورثويست أورينت للخطوط الجوية الامريكية وسط ستوكهولم وقد حطم الانفجار النوافذ . وشدد البوليس اجراءات الامن على السفارة الامريكية والمؤسسات الامريكية الاخرى في العاصمة السويدية بعد الانفجار .

أخبار سريعة

مشكلات مصارعي الثيران

● تراجع ما يتراوح بين ستة إلى سبعة آلاف مصارع محترف للثيران في أسبانيا في اللحظة الاخيرة عن قرار بالامتناع عن العمل لأجل غير مسمى ، بعد وعد من الحكومة بنظر طلباتهم . يطالب المصارعون بمد فترة الصلاحية إلى سن الخامسة والخمسين واحتساب معاش نهاية الخدمة على أساس أعلى مرتب خلال السنوات الثماني الاخيرة من حياة مصارع الثيران .

استقالة مندوب المكسيك

● أعلن جون جفيان مندوب المكسيك في الأمم المتحدة استقالته من منصبه والذي شغله منذ ٥ سنوات . وأعلن جيفان (٥٥ عاما) إن استقالته ستكون سارية المفعول اعتبارا من منتصف شهر مايو القادم .. وأنه يعتزم التفرغ للعمل الخاص .

ويذكر أن جيفيان والذي يرأس أكبر وفد داخل الأمم المتحدة اشتغل خلال فترة سابقة بالتمثيل وتولى منصب رئيس نقابة الممثلين في بلاده وتربطه علاقات صداقة بالرئيس الأمريكي ريجان الذي عمل معه في نفس المجال .

محاكمة الجنرال

● بعد إختفاء غامض لمدة ثلاثة أعوام . مثل أمس أمام قضاء بوليفيا الجنرال لويس جارسيا ميزا حاكمها العسكري في المدة ما بين ١٩٨٠ ـ ١٩٨١ بتهم القتل والسرقة والتعذيب . مثل معه للمحاكمة بنفس التهم وزير داخليته الكولونيل لويس آرك جوفير .

العنف في البنجاب

● أعلن راجيف غاندي رئيس وزراء الهند . ان بلاده ستدافع عن نفسها ضد المحاولات الرامية إلى زعزعة استقرارها والتي قدتجيء من الخارج .

وقال غاندي في حديثه أمام البرلمان الهندي ، أن محرضي جماعات الشباب في البنجاب ، من خارج الولاية وانهم تلقوا مساعدات مادية من دول أجنبية .

ولم يحدد رئيس وزراء الهند الدول التي يتهمها بأثارة التوتر الداخلي في البلاد . وأن كانت هذه الاتهامات تشير إلى باكستان .

وأضاف غاندي أنه تقرر البدء في تنظيم حملة توعية جماهيرية تستهدف الدعوة إلى مناهضة العنف والوقوف أمام المصادمات الطائفية في البنجاب .

إنتقادات واينبرجر

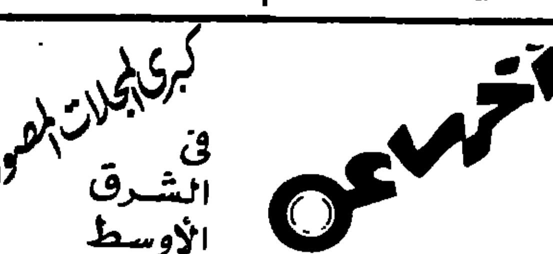
● شن كاسبر واينبرجر وزير الدفاع الامريكي أمس هجوما عنيفا على الغزو الفيتنامي لكمبوديا خلال زيارته لضحايا الغزو من المدنيين على الحدود بين كمبوديا وتايلاند حيث قوبل بمظاهرة كبرى للمطالبة بتأييد امريكا لتايلاند الحليفة التي تواجه قوات تساندها موسكو من الهند الصينية .

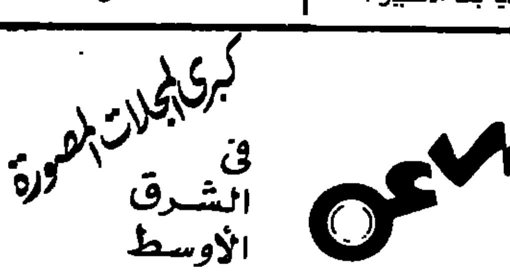
واكد واينبرجر للاجئين الامريكيين مساندة امريكا لهم ، كما أكد التزامها بالوقوف إلى جانب تايلاند .

وقد شاهد وزير الدفاع الامريكي الاسلحة الفيتنامية التي أخذت خلال عمليات اقتحام قوات فيتنام للاراضي التايلاندية .

مؤتمر أفريقي

● بدأ مؤتمر وزراء العمل الافارقة أعماله أمس في أديس ابابا . يتضمن جدول أعمال المؤتمر بحث مشاكل الأمن الاجتماعي وظروف العمل في جنوب أفريقيا ودور العمل الافارقة في التنمية ، وتوظيف المهاجرين الافارقة .





أخبار الراديو والتليفزيون

جوائز بـ ٢٥٠ ألف جنيه لفوازير رمضان هذا العام

كتب عمرو الخياط :

★ وافقت لجنة السياسات الاعلامية باتحاد الاذاعة والتليفزيون برئاسة حسين عنان رئيس الاتحاد على فكرة اصدار بطاقات تطرح في الاسواق خلال شهر رمضان لاستخدامها في ارسال الحلول الخاصة بفوازير « الف ليلة وليلة » التي ستذاع في الشهر الكريم سيخصص حصيلتها التي يبلغ ثمن الواحدة منها جنيها في سداد ديون مصر

وتنقسم هذه البطاقة الى جزءين يرسل المشاهد المشترك الجزء الاول منها متضمنا الاجابات على ان يحتفظ بالجزء الثاني الذي يحمل رقم البطاقة ..

ولاول مرة سيطبق هذا العام ادخال الحاسب الآلى لاختيار الفائزين واعلان جوائز كل منهم . وقد تقرر عدم قبول اى بطاقة تحمل اجابات الفوازير الا البطاقة الخاصة باتحاد الاذاعة والتليفزيون التى يتم الان طبعها لتوزيعها في مكاتب البريد واكشاك خاصة ستقام في الميادين وأمام مبنى التليفزيون وغير مطلوب لصق طابع بريد على البطاقة فقط ارسالها عن طريق اى صندوق بريد وقد تم عمل ميزانية تقديرية حول المبلغ الاجمالي الذى يمكن ان يحققه عائد هذه البطاقات ووصل الى ٥ ملايين جنيه . وقد تقرر توزيعها في الاقطار العربية مثل الاردن والسعودية حيث يصل ارسالنا هناك .



المخرج أحمد طنطاوى يتفقد ديكورات المسلسل

جوائز الفوازير لهذا العام

● وقد انتهت الادارة المركزية للاعلانات من وضع جوائز الفوازير ٢٥٠ الف جنيه .. بزيادة قدرها ١٧٠ الف جنيه عن العام الماضي .. ولاول مرة ستوزع جوائز نقدية على الفائزين ولاول مرة تشترك هذا العام شركتان من السعودية طلبتنا تقديم جوائز للفوازير قيمة الجائزة الاولى ١٠ آلاف جنيه وفى المقابل ستدفع هذه الشركات الثمانى قيمة اعلانات يومية قبل وبعد الفوازير طوال شهر رمضان سيخصص دخلها لاتحاد الاذاعة والتليفزيون بالاضافة الى ضريبة ١٨ ٪ من قيمتها وكلها لخزانة الدولة .

٤٥ الف جنيه تكاليف ديكورات مسلسل « لا إله إلا الله »

★ هذه الصورة التقطت اثناء بروفات المسلسل الديني « لا اله إلا الله » ويظهر فيها المخرج احمد طنطاوى وغسان مطر وفادية عبدالغنى .. وعن ديكور المسلسل يقول المهندس حسام مصطفى ان تكاليف الجزء الثاني منه بلغت ٤٥ الف جنيه وهى تقل بكثير من تكاليف ديكور العام الماضي للجزء الاول الذي اذيع في شهر رمضان وكانت تكاليفه حوالى ٧٠ الف جنيه .

وللمشاهد رأى

على الرغم من الجهد المشكور الذى قام به التليفزيون لنقل جميع مباريات الدورة الافريقية لكرة القدم الا ان مخرجي المباريات وقعوا في اخطاء قاتلة اهمها في مباراة الجزائر والكاميرون قام المخرج باعادة هجمة خطرة للكاميرون ليفوت علينا مشاهدة هدف الجزائر الثانى وفى مباراة مصر والمغرب ابعد المخرج الكاميرا عن لاعبى المغرب وهم يعترضوا على الحكم ولم يكن افضل ان يحدد التليفزيون مخرج او اثنين من ذوى الخبرة بدلا من كرنفال المخرجين والمخرجات الجدد !!؟؟

أيمن محمد الصبيحى ـ دسوق

عادات وتقاليد البلاد العربية في رمضان

★ طلب التليفزيون المصرى من تليفزيونات سلطنة عمان وقطر والعراق والكويت والمغرب ارسال مجموعة افلام تسجيلية عن اشهر العادات والتقاليد المتبعة في هذه البلاد خلال الشهر رمضان وذلك لاذاعتها على شاشة التليفزيون المصرى في الشهر الكريم .

الحب وأشياء أخرى في ١٣ دولة عربية

★ بدأت المخرجة انعام محمد على في مونتاج المسلسل التليفزيوني « الحب واشياء اخرى » داخل استديو « ٥ » اثناء تصوير فوازير « الف ليلة وليلة » في نفس الاستديو وذلك للانتهاء منه قبل بداية شهر رمضان لعرضه مع ١٣ دولة عربية في رمضان القادم ويلعب بطولته ممدوح عبدالعليم واثار الحكيم ومصطفى فهمى ومديحة حمدى وسيناريو وحوار اسامة انور عكاشه وكان قد بدأ تصويره في شهر يونيو من العام الماضي وانتهى تصوير المشاهد الداخلية منه في ديسمبر من نفس العام وبدأت المخرجة تصوير المشاهد الخارجية بواسطة كاميرات السينما .

اثار الحكيم في شهر رمضان

استعدادات الدول لبطولة كأس العالم في كرة القدم

★ وصل الى مكتبة التليفزيون ١٠ افلام تسجيلية عن بعض الفرق الرياضية التى ستشارك في بطولة كأس العالم لكرة القدم التى ستقام في المكسيك .. توضح استعداد هذه الفرق لخوض التصفيات الاولية للبطولة حتى وصلت الى الادوار النهائية ستذاع هذه الافلام في رمضان القادم على شاشة القناة الثانية .

الاذاعة في مؤتمر أدباء الأقاليم

★ سافر اول امس وفد من الاذاعة مكون من هدى العجيمى .. مصطفى غريب وماجده شرف الى محافظة الاسماعيلية لتغطية المؤتمر الثاني لادباء الاقاليم الذى يقام في الفترة من ٧ الى ١٠ ابريل الحالى .. يشترك فيه اشهر الشعراء والادباء والقصاصين من مختلف محافظات مصر .. بالاضافة الى عقد ندوات لمناقشة قضايا الادب والشعر والقصة والرواية في العصر الحديث .. تذاع التسجيلات خلال الاسبوع القادم

تحديد الشكل النهائي لبرامج القناة الأولى في رمضان

★ اجتمعت امال مكاوى رئيسة القناة الاولى بالتليفزيون مع مديرى البرامج والادارات لتحديد الشكل النهائي لبرامج وسهرات شهر رمضان القادم .. وقد تحدد الاسبوع القادم لبدء تسجيلات برامج وسهرات الشهر الكريم .

ساعات السفر في الطريق اليك



احمد زكى المحطة الجديدة

★ في الطريق اليك المسلسل التليفزيونى الجديد « ساعات السفر » بطولة احمد زكى واثار الحكيم .. سيناريو وحوار محمد جلال عبدالقوى . لاخراج عبدالعزيز السكرى تدور احداثه من خلال شاب يعود بذاكرته في طفولته طوال سفره في القطار وتنتهى كل حلقة مع وصول القطار الى احدى المحطات الجديدة .

الراديو



ليلى حماده الحب مره

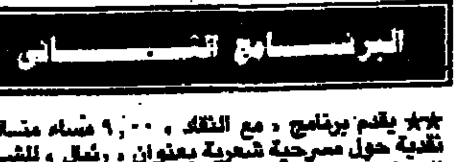
الشرق الاوسط

★★ موعدك ١٢,١٥ بعد منتصف الليل مع سهرة الاربعاء بعنوان « الحب مرة » بطولة سعيد عبدالغنى وليلى حماده وخالد الذهبى .. اخراج منصور السبكى .. حول شاب يرفض الواقع الذى يعيش فيه .

★★ حول مشوار والتاريخ الفنى للسيد بدير تدور حلقة اليوم من ساعة زمان ٩,٠٠ ـ ١١ مساء .. يتحدث عن اعماله التى قدمها واراؤه في المسرح ويوسف وهبى وزكى طليمات وكذلك حصوله على جائزة الدولة التقديرية .. اعداد وتقديم امال العمدة

القرآن الكريم

★★ تستمع ٩,١٥ مساء الى امسية دينية مسجلة من مسجد قرية « طميول الكبرى » السنبلاوين دقهلية تتضمن تلاوة قرآنية من القارىء محمود اسماعيل الشريف وابتهالات للشيخ عبدالرازق الجندولى .. تقديم عبد القادر الزنفلى .



البرنامج الثانى

★★ يقدم برنامج « مع النقاد » ٩,٠٠ مساء مناقشة نقدية حول مسرحية شعرية بعنوان « رئيال » للشاعر السكندرى احمد السعره .. يشترك فيها د . محمد مصطفى هداره ومحمد عزيز ـ نظمى سالم .. اعداد وتقديم عادل الناذى .

التليفزيون

القناة الأولى



محمد وفيق ٧,١٨

١١,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ محمد رفعت

١١,٠٦ عرض سريع لاهم فقرات اليوم

١١,٠٨ الصحافة تقول

١١,١٨ برنامج بين يديك .. حول الاسعافات الاولية

١١,٣٠ برنامج عالم السيرك .. حول تدريبات للبغبغاء

١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .

١١,٥٦ اذان الظهر واقوال الرسول عليه السلام

١٢,٠١ متابعة النشرة الاخبارية .

١٢,٠٥ البرامج التعليمة اللغة الانجليزية لطلبة الاعدادية .

١٢,٢٧ البرامج التعليمة مواد اجتماعية لطلبة الثانوية العامة

١٢,٤٦ البرامج التعليمة دبلوم زراعى . مراجعة عامة .

١,٠٩ الدين المعاملة . حول تحقير المسلم لاخيه المسلم وختام الفترة الصباحية .

٤,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة الحجر تلاوة الشيخ عبدالعزيز على فرج .

٤,٠٤ عرض سريع لفقرات اليوم

٤,٠٥ برنامج عالم معرض الأمن الصناعى بالاسكندرية تقديم هيثم كمال . اخراج محمود رشاد .

٤,٢٤ برنامج السندباد الصغير في مدينة رشيد . تقديم ماجد عبدالرازق . اخراج مصطفى نجم .

٤,٤٢ برنامج خير بلدنا .. من محافظة الدقهلية ودور الشباب في الزراعة المجمعه . تقديم صلاح سليمان اخراج سهير زكى .

٥,٠١ اللغة الفرنسية لطلبة الثانوية العامة . مراجعة عامة .

٥,٢٧ الرياضيات التقليدية مراجعة مسائل .

٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن النشرة الاخبارية وبرنامج الرأى العام يسال . .

٧,١٨ الحلقة الثالثة من المسلسل العربى جراح الماضى قصة وسيناريو حوار صلاح راتب اخراج سمير الفلال بطولة هاله فاخر ومحمد وفيق .

٧,٣٨ اذان العشاء ومن اقوال الرسول عليه السلام .

٨,٠٦ برنامج زووم . تقديم مها الشيمى اخراج على الجندى .

٨,٥٣ حديث الروح .. حول احاديث سورة الانبياء عن عاقبة الظالمين للدكتور الاحمدى ابو النور .

٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .

٩,٢٥ عرض سريع لاهم فقرات اليوم .

١٠,١٥ السهرة مع برنامج اخترنا لك ويتضمن افلام استعراضية حديثة واستعراضات اسبانية وايطالية وحلقة اجنبية طويلة .

١٢,٠٠ القرآن الكريم وختام .

القناة الثانية

مذيعات الربط منى عبدالوهاب . ومنى هلال .

عادل امام السهرة

٣,٠١ الافتتاح وتقديم في نور القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ ابراهيم المنصورى . تفسير الشيخ د . ابراهيم امام . حول الدعوة الاسلامية في القرآن اخراج محمد كمال الدين .

٣,١٣ عرض سريع لاهم فقرات اليوم .

٣,١٥ الحلقة الاجنبية الطويلة ملجنوم .

٤,٠٠ المصارعة الحرة .. تقديم فريد حسن . اخراج صبرى شاهين . حلقة جديدة من المصارعة الحرة المباراة مكونة من ثلاث جولات .

٤,٣٠ برنامج لك ولاسرتك . تقديم ماجده رشيد . اخراج سعد عبدالمغنى وعرض ازياء فساتين للصيف والربيع لهذا العام .

٤,٤٣ برنامج الاطفال .. زهور وانغام . تقديم صفاء قطب اخراج سيد سعيد عن الة العود وتكوينها .

٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .

٥,٣٠ برنامج للشباب فقط . تقديم عبدالمجيد خضر . اخراج كمال مطر عن البحر الاحمر . من مدينة الغردقة وتشجيع السياحة الداخلية .

٦,٠٠ برنامج مرحبا . تقديم جانيت فرج . اعداد واخراج حسن الرزاز . ريبورتاج سياحى مصور من منطقة ابيدوس التاريخية في سوهاج .

٦,١٦ تياترو . اعداد جلال العشرى تقديم منى جبر اخراج محى الدين مصطفى . حول مسرح شوقى الشعرى . ومسرحية مجنون ليلى .

٧,٠٠ البرامج التعليمية مواد اجتماعية لطلبة الاعدادية .

٧,٢٧ البرامج التعليمية تعليم صناعى . مراجعة باب الخراطة .

٧,٥٨ خمسة لصحتك . تقديم د . سيد الفولى استاذ الانف والاذن والحنجرة .

٨,٠٠ النشرة الجوية .

٨,٠٧ في مثل هذا اليوم .

٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .

٨,٣٤ المسلسل الاجنبى

٩,٢٢ عرض سريع لاهم فقرات الغد .

٩,٢٥ نافذة على العالم .

٩,٣٨ الفيلم العربى الحريف .. بطولة عادل امام . وفردوس عبدالحميد وزيزى مصطفى وعبده الوزير . ونجاح الموجى واخراج محمد خان .

١١,٢٢ احداث ٢٤ ساعة .

١١,٤٧ القرآن الكريم وختام .

القناة الثالثة

مذيع الربط كامل عبدالفتاح .

٥,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة الاعراف تلاوة الشيخ محمد محمود عوض .

٥,٠٥ النشرة الاخبارية العالمية .

٥,١٠ برنامج علم ومعرفة . تقديم نادر دياب اخراج عصام الامير .

٥,٣٦ برنامج الاطفال . كرتون تنفيذ عبدالباقى حسين .

٥,٤٧ أ ب شعوب العالم .. تقديم سلوى البندرى . اخراج سمير سالم .

٥,٥٨ برنامج يصل ويسلم . تقديم محمد الحسينى اخراج أحمد ضياء .

٦,١٠ ريبورتاج . تقديم فاطمه مختار ليمان شعبان .

٦,١٨ اذان المغرب .

٦,٢٢ متابعة ريبورتاج .

٦,٢٤ سلامتك .. تقديم وفاء الشعراوى . اخراج عمرو مكرم .

٦,٣٤ غدا تقول الصحافة . تقديم عائشة البحراوى .

٦,٤٣ سينما الحياة .. تقديم احمد سباعى . اخراج حمدى يوسف

٧,٠٥ دليل المشاهد . اعداد سمير المهدى اخراج احمد ضياء .

٧,١٦ البرامج التعليمية حول طرق تدريس المواد الاجتماعية .

٧,٣٨ اذان العشاء .

٧,٤٦ النشرة المحلية .

٧,٥٦ القرآن الكريم ما تيسر من سورة يس تلاوة الشيخ عبدالعزيز حربى .

● الكلمات المتقاطعة ●

افقيا :

١ ـ من اشهر روايات اميلى برونتى ـ رمز رياضى .
٢ ـ ملكة مصرية قديمة ـ قفزوا .
٣ ـ ميكروسكوب ـ لاعب كرة بالأهلى .
٤ ـ شجعان (معكوسة) ـ تعب ـ سيجارة التبغ .
٥ ـ يداومون ـ اكثر ارتفاعا (معكوسة) .
٦ ـ باهى ـ حيوان طائر ـ سحب ـ متشابهان .
٧ ـ ازدرد (معكوسة) ـ متشابهة ـ ممرات تحت الأرض .
٨ ـ تشابه ـ ينول (معكوسة) ـ من الاشجار .
٩ ـ رئيس وزراء مصرى راحل ـ وئام .
١٠ ـ قادم ـ ادرك ـ افك ـ حرف اجنبى .
١١ ـ ثنى ـ الفزع الاكبر .
١٢ ـ اكترثوا ـ لاعب كرة بالترسانة .
١٣ ـ طرف الانف (معكوسة) ـ الاسم القديم للمدينة المنورة .
١٤ ـ يقوضها (معكوسة) ـ ممثلة مصرية .
١٥ ـ مقر الرئاسة السوفيتية (معكوسة) ـ للتوجع .

رأسيا :

١ ـ مقرىء مصرى راحل ـ السلام .
٢ ـ يسترجع (معكوسة) ـ فيلم لعفاف شعيب ومحمود عبدالعزيز ـ ضمير .
٣ ـ تقر بما تعلم ـ هلاك ـ يسترخى .
٤ ـ شهر ميلادى ـ غير عذراء ـ غامض .
٥ ـ طاف ليلا ـ عمر (معكوسة) ـ فيلم لإسماعيل يس وكاميليا .
٦ ـ أوجزوا (معكوسة) ـ اعماق .
٧ ـ تكتمل ـ صحراء ـ تجدها في (افعال) .
٨ ـ اعدو مسرعا (معكوسة) ـ طائر ـ نصف (قانط) .
٩ ـ اسم سيف « عمر بن الخطاب » ـ يحبذ (معكوسة) .
١٠ ـ رش (معكوسة) ـ احاديث (معكوسة) ـ للنفى .
١١ ـ سهام ـ رمز رياضى ـ صوت الافعى ـ متشابهان .
١٢ ـ روائى فرنسى ـ كتاب لميكافيللى .
١٣ ـ استفسر ـ فجر ـ غاز البرك .
١٤ ـ يعملان ـ اسقطت .
١٥ ـ فيلم بطولة ليلى مراد ويحيى شاهين ـ من حيوانات السيرك (معكوسة) .

اعداد : محمد عطية

● حل المسابقة غدا ●

● حل مسابقة أمس ●

كلمات

لست وحدى الذى أقول ان القرارات الاقتصادية الأخيرة ، لن تؤدى في حقيقة الامر الى خلق موارد جديدة ، كما أنها لم تتطرق الى كيفية تحقيق زيادة الانتاج . ولكنها فقط سوف تزيد من حصيلة الموارد المتاحة ، وتساعد في تحقيق العدالة الاجتماعية . لست وحدى الذى أقول ذلك ولكن رجال الاقتصاد الذين شاركوا في المؤتمر الاقتصادى الأخير منذ بضعة أيام . قالوا ذلك وأكدوه ، وطالبوا باتخاذ اجراءات جذرية طال حولها الجدل والنقاش وأثيرت عشرات المرات من قبل ومع ذلك لم تجد طريقها للتنفيذ .

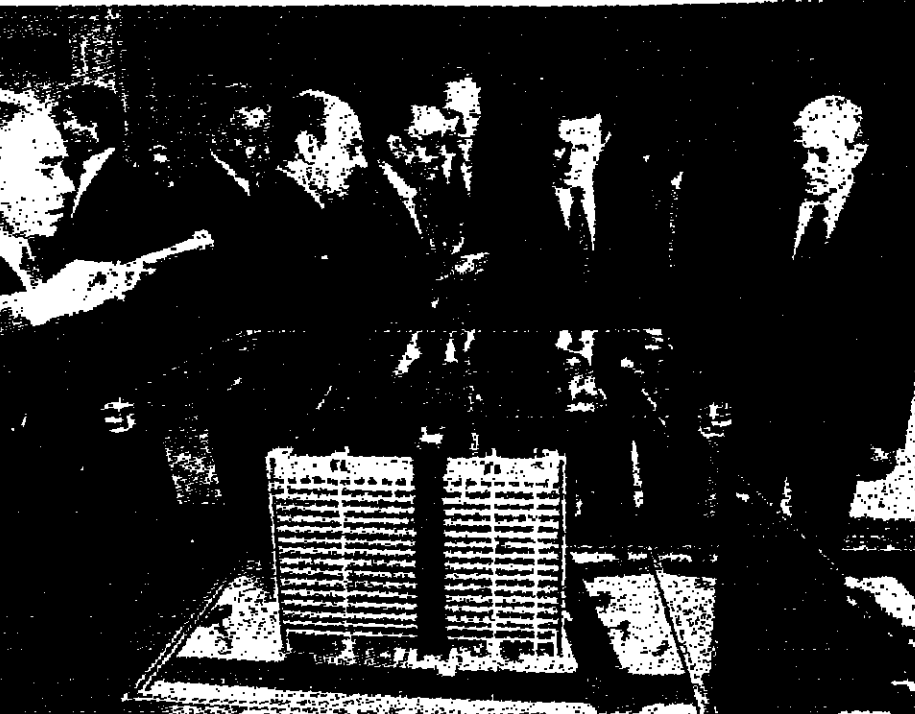
وهؤلاء الاقتصاديون ليسوا من أحزاب المعارضة . أو ليسوا جميعا منها على الأقل . ولكنهم ينتمون الى الحزب الوطنى الديمقراطى الحاكم . ومعظمهم أعضاء في اللجنة الاقتصادية للحزب . فلماذا لا توضع مقترحاتهم موضع التنفيذ .

انهم يطالبون بتحرير سعر الصرف فليس من المعقول أن نطالب المصريين العاملين بالخارج بتحويل مداخراتهم بالطرق الرسمية وهم يعرفون أن سعر الدولار في السوق الحرة . يكاد يزيد عن سعره المعلن من البنك المركزى بحوالى خمسين قرشا . ان هؤلاء المصريين العاملين بالخارج . يتقاضون دخلا سنويا يقدره الخبراء بعشرة الاف مليون دولار . ولكن الذى ورد الى مصر منها لم يصل الى ثلاثة بلايين .

وهم يطالبون بأن يكون الاهتمام الاكبر الآن موجها الى السياحة ، التى يمكن أن تدر دخلا يصل الى ٣٠٠ مليون دولار على الاقل ولكن القول شىء والفعل شىء آخر اننا نصدر قرارات كثيرة . ونـدلى بتصريحات أكثر . ولكن أرض الواقع لا تشهد الا الاقل . وربما كان الكبار أبرياء . ولكن التنفيذ يتعثر على يد المستويات الوسطى والدنيا ولهذا نطالب أعضاء المؤتمر بانشاء جهاز ادارى قوى يستطيع أن ينفذ السياسات الاقتصادية فمشكلة الاقتصاد في مصر هى مشكلة ادارة أولا وقبل كل شىء .

وأهم من ذلك كله أن اللجنة الاقتصادية للحزب . تركز دائما على خفض قيمة الدعم مع صرف علاوات اضافية أو رفع الأجور والمرتبات أى تعويض الدعم السلعى بدعم نقدى وتهيئة المناخ الاستثمارى للقطاع الخاص . وتطوير القطاع العام وقصر مجانية التعليم على الطلبة الناجحين وغير ذلك من الحلول الجذرية لمشكلاتنا الاقتصادية ولكن رؤية اللجنة الاقتصادية للحزب . لا تتحول الى قوانين وقرارات تنفيذية لسبب لا نعلمه . ان الحلول معروفة نظريا ولكن المشكلة في التنفيذ والموضوع يحتاج الى كلام أكثر .

محمود عبدالمنعم مراد



الرئيس حسنى مبارك يشاهد نموذجا لمجمع المحاكم .. والذى سيقام في اكثر من عاصمة من عواصم المحافظات .

الرئيس حسنى مبارك .. يرد على حرارة تحية قضاة مصر .. عندما استقبلوه أمس بعاصفة من التصفيق . تصوير : فاروق ابراهيم .

الرئيس يزور شركة بيع المصنوعات المصرية

مبارك يطالب بضرورة حسن معاملة الجمهور والاهتمام بالتصدير



الرئيس حسنى مبارك يتفقد قسم الملابس الجاهزة بشركة بيع المصنوعات



الرئيس مبارك .. بحنان الاب .. يصافح أحد الأطفال الذى كان في شركة بيع المصنوعات أثناء زيارة الرئيس .. ثم قدم الرئيس مبارك للطفل هدية .. عبارة عن سيارة كهربائية

قام الرئيس حسنى مبارك أمس بزيارة مفاجئة لشركة بيع المصنوعات بشارع ٢٦ يوليو . استمرت زيارة الرئيس للشركة أكثر من ساعة . تفقد الرئيس سير العمل والمعروضات واطمأن الرئيس على البضائع التى تخضع لزيادة ضريبة الاستهلاك . وطالب بضرورة حسن معاملة الجمهور والاهتمام بتصدير المنتجات المصرية .

كان في استقبال الرئيس حسنى مبارك لدى وصوله الى مقر الشركة الدكتور ناجى شتلة وزير التموين ويوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة والسيد المصرى وكيل اول وزارة التموين .

وكان الرئيس قرر الزيارة اثناء زيارته لدار القضاء العالى .

طاف الرئيس باقسام الشركة وسأل عن البضائع التى تخضع لزيادة ضريبة الاستهلاك الأخيرة .. كان الرئيس يفحص السلع ليرى بنفسه مدى جودة انتاجها .. ويسأل عن اسعار كل نوع من السلع المعروضة ومدى اقبال الجماهير على الشراء .

صنع في مصر

في قسم الألمونيوم شاهد الرئيس المعروضات .. وكانت البائعة تقدم له مختلف الانواع وقدمت اليه قوالب الجيل من الالمونيوم فسأل الرئيس اذا كان هذا انتاجا مصريا فقالت البائعة لا دا مستورد ولكن رئيس القسم تقدم للرئيس وقال انه انتاج مصرى يا سيادة الرئيس .. فنظر الرئيس يفحص القالب فلم يعثر على ما يثبت أنه صنع في مصر .. فقال انا طلبت من قبل ان نكتب على كل سلعة ننتجها صنع في مصر .. وقال وزير التموين .. انتى سأعطى تعليماتى بضرورة كتابة صنع في مصر على السلع يا أفندم .

حسن معاملة الجمهور

وفى قسم لعب الاطفال وأثناء تفقده للمعروضات قال الرئيس : نفسى أننا نصنع لعب اطفال في مصر لاسعاد اطفالنا .

كان الرئيس دائم التوصية بحسن معاملة الجمهور .. كما طالب بالاهتمام بتصدير المنتجات المصرية .. والاهتمام بطريقة عرض المعروضات .

في قسم القمصان

وفى قسم القمصان أخذ الرئيس يفحص المعروضات وسأل عن المقاسات فقيل له انها مظبوطة جدا يا ريس فطلب الرئيس قيس أكمام القميص المعروض .. فوجد ان أحد الأكمام أطول من الآخر بسنتيمتر واحد ..

فقال الرئيس انا دايما أسأل الناس عن القمصان المصرى بيقولولى ان فيه كم أقصر من كم .. وطلب الرئيس معالجة ذلك حتى تكون منتجاتنا جيدة وليس فيها عيوب .

اثناء مشاهدة الرئيس لبعض المعروضات .. كان يسأل بعض افراد الجمهور عن معاملة البائعين ومستوى جودة المنتجات .. وكان الرئيس يتلقى نفس الرد بانها ممتازة والمعاملة جيدة .

وفى انتهاء الزيارة سجل الرئيس كلمة في دفتر الزيارات حيا فيها العاملين بالشركة .

استقبال شعبى

وفور خروج الرئيس من باب شركة بيع المصنوعات قوبل بالاف المواطنين الذين وقفوا على الطريق وفى الشرفات لتحيته منذ ان علموا بوجود الرئيس بالشركة .. واخذ الرئيس يرد على تحية المواطنين من القلب والى القلب فقد كان دعاء الجماهير للرئيس .. بالتوفيق والمؤازرة .. وان يعاونه الله على الوصول بمصر الى بر الامان .. وهتف الآلاف تحيا مصر .. تحيا مصر .

الجماهير تحيى الرئيس مبارك عقب خروجه من شركة بيع المصنوعات



الرئيس مبارك يشاهد أحد المنتجات المصرية الصنع في شركة بيع المصنوعات

وزير خارجية كندا وصل القاهرة

وصل القاهرة امس مستر جون كلارك وزير خارجية كندا في زيارة للقاهرة تستغرق ٣ أيام يستقبله خلالها الرئيس مبارك .

ويجرى الوزير الكندى مباحثات مع الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية حول العلاقات الثنائية بين البلدين .. كان في استقباله بالمطار محسن الديوانى مدير ادارة المراسم بالخارجية .

اتفاقية اقتصادية

ويتم غدا توقيع اتفاقية للتعاون الاقتصادى بين مصر وكندا .. يوقع الاتفاقية عن الجانب المصرى الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولى وعن حكومة كندا وزير خارجية كندا .

لقاء للغرف التجارية المصرية مع غرفة كرويدون البريطانية

ينظم الاتحاد العام للغرف التجارية المصرية اليوم لقاء لاعضاء الوفد التجارى لغرفة كرويدون البريطانية الذى يزور القاهرة حاليا مع ممثلى الشركات المصرية من القطاعين العام والخاص ... وذلك لبحث سبل التعاون المشترك في مجالات التجارة واقامة المشروعات المشتركة صرح بهذا محمد السيد مدير عام اتحاد الغرف التجارية .

دخان في الهواء

المجتمع الجديد ابحثوا عن تعريف للوزير القوى

ضاع المفهوم العام للقب « الوزير » في زحمة المسيرات الثورية المتلاحقة . والتى فرضت عليه الالتزام بأن يكون صاحبا لهذا اللقب الا انه اذا أراد ان يتكلم في سياسة واتجاهات الموقع الذى يشغله فعليه ان ينسب الفضل في ذلك الى توجيهات « تنزل عليه في نومه » .

وهذا وضع يجب أن يتغير .

ولامجال امام اللقب لاستعادة هيبته مالم يبدأ التغيير الجذرى في هيكل المجتمع ذاته والمرتكزة بنيته على الفرد الذى يتولى المنصب العام ليرفع بتصرفاته ومواقفه من قدر هذا المنصب ، او يتركه ويرفضه اذا ما وجد نفسه مضطرا .

× × ×

منذ أشهر قليلة استقبل الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران رئيس بولندا . وغضب الشعب الفرنسى لهذا التصرف بسبب مواقف الرئيس الزائر ضد حقوق الانسان وحريته . وذهب رئيس الوزراء فابيوس الى الجمعية الوطنية وواجه اعضاءها قائلا انه يشارك الشعب في اعتراضه وان رئيس الجمهورية تصرف دون ان يستشير رئيس وزرائه . وتلقى رئيس الجمهورية الرسالة المعلنة والمسجلة في المضابط . وسكت .

والمواقف كثيرة وفى بلاد متعددة فلا حاجة الى المزيد منها .

× × ×

ولقد شارك الاستاذ محمد حمدى ابراهيم - آخر رئيس لديوان الموظفين - بالرأى فيما اثير في هذا المكان بشأن ترشيد الوزراء فقال في رسالة موجزة :

احييكم وأحيى فيكم المثابرة والاصرار على علاج ما اسميتموه « بالقرية المقطوعة » . وقد اثار حديثكم اخيرا عن المسئوليات الملقاة على عاتق وزرائنا وما يعانون من عبء تلك المسئوليات مضافا اليها ما يتحملونه من مشاغل الاجتماعات والاستقبالات وحل مشاكل الجماهير التى تتفاقم يوما بعد يوم .

أثار حديثكم هذا ذكريات عن حوار دار في يوم من أيام ١٩٦١ وقت قيام الوحده مع سوريا وكان هناك وزارة مركزية للقطرين ووزارة تنفيذية لكل قطر منهما وكان الحديث بين المرحوم حسن جباره وكان وزيرا مركزيا للمالية وبينى . وكنت في ذلك الوقت رئيسا لديوان الموظفين .

دار هذا الحديث حول رغبة بعض الوزراء في توسيع اختصاصاتهم وتأكيد سلطاتهم على كل كبيرة وصغيرة في الوزارة وزيادة عدد العاملين بها حتى ولو لم يؤدوا عملا واهتمامهم خاصة بالترقيات والتعيينات والعلاوات والمكافآت وما يتصل بذلك من فرعيات .

وما زلت اذكر ما قاله المرحوم حسن جباره - وهو اصلا تاجر سورى لم يسبق له العمل الحكومى قبل اختياره للوزارة - ان الوزير القوى هو الذى يتخفف من الاعباء التى تشغله عن مسئوليته الاولى وهى وضع السياسة العامة للوزارة ومتابعة تنفيذها . وما زلت اذكر قوله ان الشركات الناجحة تعهد - حتى في نظافتها - الى شركات متخصصة وكان يشير بذلك الى طابور السعاه والفراشين الذين يقفون على باب مكتبه واغلب عملهم استقباله والقيام عند الدخول وعند الخروج .

ان هناك قانونا للتفويض في السلطات وان من سلطة الوزير ان يفوض رؤساء القطاعات والادارات في بعض اختصاصاته . وفى كل وزارة - هذه الايام - مالا يقل عن عشرة وكلاء او يزيد والمفروض انهم مؤهلون لتحمل هذه الاعباء حتى يكونوا صفا ثانيا للقيادات وحتى يرفعوا عن كاهلها ما يعطلها عن دوره الاصلى .

وقد كانت هناك في وقت من الاوقات وظيفة لوكيل برلمانى وكان يختار عادة من بين اعضاء الهيئة التشريعية فماذا لو استعمل كل وزير سلطة التفويض لاحد وكلائه في استقبال اصحاب المطالب وممثليهم وحضور جلسات المجلس النيابى ولجانه فيما يعرض عليها مما يدخل في اختصاصاتهم .

ان المجال قائم امام كل وزير ليتخفف من اعبائه بالطريق القانونى السليم عندما يريد . والله يوفقكم ويوفقهم ويوفقنا جميعا لاداء الواجب .

× × ×

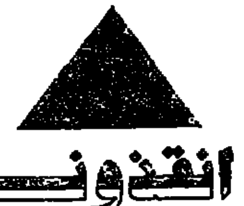
انتهت الرسالة . ونضيف اليها انه اذا ما تخفف الوزير من اعبائه الروتينية بالطريق القانونى السليم ، فانه اذ ذاك يتفرغ لشغل المنصب كما يجب ان يشغله الوزير القوى الذى يقول للكرسى وداعا . وذلك اذا ما اصطدم في طريقه بتوجيهات لا يراها صالحة . او اذا اوحى اليه بان المنصب يفرض عليه السير في طابور التملق .

جلال الدين الحمامصى



يارب ازرع الدنيا بالخير .. وأملأها بالحب ودع شجرة الأمل تكبر وتنمو واجعل أمام كل مريض الشفاء وكل محتاج العطاء لاتغرني قدراتي وافتح لكل متوسل اليك باب رحمتك يارب علمني التواضع علمني العفو حتى يخلو قلبي من الحقد والحسد وعلمني الخير لانه هو الذي يبقى في هذه الدنيا بعد أن يذهب كل شيء يارب.

على أمين



أسبوع الشفاء
الشمعة
التي أضاءها
على أمين
قبل وفاته

انقذونـــــى .. أنـــا ضحيـة الأهمال !!

كتب تهامي منتصر :

أنا ضحية الاهمال ..

لقد سلمني أهلي بغير قصور للداء العضال .. الذى لا يرحم .. فلا يبقى ولا يذر على اى طفل ولو كان في عمر الزهور في مقتبل الربيع ..

لقد أكل الداء أوصالي .. وشرب وتجرع حتى الثمالة على مفاصلي والتهم كل قواى .. حتى أسلمني للسكون .. والفراش .. ونسج كابوس اليأس خيوطه حول رأسي وكدت أفقد صوابي في لحظة طائشة .. ولكن بعون الله .. اجتزت الأزمة .. وأصبحت رجلا في المجتمع .. يعتز بكيانه ومستقبله .

●● من انت ؟

● أنا محمود .. ابن القرية الصابرة .. طوخ دلكا مركز تلا ـ منوفية . طالب بكلية الحقوق .. السنة الثالثة .

أنا شاب مكافح .. ومجتهد .. ومثابر .. ولا أزكي نفسي .. ولكن شأني شأن كل أبناء المنوفية الذين وهبوا حياتهم للعلم .. ونذروا أنفسهم لخدمة الوطن .. « مصر » الحبيبة .. بحسن نية أسلمني الأهل للمرض الخطير .. « شلل الأطفال » فالقرية لم تكن بهذا الوعي الصحي من ذى قبل .. وكانت البداية مع نزلة برد .. تطورت وارتفعت درجة حرارتي .. واحتقن الزور .. وتوهجت درجة الحرارة حتى الغليان . كما تحكي أمي الأمور ومع هذا الغليان .. لم ينتبه احد الى خطورة حالتي .. وبعد ايام قليلة .. اودعتني امي على مرقدي .. وهدهدتني لأنام ـ ذات ليلة ـ ومع خيوط الفجر الفضية .. ايقظتني لترضعني .. ولكن هيهات .. هيهات لها .. بعد ان هالها تفكك اوصالي .. وفزعت امي .. وصرخت ولكن نفذ القضاء . شاء الله وماقدر فعل !!

أظلمت الدنيا في عيني .. وانا أكبر .. والتحقت بالمدرسة .. وحملتني أمي على اكتافها تدفع ثمن الاهمال ..''

وتفوقت واخترت كلية الحقوق .. على ان اكون ذات يوم .. « وكيلا للنائب العام » ..

وتأزم موقفي .. فالجامعة بعيدة والمحاضرات غير منتظمة .. واصبح الوصول الى قاعة المحاضرات صعب جدا .. ولكن اسبوع الشفاء حقق لى ما تمنيت واهداني موتوسيكلا مجهزا اقطع به الطريق .. الى المستقبل في زمن قياسي ..!

يبلغ ثمنه ألفا ومائتين وخمسين جنيها ..

قد تبرع الحاج محمد زجمار بمبلغ ٥٠ جنيها من الثمن ..

ذهبت فكيهة لزيارة أمها .. فانهار عليها سقف المنزل

أثناء زيارتها للوالدة المسنة للاطمئنان عليها لم تكن تعرف انها ذاهبة للقدر بخطى سريعة . وكانت هذه الزيارة في صباح أول مايو سنة ١٩٨٥ فقد استقلت « فكيهة عبدالفتاح » السيارة مع زوجها الشرطي وأبنائها الثلاثة .. وبعد وصولهم للبلدة « المعصرة ميت غمر » قامت الوالدة المسنة من أجل اعداد الطعام كما هي عادة أبناء الريف في مصر وسرعان ما سارعت فكيهة لمساعدتها وتطلب ذلك اعتلاءها السلم الخشبي المتهالك للوصول لسطح البيت من أجل الحصول على القش والبوص لاشعال الفرن ..

القدر :

وفي لحظات سريعة انهار السطح وسقطت فكيهة فاقدة الوعى والحركة .

رحلة العذاب :

وحملها زوجها لمستشفى ميت غمر العام ولكنها لم تجد العلاج وحولت لمستشفى جامعي وبعد رحلة عذاب تم تحويلها للقصر العيني ولكن اعتذر القصر العيني عن قبولها وذلك لعدم وجود أسره خالية ؟

وحملها زوجها لمستشفى الزقازيق الجامعي « بمصروفات » وبعد الكشف وعمل الأشعة اللازمة تأكد الأطباء من تداخل بعض فقرات العمود الفقرى ..

وقاموا بإجراء عملية جراحية ولكنها باءت بالفشل نتيجة تهتك النخاع الشوكي ..

وأصبحت طريحة الفراش لا تتحكم في عمليات الاخراج وتم تركيب قسطرة يتم تغييرها كل ١٥ يوم .

○●○●○●○●○●○●○●○●○

عملية دقيقة « لعطوه » صدمته سيارة فهشمت عظام العنق فاصابه الشلل

○●○●○●○●○●○●○●○●○

جراحة دقيقة فى رقبة « عطوة »

لإزالـــة « الإنـــزلاق الغضروفـــى » الـــذى أصابـــه بشلـــل « رباعـــى »

كتب عثمان سالم :

اعتاد البعض تجاهل بعض الامور البديهية المتفق عليها من الجميع والتي يكون الالتزام بها ضرورة تحتمها الظروف .. بينما يكون تجاهلها أو نسيانها ـ في أغلب الاحيان ـ سببا مباشرا فيما يقع لنا من مشاكل أو أمراض .. وأبسط مثال على ذلك مسند الرأس المثبت في كرسي السيارة والذى تقضي تعليمات المرور صراحة على وجوده قد يكون عدم وجوده سببا في اصابة البعض بكسر في فقرات العنق عند حدوث أى تصادم بين سيارتين .

فقد تلقى « اسبوع الشفاء » رسالة من المواطن محمد حسن عطوة يناشد فيها الكاتب الكبير الاستاذ مصطفى أمين مساعدته على اجراء الجراحة لازالة الألم الناتج عن اصابته بانزلاق غضروفي في عنقه اثر حادث سيارة مما كان سببا في اصابته بشلل شبه رباعي في الاطراف .. ويضيف ان الاصابة أعجزته عن الحركة وأقعدته عن العمل الذى ينفق منه على أسرته المكونة من زوجة وأربعة أولاد في مراحل التعليم المختلفة .. ويختتم رسالته بالأمل في مساعدته في مصاريف المستشفى بعد أن تبرع الاستاذ الدكتور هشام توفيق أبوالنصر أستاذ جراحة المخ والاعصاب بكلية طب القاهرة باجراء الجراحة مجانا .

وقد قام « اسبوع الشفاء » بدفع مصاريف الاقامة بمستشفى مصر الدولى بالدقى وتأجير غرفة العمليات حيث أجرى له الجراحة د. هشام أبوالنصر ومعه الاستاذ الدكتور يحيى خاطر أستاذ التخدير والدكتور عمر الشناوى الطبيب المقيم بمستشفى مصر الدولى .

عامل السن

ويقول د. هشام أبوالنصر : ان الجراحة عبارة عن تخفيف الضغط على النخاع الشوكى الناتج عن تلامس العظام وضغطها الشديد .. وتهدف الى السماح للاعصاب بتأدية وظيفتها الطبيعية في نقل الاوامر الصادرة عن المخ الى عضلات الجسم المختلفة وبالتالى تحسن حركة الاطراف .

خطوات الجراحة

وقبل اجراء الجراحة قام د. يحيى خاطر بتخدير المريض في الوضع جالسا عن طريق القصبة الهوائية واعطائه أدوية لمساعدته على تنظيم الدورة الدموية وضغط الدم وتنظيم ضربات القلب من خلال جهاز « المونوتور » الذى يوضع على شاشاته من خلال الموجات الكهربائية قياس ضغط الدم وانتظام الدورة الدموية وعدد دقات القلب وعدد مرات التنفس في كل دقيقة .

بعد ذلك رفعت منضدة العمليات الجالس عليها المريض « أوتوماتيكيا » ليأخذ الوضع جالسا . وقام مساعد الجراح بحلاقة مؤخرة رأس المريض وعنقه . وتم تطهير مكان الجراحة ولصق « نايلون » شفاف معقم على الجلد لفصل المكان عن الميكروبات تماما . ثم قام الجراح بشق مؤخر ظاهر العنق من المنتصف وتم تعميق الجرح في العضلات باستخدام مشرط كهربائي يكوى أماكن النزف أثناء فتح العضلات لاظهار الفقرات العنقية المصابة .. وباستخدام آلات تشبه القوارض الكهربائية ثم رفع أجزاء من العظام التى تضغط على النخاع الشوكى . وباستخدام النظارات المكبرة أمكن رفع بعض التليفات من على الغشاء الذى يحيط بالنخاع الشوكى ، وتم تسليك الاعصاب المتجهة الى الساعدين وعاد النخاع ينبض بعد أن تدفق اليه السائل النخاعى بعد فك حبسه نتيجة ضغط العظام عليه .

وبعد انتهاء الجراحة قام د. هشام أبوالنصر ومساعدوه بخياطة العضلات وأنسجة الجلد بترتيب فتحها ..

فسبحان الله الذى خلق لنا الطب والدواء وشكرا من الاعماق للجهاز الطبي ولمستشفى مصر الدولى على نجاح الجراحة ومساهمتهم مع اسبوع الشفاء في تخفيف آلام المريض .



د . هشام ابو النصر
استاذ جراحة المخ والأعصاب



انقذه الموتوسيكل بعد ان التهم شلل الأطفال مفاصله .

○●○●○●○●○●○●○●○●○

،حزعم طبى لفكيهة .. ذهبت لزيارة أمها في الريف فانهار بها سقف المنزل

○●○●○●○●○●○●○●○●○

○●○●○●○●○●○●○●○●○

جاء من الوادى الجديد يطلب العلاج لعينه .. وفي انتظار العملية بدون مضاعفات

○●○●○●○●○●○●○●○●○



اصابع د . هشام ابو النصر ومساعديه تجرى الجراحة للفقرات العنقية للمريض وهو في الوضع جالسا تحت التخدير العام .. « تصوير : رمضان وهبة »

تهـــون كـــوارث المـــرض مع الايمان والرضا بالقضاء !

اسيوط ـ محمد زعزع

يفقد صبر الانسان اذا تكررت النوائب .. ولكن قصة أحمد عيد ابن الوادى الجديد تؤكد ان الايمان والرضا بالقضاء ينزلان في النفس السكينة مهما تعرض الانسان لقسوة القدر وعنف ضرباته .

من محافظة الوادى الجديد كانت الرسالة الوحيدة التى تلقاها الاستاذ مصطفى أمين واحالها الى اسبوع الشفاء ..

د . محمد علم الدين مدير مستشفى الرمد باسيوط يفحص عين أحمد صلاح الدين عيد من الوادى الجديد « تصوير : مصطفى عطية »

قال فيها أحمد صلاح الدين عيد أنه اصيب في حادث تصادم سيارة وفقد عينه اليمنى تماما .. وانه يعيش على أمل انقاذ عينه اليسرى التى استقرت فيها شظايا الزجاج .

وفي مكتب حسنى عبدالخالق مدير العلاقات العامة بمحافظة اسيوط كان اسبوع الشفاء ينتظر الاصدقاء والمرضى الذين ابرق لهم بمواعيد عرضهم على الدكتور محمد علم الدين مدير مستشفى الرمد بأسيوط .. وجاءنا والده الموظف بالمعاش وقد حطمه الارهاق .. اعتذر عن ابنه وقال وهو يلتقط أنفاسه ان الاسعاف قد نقلت احمد الى المستشفى الجامعي بأسيوط ليجرى له نقل دم عاجل بعد اصابته المفاجئة بأنيميا حاده صحبها هبوط شديد .. وبعد نقل الدم قرر الاطباء نقله فورا الى مستشفى المبرة لاجراء غسيل كلوى لاكتشاف وجود رواسب على الكلى .. وان الاسعاف نقلته فعلا للمبرة وفوجيء بطلب رسوم الغسيل التى لم يكن قد استعد لها ولم ترد على خاطره أو في حساباته .

سدد اسبوع الشفاء تكاليف الغسيل الكلوى .. واستمر في متابعة احمد عيد وحدد له موعدا جديدا مع مدير مستشفى الرمد الدكتور علم الدين ..

وصحبنا سامح عدلى اخصائى العلاقات العامة الى المستشفى حيث تم توقيع الكشف على عين احمد .. وقرر الدكتور علم الدين انه في حاجة الى عملية ترقيع القرنية ويتعذر عملها في اسيوط واشار باجرائها في قسم العيون بمستشفى كلية الطب بجامعة عين شمس .. وحرر على الفور خطابا بتحويل احمد عيد .. وأوصى والده بضرورة الانتظار حتى يستعيد قدرته الصحية ليتمكن من اجراء الجراحة بدون مضاعفات على صحته .

ويمضى الابن مرتكزا على ذراع أبيه .. وكلاهما يقول الحمد لله على كل حال .. الحمد لله قدر ولطف ولا راد لقضائه .

دواء « ربـــو » لمـــدة عـــام حتى لا تنتقل العدوى للصغـــار

عملت في المنازل لتضمن لأولادها الخمسة حياة أفضل .. فدخل زوجها الذى يقوم باصلاح « وابور الجاز » لايكفى لدفع ايجار الحجرة الصغيرة التى يستعملونها في النوم ولاعداد الطعام واستقبال الضيوف .. كما يذاكر الصغار فيها دروسهم .

قالت « أم أحمد » وهي تبتسم .. كانت هذه الايام أجمل أيام عمرى .. عرفت فيها قيمة العمل ولذته .. فلا تستطيع أن تصف شعور الانسان وهو يعمل .. ثم يأتي اخر الشهر فيجد عمله مترجما لنقود .. وبها يستطيع اسعاد أولاده .. كنت وأنا عائدة الى منزلى أظل أفكر كيف سيفرح ابني حينما اشترى له قلما جديدا .. وستسعد إبنتى عندما اشترى لها فستانا تتنزه به مع زميلاتها بدلا من فستانها القديم الذى ترك الزمن بصمته عليه .

وبدأ الزوج يشعر أنه لا فائدة له في هذه الاسرة .. ووقع في براثن حالة نفسية شلت تفكيره .. وجعلت من ينظر اليه يرجح أنه تمثال لليأس أودع فيه المثال صفات البؤس واللامبالاة .. وغاب الزوج عما يحيط به .. ولم يعد يدرى في أى الأيام يعيش .. وهل يعيش في النهار أم بالليل ! وأصبحت متعته الوحيدة الجلوس مع هواء حجرته الصغيرة .

بعد وفاة الزوج تحملت « أم أحمد » العبء وحدها .. لم توافق على ترك أكبر ابنائها المدرسة لمساعدتها .. ولم تقتنع بالعمل لدى أسرة واحدة .. كانت تنتقل بين أكثر من منزل في اليوم الواحد .. وهكذا تمضى النهار كله في عمل .. ولا تعود الى منزلها الا بعد آذان العشاء .. فتأكل كسرات خبز باقية من أولادها .. وتنام على الارض الرطبة تاركة الفراش البسيط للأولاد .

ومع هذه الحياة الشاقة الجافة بدأ الخطر يزحف على « أم أحمد » وهى عنه لاهية .. لا تدرى أنه يتربص لها وينشب مخالبه في جسدها .. وينتظر يوما يتمكن منها فيعلن وجوده على الملأ .. ولم يتأخر اليوم .. فقد احست أن يدا تعتصر صدرها وتود أن تحطمه .. وتسلل من صدرها سعال حاد اشبه بصوت ترس الطاحونة .. ومع الألم عاشت أياما لا تدرى كيف مرت .. سوى أن نهارا تستقبله بالعمل .. وليلا تجر قدميها في آخره لتلقى بجسدها النحيل الملىء بالغضون والندبات على أرضية حجرتها الرطبة .

زادت حدة السعال .. وتحولت اليد القابضة على صدر ام احمد الى حمم نار تغلى وتفور .. وأصبحت انفاسها لهيبا يحرق وجهها .

أرسلت الى « اسبوع الشفاء » تطلب العلاج .. وفي خطابها لم تكتب سوى كلمات معدودة « انقذونى .. أخشى أن ينتقل مرضى الى الصغار .. وما عدا ذلك لايهم » .

وكانت المفاجأة .. الطبيب المعالج يشخص المرض بانه ربو مزمن .. ويتطلب العلاج راحة تامة والاهتمام بالغذاء وتناول الدواء لفترة طويلة .

وقرر اسبوع الشفاء شراء أدوية « لام أحمد » لمدة عام .

صفوت محمد



وتحـــول المـــرض الـــى داء خطيـــر ينشـــر سمومـــه فى الاطفـــال المحيطيـــن

كلمة اليوم

ندين ارهاب الافراد .. وادانتنا لارهاب الدول اشد

بماذا يمكن ان تصف اسرائيل قيام عشر طائرات مقاتلة بغارات تستمر لما يقرب من ساعة كاملة على مخيمات للاجئين المدنيين الفلسطينيين في دولة اخرى ذات سيادة واستقلال هي لبنان ؟ بماذا يمكن ان تصف الولايات المتحدة هذا القصف الوحشي الذي ادى الى تهدم وتدمير مبان سكنية في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين ؟ وضحايا اي ذنب هؤلاء الثلاثة عشر مدنيا وعشرات الجرحى الذين يقضون ظالمين في عمر السادسة والسابعة؟ هل هناك وصف يمكن اطلاقه على هذا سوى انها عمليات ارهاب تقوم بها دولة ؟

ان اي مبررات او حجج تسوقها اسرائيل لما تقوم به من غارات وحشية وهمجية ضد المدنيين العزل لايمكن ان يقبلها منطق او ضمير .. فهل يكفي تعرض بعض الدوريات الاسرائيلية المسلحة لهجمات تقوم بها عناصر فدائية تناضل من اجل تحرير اراضيها كمبرر لقيام تشكيلات من المقاتلات بالقاء قنابل تزن الواحدة حوالى ٢٥٠ كيلو جراما على مخيمات يسكنها لاجئون عزل لم يفعلوا شيئا على الاطلاق .. هل يكفي القول بتعرض بعض مناطق شمال اسرائيل لصاروخ او صاروخين من طراز كاتيوشا .. وهي ضربات يائسة لاتسفر في غالب الاحيان عن خسائر .. وهي محاولة لتذكير الاسرائيليين بوجود شعب يعاني ويلات الاحتلال .. هل يكفي هذا كحجة .. تتذرع بها اسرائيل لضرب وقتل المدنيين والاطفال .

اننا ندين الارهاب بكل قوة وعنف .. ولكن ادانتنا واستنكارنا لارهاب الدول اشد .. ذلك ان ارهاب الافراد .. هو عمل يقوم به فرد او مجموعة بلغ بهم اليأس والاحباط مبلغه فلم يجدوا امامهم سوى العنف وسيلة للتعبير عما بداخلهم .. دون ادراك لحجم المأساة والضرر الذي يمكن ان ينتج عن عملهم .. ونحن دائما نـدين الارهـاب ونـطالب بـايجاد استراتيجية دولية مشتركة للحيلولة دون وقوع المزيد من اعمال الارهاب .. والحيلولة دون ارتفاع اعداد الضحايا من الابرياء الذين يمكن ان يكونوا آباءنا او اخوتنا او ابناءنا او بناتنا .. وابدا ابدا لايمكن ان نقبل عذرا لعمل ارهابي وان كنا نطالب بالعمل على انهاء المشاكل التي تتسبب في يأس واحباط الذين يفكرون في تنفيذ اعمال ارهابية دون النظر الى النتائج المترتبة حتى ولو كان المقابل ارواحهم .

واذا كان هذا هو موقفنا وموقف العالم المتحضر كله من الارهاب الفردي .. فان ارهاب الدول تحكم الحكم عليه عوامل اخرى .. اهمها ان من يخطط له وينفذه دول يفترض انها اعضاء في المجتمع الدولي .. وللمجتمع الدولي قوانينه ومبادؤه فهي بقيامها بمثل هذه الاعمال انما تنتهك كل القوانين وتتجاهل كل المواثيق والاعراف الدولية .. كما انها وذلك هو الخطر الاكبر انما تشجع على اثارة التوتر والاضطراب بما يؤثر على امن وسلام العالم كله .. ويشجع كذلك على اثارة النزعات المتطرفة .. ويصبح احتمال انتقام اليائسين قائما .. وتصبح لديهم مبرراتهم في ايذاء الابرياء .. فهل يوافق العالم على هذا ؟! واذا كانت هناك بعض الصعوبات في السيطرة على عمليات الارهاب الانتحارية .. فما هي صعوبة السيطرة على ارهاب الدول ؟



الأخبار منذ ٣٠ عاما

قرأت اليوم ان تمثال طلعت حرب سيقام في ميدان التوفيقية وانه سيبدو فيه جالسا على كرسي من كراسي العروش العصرية العريقة .

وهذا بعض حق الرجل العظيم على مصر الحديثة . بعض حقه ان يقام له تمثال ومن حقه مع التمثال ان تكتب له ترجمة وافية يقرأها غدا من ينظرون الى ذلك التمثال فيعرفون عمله ومقدرته كما يعرفون مرآه ، لأن العظات التي يستفيدها الناشئة من سيرة هذا الرجل العظيم اكبر من جميع العظات التي تستفاد من سير عظمائنا في عهد النهضة الحديثة .

ان الغالب على الظن ان رجال المال والاقتصاد اقرب الى تقدير الامم لجهودهم ومساعيهم من رجال العلم والرأى والسياسة . لان جهودهم قد تحسب بالارقام وتحصر في الدفاتر .

لكن حياة طلعت حرب دليل ناطق بنصيب العظمة في كل ميدان من ميادين العمل والاصلاح . ان العظيم عظيم حيث كان .

ومن لوازم العظمة ان تبتلى بالنكرات والكنود في الحياة . وقد تبتلى بهما بعد الممات الى ان تستوى على عرشها بين الخالدين .

ان العظمة بواعث وليست بغايات . والعظيم ينهض بشعلته لان العمل الكبير عن بواعث نفسية . قبل ان ينهض بتلك التبعات ناظرا الى غاية من الغايات .

ولولا ذلك لما كان التصدى للاصلاح الا ضربا من الجنون فان سير العظماء جميعا تمتلىء بالمثبطات اذا كانت الغاية كل ما ينتظرون اليه . ولكنها تعطينا من المثبطات التى صادفوها عزاء وافرا كلما علمنا انهم يستجيبون لحوافز نفوسهم حين يقبلون على اداء رسالتهم . ولا يثنيهم عن اداتها انهم يصلبون ولا يشكرون .

عباس محمود العقاد
١٩٥٦/٤/٩

مواقيت الصلاة

المواقيت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
القاهرة	٤٫٠٧	٥٫٣٦	١١٫٥٧	٣٫٢٠	٦٫١٨	٧٫٣٨
اسكندرية	٤٫١٥	٥٫٤١	١٢٫٠٢	٣٫٢٧	٦٫٢٣	٧٫٤٥

نفثـــات

● ما اصدق قول بعض العارفين : مسكين ابن آدم . لو خاف من النار ، كما يخاف من الفقر ، لنجا منهما جميعا .. ولو رغب في الجنة كما يرغب في الغنى ، لفاز بهما جميعا .. ولو خاف الله تبارك وتعالى في الباطن ، كما يخاف خلقه في الظاهر ، لسعد في الدارين جميعا .

● المتوكل .

الـرأى .. للشعب

●●● « الأخبار » تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التى تقدم جديدا يشارك في المسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادى وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكرى يعمل من أجل مصر ●●●

الاتحـــاد الاشـــتراكى وسلبيات التجـربة الحــزبية

●● في مارس ١٩٧٦ تقرر تكوين تنظيمات ثلاثة في اطار الاتحاد الاشتراكى ، وفي نوفمبر ١٩٧٦ قرر « السادات » تحويل التنظيمات الى أحزاب ... ويدور أخيرا حوار حول التجربة الحزبية المصرية وهي في العاشرة من عمرها ... والكاتب السياسى « لمعى المطيعى » له تصور خاص وهو أن اسلوب الاتحاد الاشتراكى ، وظروف النشأة ، وعقلية الحزب الواحد هى المسئولة عن تعثر التجربة .. ومن ثم فان ازالة رواسب الاتحاد الاشتراكى ـ على حد تعبيره ـ يمكن أن تفتح الطريق أمام الأحزاب المصرية ●●)

بقلم : لمعى المطيعى

الغالبية الساحقة من المواطنين تعرف أنها بعيدة عن الأحزاب . وتعرف ان الاحزاب بعيدة عنها . الفلاحون وهم نسبة كبيرة من شعب مصر يكتفون بسلوك بين موروث في الضمير . ويكتفون بانتماء وجدانى للحركة الوطنية بعيدا عن الانخراط في سلك الحزبية الجديدة فلم يعد أحد يضمن ما يأتي به الغد من مفاجآت وتقلبات والعمال يأنسون الى نقاباتهم التى تعنى بالأجور والحوافز والأرباح . وعناصر عمالية محدودة تعمل داخل الأحزاب استكمالا للشكل الذى يتطلبه القانون . وعناصر أخرى تعمل داخل المجالس التشريعية والشعبية في حماية من قانون يوفر للمرشح صفة (العامل) حتى ولو كان محاميا أو وكيل وزارة طالما قد بدأ حياته الباكرة عاملا . والمثقفون بصفة عامة بعيدون عن الأحزاب وان كان لهم تعاطف مع هذا الحزب أو ذاك .

وأما الشباب في كل هذه القطاعات وفي غيرها سيما في الجامعات والمعاهد والمدارس فان عزوفهم عن الأحزاب . وقصور العمل الحزبى بينهم قد خلق لمصر مشكلة من أخطر مشكلاتها في العصر الحديث وسوف أتحدث عنها هنا بصراحة لاننا اذا لم نعرض للمشكلات بصراحة فسوف يكون كل علاج دخانا في الهواء ..

قيادات غير سياسية

وتتمثل هذه المشكلة الخطيرة في أن غالبية الشباب وهو ينصرف عن الأحزاب تجرفه الاتجاهات المتطرفة الدينية في هذا الجانب أو ذاك . أكثر من هذا يجد الشباب في القيادات الدينية هنا وهناك الجاذبية التى تشدهم اليها . ولم تعد الشخصيات السياسية هى عناصر الجاذبية بالنسبة لغالبية شبابنا . وهذه المشكلة الخطيرة تتولد عنها مشكلة أخرى أكثر خطورة . وهى أن الأحزاب السياسية بدلا من أن تكون مناطق الجذب للتيارات الدينية على اختلافها أصبحت هذه التيارات وأصبح قادتها عناصر الجذب لكل الأحزاب السياسية . سواء في الممارسة أو التصريحات أو البيانات مما زاد في نهاية المطاف من عزلة الاحزاب وطرح أهميتها للمناقشة . الأرض التى يتحرك عليها الشباب الآن تتغير وهنا مكمن الخطر اذ أن الأيدى الاجنبية يسهل عليها الاختفاء والتسلل الى هذه الأرض مستغلة الحماسة الدينية لدى هذا الطرف أو ذاك . والأحزاب . كل الأحزاب . مطالبة الآن بفتح أبوابها بل أوسع ابوابها لكل التيارات الدينية لتمارس نشاطها في جو تسوده حرية الحوار . وحرية الكلمة . والاحتكاك بالاتجاهات المختلفة والآراء المتباينة . ولتدرك التيارات الدينية حجمها الحقيقى . وتطرح أفكارها على أرض الواقع .

ولا أحد ينكر أن التيارات الدينية جميعها كانت في عزلة عن (التنظيم السياسى الواحد) فخرجت الجماعات المتطرفة من عباءة التيارات الدينية وسار التنظيم الواحد في طريق مسدود . ومغلق نفسه على قوى الضباط الأحرار ورجال الجيش وعناصر من مصر الفتاة وعناصر شيوعية وكوادر أجهزة الأمن .

وكان الفشل

وظن قادة الضباط الأحرار أنهم قادرون على سد الفراغ السياسى بعد الغاء الأحزاب وابعاد قوى سياسية واجتماعية عريضة عن الحياة السياسية . وفي نهاية كل جولة لم يكن هناك سوى الفشل ....

● هيئة التحرير التى أعلنت في ٢٣ يناير ١٩٥٣ بعد أسبوع واحد من الغاء الأحزاب . والغاء دستور ١٩٢٣ فشلت على الرغم من خبرة عدد من الضباط والشيوعيين الذين تولوا التنظيم والدعاية .

● الاتحاد القومى الذى أعلن في ١٦ يناير ١٩٥٦ فشل هو أيضا ولم يستطع أن يعبر عن واقع الوحدة مع سوريا سنة ١٩٥٨ وما بعدها .

● الاتحاد الاشتراكى الذى أعلن في ٢٩ اكتوبر ١٩٦٢ بعد انهيار الوحدة السورية المصرية . وانهيار الاتحاد القومى . فشل هو الآخر على الرغم من البريق الأشتراكى . وعلى الرغم من الميثاق (٢١ مايو ١٩٦٢) . وعلى الرغم من خبرة المؤرخين اليساريين في صياغته لضرب كل القوى السياسية وفتح الطريق امام (الاشتراكية العلمية) .

● التنظيم الطليعى السرى أو (طليعة الأشتراكيين) الذى أنشأه « عبدالناصر » سرا في يونيه ١٩٦٣ داخل الاتحاد الاشتراكى من العناصر الموالية له . ومن أجهزة الأمن . والشيوعيين فشل على الرغم من خلاياه المنتشرة سرا داخل دور الصحف والمؤسسات والنقابات المهنية والعمالية والوزارات وعلى الرغم من الأموال التى أغدقت عليهم . وعلى الرغم من تمكين عناصره من الاستيلاء على المناصب القيادية في المجالات التى يعملون بها .

ثم كان الفشل الاكبر في ٥ يونيه ١٩٦٧ الذى كشف عن عجز هذه التنظيمات . وعن عجز المؤسسات الشعبية والرسمية . وكان لابد من تنظيمات سياسية جديدة ومن هنا كان التأييد الواضح لخطوات « السادات » في ١٣ مايو ١٩٧١ من ضرب لأعوان « عبدالناصر » وحديثه عن الديموقراطية وان كان تراجع عنها بعد ذلك فزاد الشك في النفوس .

قوانين الوراثة

على أية حال عرض « السادات » ورقة تطوير الاتحاد الاشتراكى في اغسطس ١٩٧٤ . وتكتل الشيوعيون والمنتفعون بعهد عبدالناصر في المؤتمر القومى للاتحاد الاشتراكى في يوليو ١٩٧٥ للابقاء على هذا الاتحاد وكان الشيوعيون قوة داخل الاتحاد وداخل التنظيم الطليعى السرى بعد أن اتفقوا مع « عبدالناصر » على حل تنظيماتهم ودخول (التنظيم الواحد للثورة) يقصدون (الاتحاد الاشتراكى) في ١٩٦٤ .

ثم أعلنت المنابر فالتنظيمات ، وبعدها الاحزاب في ١١ نوفمبر ١٩٧٦ وبفعل قوانين الوراثة أنتقلت عاهات الاتحاد الاشتراكى الى مسيرة الأحزاب الثلاثة الجديدة ..

● الصراع الأساسى تركز على توزيع التركة التى قدرها أحد الابناء بـ ١٢ مليون جنيه ودائع و ٣ ملايين جنيه ايرادات ومئات المقار والسيارات ... وغيرها .

● استحوذ الابن الاكبر (طالع لأبيه) وهو حزب مصر العربى الأشتراكى على النصيب الاكبر من الميراث ومازال الابناء الآخرون يطالبون بحقوقهم حتى اليوم .

● انتخابات ١٩٧٦ أسفرت عن فوز الابن الثانى (الأحرار الأشتراكيون) بـ ٢٣ مقعدا في مجلس الشعب سرعان ما (نطش) الابن الأكبر ١٤ مقعدا منها وترك لأخيه ٨ مقاعد فقط

● صحف هذه الأحزاب تعيش على اعانة شهرية وعلى اعلانات الحكومة والقطاع العام كأى صحف غير حزبية أخرى مما زعزع ثقة القارىء في الصحف الحزبية .

● حرموا الوفد الجديد (فبراير ١٩٧٨) من الاعانات والعقار والسيارات والأثاث على اعتبار انه من غير ابناء الاتحاد الأشتراكى

● بعد ان جمد الوفد الجديد نشاطه وقبع . السادات . لحزب العمل الاشتراكى ووفر له النصاب القانونى من اعضاء مجلس الشعب ومنحه جانبا من الاموال والمقار والسيارات والأثاث والاعلانات الشهرية على اعتبار انه من ورثة الاتحاد الاشتراكى وان تأخر مولده .

● الحزب الوطنى الديموقراطى .. أعلنه « السادات » برئاسته وورث حزب مصر العربى الأشتراكى وبذلك عاد اليه ميراث الاتحاد الأشتراكى العربى ...

● واذا كان التنظيم الواحد من قبل يخاطب (الأمة) بأسرها فقد جاءت مبادىء الاحزاب كذلك . ولم تعد هناك فروق جوهرية بين برامج الأحزاب مما اوحى الى المواطن أن التعددية شكلية وأن بعض عناصر الضباط الأحرار وأجهزة الأمن والناصريين والشيوعيين المنتشرين في هذه الأحزاب يؤمنون (بالتنظيم الواحد) أكثر من أيمانهم بتعدد الأحزاب .

ما العمل ..؟

ومادامت هناك رغبة حقيقية في حماية التعددية الحزبية حماية للديموقراطية ، وسبيلا للتقدم الوطنى والاصلاح الاقتصادى فلا مناص من خلق مناخ جديد يعالج آثار التخريب النفسى الذى أحدثه (التنظيم الواحد) وازالة سلبيات الاتحاد الاشتراكى من طريق الأحزاب ...

● الغاء كافة الشروط المقيدة لقيام الاحزاب والمحافظة فقط على أن يكون كل حزب مفتوحا لكل ابناء الوطن والا تقوم أحزاب دينية أو عسكرية أو شبه عسكرية والا يكون للحزب تشكيلات عسكرية . وعلى أن تصل الأحزاب الى السلطة بالوسائل النيابية وذلك حفاظا على وحدة الوطن ووحدة المجتمع وسلامته .

● حرية اصدار الصحف الحزبية وغير الحزبية عن طريق شركات مساهمة شريطة الا يستحوذ فرد أو جماعة على عدد كبير من الأسهم وتحويل ملكية الصحف القائمة حاليا والمسماة بالقومية الى مثل هذا النوع من الملكية المساهمة .

● تحويل أموال الاتحاد الاشتراكى الى المستشفيات والمدارس ، وأن ترد الاحزاب قيمة ما استولت عليه بالتقسيط المريح ليفيد منه ابناء الشعب ولينزل قادة الأحزاب الى رجل الشارع يستمدون منه العون بدلا من الأعتماد على الحكومة في المكاتب والسيارات الفاخرة والأموال الطائلة .

● الغاء نظام الانتخابات بالقائمة المطلقة والحرص على أن يمثل كل حزب بنسبة الأصوات التى حصل عليها فعلا في انتخابات حرة .

● سيادة القانون والالتزام بأحكامه .

● تحويل مجلس الشورى الى مجلس تشريعى وعدم الجمع بين الوظيفة العامة وعضوية مجلسى الشعب والشورى .

● الاعلان عن اعضاء التنظيم الطليعى السرى المنتشرين في أجهزة الحكم والأحزاب والمؤسسات الصحفية ويعملون بأسلوب جديد ضد التعددية الحزبية وضد الديموقراطية .

علينا أن نحرص تماما على التعددية الحزبية ، وأن نتعقب المرض في مراحله التاريخية ، وأن نقدم العلاج في جرعات يتحملها الجسم المريض وأرجو أن أكون قد وفقت في التشخيص وفي العلاج .

كل يوم

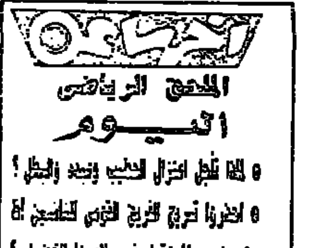
عندما شرعت هيئة النقل العام في تنفيذ فكرة استخدام المينى باص كوسيلة للمواصلات كانت بالقطع ترمى الى خدمة قطاع كبير من الجماهير الذين لا تساعدهم مواردهم في استخدام التاكسى يوميا فضلا عن إتاحة الفرصة لتلك الجماهير في الحصول على مقعد مريح يوصله الى مكان عمله في يسر وبدون عناء . فقد اشترطت الهيئة اساسا على منع كافة الاستثناءات لراكبى هذه السيارات لتوفير أكبر قدر من الأمكنة والافادة منها كما حددت عددا لاتتجاوزه تلك السيارات حتى توفر الراحة لراكبيها على اعتبار انهم يقومون بدفع تعريفة مرتفعة بالمقارنة ببقية الوسائل الأخرى التى تستخدمها الهيئة .. والفكرة والمشروع لا بأس بها بصرف النظر عن بعض التجاوزات التى ظهرت عند التطبيق والامر كله لايخرج عن ضرورة ادخال بعض التعديلات التى قد تساهم في إراحة الجماهير العريضة من الناس فضلا عن العاملين بالمؤسسة نفسها وأقصد بهم سائقى تلك السيارات ..

فالسائق وعمله الذى يتطلب التركيز الدقيق في قيادة السيارة خاصة في شوارعنا بالقاهرة قد أضيف عليه عملية التحصيل من الركاب وما تتطلب ايضا من أخذ وعطاء الأمر الذى يؤثر في عمليات التشغيل وأقصد بها تأخير السيارة والوقوف بها تماما لحين الانتهاء من العمليات الحسابية ووجود الفكة أو عدم وجودها .

ولا نطلب من الهيئة أكثر من تخصيص تذاكر أو كرنيهات أو أى مسميات أخرى يشتريها راغبو ركوب تلك السيارات من مكان مخصص قد يكون من مواقف تلك السيارات ولا يتطلب الامر أكثر من قيام السائق بعمل علامة معينة على كل خانة عند الاستخدام وبذلك يتوافر عنصر الوقت وتنتهى مشكلة مستعصية تؤرق الكثير جدا من الناس وتكاد أن تفسد مشروعا جميلا كهذا .

أمر آخر هام جدا على قدر بساطته وهو بالكاد لا يطبق لظروف خارجة عن ارادة الجميع وأعنى به الممنوعات فمثلا موضوع التدخين رغم وضوحه تماما يجب أن يخدم من الجميع الا أن الجميع وفي كافة وسائل المواصلات يضربون به عرض الحائط وللمسئولين بالهيئة عذرهم اذ أن تطبيق هذا الممنوع في وسائل المواصلات العامة الحالية ضرب من الخيال ولكن ما رأى الهيئة في تطبيقه وضرورة التشدد به في المينى باص على اعتبار أن العدد القليل من راكبى تلك السيارات ممكن السيطرة عليهم وشرط أن يقوم بالتنفيذ أولا السائق خاصة اذا كان هو أيضا قدوة لذلك والا فان فاقد الشىء لا يعطيه

عايدة تادرس



الملحق الرياضى اليوم

○ لماذا تأجل اعتزال الخطيب وتحديد البطل ؟
○ اخترنا تعريج المريخ الفنى للناشئين !
○ من ثم نجوم المستقبل فى الانديه الشعراء ؟
○ الأهلى : ارقام قياسيه !
الزمالك : دورتى لا ينتهى ؟
الاسماعيلى : اسطورة الدراويش !
○ مفاجآت وغرائب فى كأس العالم للكرة !
○ غرائب الجبابرة فى الدورى الممتاز !
○ سر هبوط مستوى الكرة .. ؟
○ صغار ولكنهم كبار .. من هم ؟
○ بطولات في دورة الخليج الكروية
○ وكيف اعد المنتخب الكروى لبطولة كاس العالم للشرطة

قــف يــا وزيــر الســياحة

بقلم : احمد حمروش

يبدو ان بعض الوزراء يستهويهم ان يصدروا قرارات تعيد الى اذهاننا (الفرمانات) التى كان يصدرها السلاطين الغرباء عن مصر .

ووزير السياحة كما نشرت الصحف واحد من هؤلاء .. فهو يعلن ان كبائن المنتزة سوف تهدم في سبتمبر القادم . لتعود منطقة المنتزة بالاسكندرية الى سابق عهدها كمنطقة سياحية ..!!

ويعلن ان تجهيز الكبائن الجديدة ستتولاه شركة فندقية متخصصة . وتقوم شركة اخرى بتنظيف وتجميل المنطقة .

كما أعلن ان النظام الجديد سيتضمن التأجير لمدد محددة بعد ان ثبت ان البعض قد استغل التأجير السنوى في تأجير الكبائن من الباطن مفروشة نظرا لانخفاض القيمة الايجارية التى يدفعها المستأجرون رغم انهم من الفئات القادرة .

وتصريحات وزير السياحة تحتاج الى مراجعة شاملة من ناحية الفكر وسلامة التطبيق اولا .. صحيح ان مستأجرى كبائن المنتزة من طبقة غير محتاجة .. ولكنهم ليسوا جميعا من الطبقة القادرة التى لاترهقها زيادة الايجار التى تتضاعف بفرمانات متكررة دون قدرة على المعارضة .

هل يعلم وزير السياحة ان ايجار أقل كابينة الذى رفعه هذا العام ليصبح ١٢٠٠ جنيه هو قيمة معاش ثلاثة شهور للوزراء والموظفين السابقين الذين اتيح لهم الحصول على كابينة .

ومع ذلك تقبل مرغمين .

وهل هو على بينة من ان مبلغ ٤٠٠ جنيه الذى زاد في الايجار الاصلى للكبائن الصغير . واكثر من هذا بكثير للكبائن الكبيرة لن تستفيد منه الحكومة شيئا لانه سيدخل ايرادات اضافية للشركة الاستثمارية يتحول الى زيادة في مرتبات الموظفين ؟ انهم ان تكون الزيادة من اجل مصر .. اما من اجل الشركة الاستثمارية .. فهذا ما لا نفهمه او نهضمه .

ومنطقة المنتزة التى شاء قدرى ان اكون اول ضابط في الجيش يدخلها ليلة ٢٦ يوليو فور مغادرة الملك للاسكندرية قد تطورت مع ثورة يوليو لتتسع لألوف من المصيفين . بعد ان كانت مقصورة على متعة شخص واحد هو الملك .. ولذا اسأل وزير السياحة عن معنى رغبته في اعادتها لتكون منطقة سياحية من جديد !!

وكان من ايجابيات الثورة ان فتحت ابواب القصر للشعب نظير رسم محدود . واحتفظت في نفس الوقت بجمال الخضرة وازدهارها .

والآن .. يأتى وزير السياحة بقرارات غير مدروسة اجتماعيا وسياحيا ليهدم الكبائن ويقيم العمارات .. وكأنما المنتزة في حاجة الى غابات جديدة من الاسمنت .. وتكرار مشوه للمعمورة التى تحولت الى حى يضج فيه الناس من الازدحام لكثرة المبانى . ثم يصدر (فرمان) اخر بمنع دخول افراد الشعب اليه حتى لايزاحموا السكان .

منطق الالتجاء الى الشركات الفندقية الاجنبية وشركات النظافة الاجنبية ايضا . هو منطق تسرب الى المنتزة نتيجة تحويلها الى شركة استثمارية تطبق عليها قوانين الانفتاح .. وهى لم تفعل شيئا مطلقا لتشجيع السياحة في مصر . او انشاء قرى سياحية على ساحل البحر الاحمر او البحر الابيض غرب الاسكندرية . وركزت كل جهدها على مضاعفة ايجار الكبائن .. ثم التقدم اخيرا بهذا المشروع الخطير بما يجر وراءه من مقاولات وعمولات . وهدم لكبائن قائمة لم يتقدم اصحابها بالشكوى منها ..

قف .. يا وزير السياحة .. وراجع نفسك .. ولا تحكم بان جميع سكان المنتزة هم من الذين تتوفر لهم الاموال الوفيرة بما يدفعهم الى الصمت .

فى عصر الأخبار

٥٠ موظفا وعاملا بالمطار بلا عمل .. !!

أكثر من ٥٠ عاملا وموظفا بالخطوط التونسية بالمطار وجدوا أنفسهم فجأة بلا عمل .. فقد تولت مصر للطيران القيام بخدمة الطائرات التونسية بمطار القاهرة بناء على قرار من وزير الطيران المدنى .. وقامت الشركة التونسية بالاستغناء عن هذا العدد الضخم من العاملين ..

اننا نطمع في أن يصدر قرار مماثل بضم هؤلاء العاملين المصريين الى مصر للطيران حيث انهم جميعا يتمتعون بخبرات عالية في مجالات الطيران المختلفة لا تقل عن ١٦ عاما ..

عنهم
رمضان شحاته ادم

علاج ابنى في مستشفى القوات المسلحة ولا املك نفقات علاجه

اسرتى تتكون من ٦ افراد انا وزوجتى واربعة من الابناء . احدهم اصيب بمرض التهاب بخلايا المخ بسبب حقن مصل الكلب ويتطلب علاجه من هذا المرض يوميا مبلغ ٢٠ جنيها ستمائة جنيه شهريا غير التحاليل والاشعة بحث ما أملك على علاجه ولم أعد استطيع تكملة العلاج لا أمل امامى الا في دخوله مستشفى القوات المسلحة فهل تستجيب الدولة لهذا النداء وتتحمل تكاليف علاجه فانا اكسب قوتى يوما بيوم لاننى عامل بأجر يومى .

الوالد/ على عبدالواحد على
ج . م . ع ـ القاهرة
بولاق ابو العلا ـ ٩ شارع شركس الوسطانى

سكان شارع الجيش محرومون من وسيلة مواصلات للتحرير

سكان مناطق باب الشعرية وشارع الجيش والعباسية محرومون من أية وسيلة انتقال الى ميدان التحرير فلا يوجد أى أتوبيس أو ترام سوى خط واحد يتيم قادم مملوء عن آخره من مدينة نصر في طريقه الى بولاق الدكرور وهو خط ٧٠٠ ..

هل تطمع هذه الملايين في تسيير خط للمينى باص الجديد أو خط أتوبيس لربط هذه المناطق مباشرة بميدان التحرير لانتقال الاف الموظفين والطلاب الى أعمالهم ؟؟

عنهم : على سليمان شلبى
وزارة الزراعة

مصلحة الضرائب :
رد ما يدفعه الممول بالزيادة خلال ٩٠ يوما
جهود كبيرة لمكافحة التهرب الضريبى

ردا على مقال جميل جورج في باب كل يوم « بالاخبار » اول امس الاثنين :

١ ـ بالنسبة لموضوع خصم الاعباء العائلية في الضريبة العامة على الايراد .. فإن الممول الذى يلتزم بعدم خصم الاعباء العائلية في ظل صراحة نص المادة ٩٨ من قانون ضرائب الدخل بند ٣ عند تقديم الاقرار الضريبى فإن حقه في استرداد ما سبق سداده بالزيادة في حالة صدور حكم النقض في هذا الخصوص بما يخالف ذلك مكفول قانونا حيث تلتزم المصلحة طبقا لنص المادة ١٩٤ من القانون برد المبالغ التى اديت بغير وجه حق خلال ٩٠ يوما من تاريخ طلب الممول والا استحق عليها مقابل تاخير بسعر الفائدة المعلن من البنك المركزى على الودائع والنقدية ابتداء من نهاية التسعين يوما حتى تاريخ الاداء .

٢ ـ بخصوص حصر ومتابعة ثروات اصحاب السيارات الفاخرة فإن المصلحة لا تألو جهدا ليس في متابعتهم فقط وكذلك اصحاب العقارات والتصرفات العقارية وتجار العملة وذلك بمطالبتهم بتقديم اقرارات الثروة طبقا للقانون سواء عند صدور القانون او كل ٥ سنوات او عند بداية النشاط او عند المغادرة النهائية او عند التوقف او التنازل لمتابعة ما يطرأ من زيادة أو تغيير في ثروات الممولين لمقارنتها بالارباح السابق الربط بها عليه بهدف اجراء ربط اضافى اذا لم يثبت مصدر الزيادة .

٣ ـ بالاضافة الى الاعلام المستمر في الاذاعة والتليفزيون والجرائد يحث الممولون على تقديم اقراراتهم الضريبية متضمنة حقيقة ارباحهم

٤ ـ ولا شك ان هناك بعض المتهربين الذين يستغلون بعض الثغرات لصالحهم وجهاز مكافحة التهرب الضريبى يبذل جهودا كبيرة ملموسة لمكافحة هذه الظاهرة خاصة في السنوات الثلاث الاخيرة بالاضافة الى ان جزءا من هذا التهرب يرجع الى نقص الوعى الضريبى بين بعض الممولين ولذلك تحاول المصلحة تنمية هذا الوعى عن طريق الندوات التى تعقدها المصلحة والنشر بكافة وسائل الاعلام

٥ ـ بخصوص الحاسب الآلى فإن الوزارة تبذل جهودا ملموسة في الاسراع لادخاله للانتفاع به في البيانات التى تخدم الفحص الضريبى وتحقيق اهداف حصر الممولين وتم استلام اماكن التشغيل في المحافظات فعلا ولا شك ان ادخال الحاسب الآلى يتطلب التدريب عليه وقتا وان شاء الله سنبدأ تشغيله بعد وصوله من الخارج فورا

٦ ـ بخصوص قيام الحكومة بمنح مهلة لتحصيل المتأخرات وفقا لحوافز خاصة مع تشديد عقوبة التهرب في القانون الحالى فإن وزارة المالية لا تألو جهدا في تقديم كافة تيسيرات تقسيط الضرائب للمولين ولا شك ان منح حوافز خاصة للمولين متأخرين عن سداد الضرائب المستحقة عليهم له مثالب حيث سيضعهم في موقف افضل من الممولين المنتظمين في السداد مما سيؤدى الى تراخى كافة الممولين عن اداء ما عليهم من ضرائب واجبة الاداء وغير متنازع عليها الى المصلحة اولا بأول .

رئيس الادارة المركزية
للشئون التنفيذية
سيد محمود عبدالمجيد

ملف قضية إغتيال الخازندار لم يفتح بعد الثورة

قرأت في عدد جريدة الاخبار الغراء الصادر بتاريخ ١٩٨٦/٢/١٩ في صفحة « الرأى للشعب » مقالا بقلم الاستاذ الجليل المستشار عبدالحميد يونس بعنوان « في عيد فاروق .... اغتيل الشيخ البنا »

وقد رأيت من واجبى ان اشير اشارة سريعة لفقرات استرعت نظرى بشدة في مقال الاستاذ الجليل .

اولا :

فقد ذكر الاستاذ الجليل المستشار عبدالحميد يونس مايلى :

استرجعت اليوم شريط الذكريات ... في ١٥ مايو عام ٤٨ انشئت دولة اسرائيل بعد هزيمة عسكرية للدول العربية وقيل تبريرا لها ان الاسلحة والذخائر كانت فاسدة ... وفي هذا الجو المشبع بالهزيمة تعرضت البلاد لحوادث عديدة على المسرح السياسى نسب كثير منها الى اعضاء من الاخوان ... فقتل المستشار احمد الخازندار في حلوان ... نسفت منازل في حارة اليهود ... ، وتعقيبا على هذه الفقرة اود ابراز الحقائق التالية :

١ ـ ان اغتيال والدى المستشار / احمد الخازندار رحمه الله في حلوان ارتكب يوم ٢٢ مارس ١٩٤٨ ... اى قبل قيام دولة اسرائيل في ١٥ مايو ١٩٤٨ ...

٢ ـ ان اغتيال والدى المستشار احمد الخازندار رحمه الله تم فعلا بيد اثنين من اعضاء التنظيم الخاص للاخوان المسلمين وفق الثابت بمنطوق حكم القضاء .

٣ ـ ان اغتيال والدى المستشار احمد الخازندار رحمه الله ... كان يفعل هذه الفئات المتعصبة الخارجة عن الخط الدينى الاسلامى السليم ، والذين وصفهم الشيخ حسن البنا بحق بأنهم ليسوا اخوانا وليسوا مسلمين .

ثانيا :

ذكر الاستاذ الجليل المستشار عبدالحميد يونس في مقاله ايضا « بعد ثورة يوليو انقلبت الاية .. أفرج عن المعتقلين حتى المحكوم عليهم باغتيال المستشار الخازندار . ثم كان فتح ملف التحقيق من جديد ولكن بروح جديدة بعد ان زال النظام الملكى .. » وتعقيبى على هذه الفقرة مايلى :

١ ـ ان اغتيال والدى المستشار احمد الخازندار رحمه الله كان الهدف منه ارهاب السلطة القضائية في شخص احد اعلامها البارزين

٢ ـ ان قاتلى والدى المستشار احمد الخازندار رحمه الله لم يكونا بين عداد المعتقلين السياسيين بل المدانين والمسجونين بمقتضى حكم القضاء

٤ ـ ان ملف قضية اغتيال احمد الخازندار لم يفتح من جديد بعد ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ولايمكن ان نعتبر قرار مجلس قيادة الثورة بالافراج عن قاتلى احمد الخازندار من قبيل فتح ملف القضية بل هو قرار سياسى قد تكون له مبرراته في نظر المجلس في ذلك الحين .

الوزير المفوض
محمد احمد الخازندار
نائب مدير الادارة الافريقيه
بوزارة الخارجية

الأخبار

اتحاد الصحفيين الأفارقة يعقد اجتماعه بالقاهرة

ينعقد مجلس المديرين لاتحاد الصحفيين الافارقة في اجتماعه العادي بالقاهرة بفندق المريديان من ١٧ ـ ١٩ ابريل الحالي وسوف يلقى الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية كلمة مصر في هذا الاجتماع الذي يشرف عليه صلاح جلال مدير الاتحاد العالمي للصحفيين الافارقة .

الاستفادة من خبرات اليابان في الزراعة المحمية

قرر الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة سفر ١١ خبيرا مصريا في مجال زراعة ـ الصوب البلاستيك ـ الى اليابان ـ لمدة ٦ أسابيع ـ وذلك لنقل خبرات جديدة لمصر عن الزراعة المحمية ، التي قررت وزارة الزراعة التوسع فيها وتمليكها للشباب خلال السنوات القادمة .

المطار الجديد لمصر للطيران فقط

كتب علي شلبي .

قررت مصر للطيران تشغيل جميع رحلاتها المتجهة الى اوربا وامريكا والدول العربية والافريقية من المبنى الجديد بالمطار بعد افتتاحه في يونيو القادم .

صرح بهذا المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران وقال :

صدر قرار وزير الطيران المدني بتخصيص جزء من المبنى الجديد لرحلات مصر للطيران وقد قررت المؤسسة استخدامه في تشغيل جميع رحلاتها بعد ان اثبتت الدراسات ان توزيع الرحلات بين المبنيين يكلف مصر للطيران مبالغ كبيرة ويوزع جهد العاملين والمعدات .

الاتحاد التعاوني العربي يعقد اجتماعه اليوم بمعهد التعاون

يعقد مجلس ادارة الاتحاد التعاوني العربي اجتماعه الدوري صباح اليوم بالمعهد العالي للدراسات التعاونية والادارية . يلقى الدكتور كمال أبو الخير عميد المعهد كلمة عن دور مصر البارز فيما يتعلق بالتعليم التعاوني .

وقد أعدت الجمعية المصرية للدراسات التعاونية مجموعة من الأبحاث العلمية والتعاونية ويلقى عميد المعهد بحثا عن الأساليب العلمية لتحقيق التكامل التعاوني على مستوى الأقطار العربية تأكيدا لدور التعاون في التنمية الاجتماعية والاقتصادية .

رئيس الوزراء في جولة بمرور الجيزة :

رخص تسيير السيارات كل ٣ سنوات بدلا من سنة

الكمبيوتر يدخل المرور إبتداء من اكتوبر القادم

اجراءات لمنع استغلال المواطنين في ادارات المرور

كتب ـ محمد محمود :

أعلن الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء انه تقرر تجديد رخص تسيير السيارات وتحصيل المخالفات كل ٣ سنوات بدلا من سنة ، سيعرض مشروع قانون بهذا على مجلس الشعب في دورته الحالية . وطالب رئيس الوزراء باتخاذ الاجراءات الكفيلة لمنع استغلال المواطنين في تعاملهم مع ادارات المرور . كما تقرر فتح مكاتب للشهر العقاري بكل ادارات المرور .

كما تقرر ادخال نظام الكمبيوتر في حفظ ملفات الرخص والمخالفات اعتبارا من أكتوبر القادم .

وقال رئيس الوزراء انه تم انشاء مكتب خدمة بكل مصلحة وادارة حكومية تتعامل مع الجمهور لمساعدة المواطنين في الحصول على ما يحتاجونه من خدمات بسهولة .

وطلب رئيس الوزراء من اللواء زكي بدر وزير الداخلية ، أثناء قيامه أمس بجولة ميدانية بادارة مرور الجيزة ، اعداد مشروع قانون يعرضه على مجلس الشعب ـ في دورته الحالية لتعديل تجديد استخراج رخصة السيارة لتكون كل ثلاث سنوات بدلا من سنة واحدة . ويواكب ذلك تعديل حق الدولة في تحصيل قيمة المخالفات ، لتصبح كل ٣ سنوات حتى لا تسقط بعد عام واحد .

كما طلب رئيس الوزراء من الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة ـ خلال تفقده مختلف أقسام المرور تخصيص قطعة أرض لانشاء مبنى جديد للمرور بدلا من المبنى الحالي الضيق الذي يتوسط كتلة سكانية كبيرة .

وقرر رئيس الوزراء نقل ١٠ من العاملين من ادارة شئون الأزهر للعمل بادارة مرور الجيزة ، لمواجهة نقص العمالة الشديدة بها .

محاضر لبائعي أوراق الدمغة

وقال انه سيتم تحرير محاضر ضد من

د . علي لطفي

المخالفات كل ٣ سنوات

يبيعون أوراق الدمغة والطوابع والاستمارات الرسمية بسعر السوق السوداء حول مكاتب المرور والسجل المدني والمحاكم والشهر العقاري . وطالب بالتيسير على المواطنين في الحصول على الرخص المسحوبة وعدم ارهاقهم . وقال ان المطلوب تطبيق القانون بين المواطن والدولة .

وطلب رئيس الوزراء من المسئولين اعداد دراسة عن أيسر السبل لتحصيل المخالفات بحيث يتم تخفيضها في حالة دفعها فورا وزيادتها في حالة سدادها بعد المحاكمة . وكذلك اعداد دراسة ليكون الفحص الفني للسيارات في محطات البنزين .

منع الاستثناءات

. وطلب رئيس الوزراء من اللواء عادل سليمان مدير مرور الجيزة استخدام النحاسة الرقمية كما هو متبع في البنوك . لكي يعرف كل مواطن دوره في الحصول على ما يحتاجه من خدمات ومنع الاستثناءات

كما أكد رئيس الوزراء على ضرورة حضور مندوبي شركات التأمين . لوحدات المرور يوميا من الساعة الثامنة صباحا وحتى ١٢.٣٠ ظهرا . وان تتوافر بوليصة التأمين . وطلب من المواطنين الاتصال بمكتب رئيس الوزراء في حالة عدم وجود البوالص أو المندوبين وذلك بعد أن تبين عدم توافر النماذج أو وجود المندوبين مما تسبب في تعطيل مصالح المواطنين

وطلب الدكتور علي لطفي اعداد دراسة لبيع استمارات ودمغات المرور في ملف كامل بمكاتب البريد . كما طالب بتشديد العقوبة على محاولات بعض السائقين طمس اللوحات المعدنية . وتغطيتها . وقال انه لابد من التدقيق في استخراج رخص القيادة منعا للحوادث وحفاظا على أرواح المواطنين .

ما قل ودل

من آراء الاستاذ خليل ابراهيم الصبحي ، دسوق :

ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه .. فالموتور لا ينتج والمهزوز لا يعمل والمضطرب لا يبت .. فمن هذا المفهوم اذا واجه المواطنون مشكلة فانهم يتجهون بالشكوى الى العديد من الجهات موضحين تفاصيل شكواهم .. وقد يتطاول البعض بالقاء الاتهامات ليعطي للشكوى أهمية خاصة ..

ان العامل أو الموظف مرتبط بنظم وقواعد فاذا تجاوزها فهو منحرف وفاسد وقد يدفعه ذلك لمتاهات هو في غنى عنها فلماذا يجازف ولماذا ييسر ؟! من الأفضل أن يلتزم بالتعليمات .. وقد يوصم بالتعنت أو بالتعقيد ولكن ذلك أسلم حماية لكرامته وشرفه ومنعا من المسئولية ..

ان دفع عجلة الانتاج ورفع مستوى الكفاية الانتاجية للعمال معرفة واداء وسلوكا .. لن يتم الا اذا اتبع أسلوب حلها في ثلاثة اتجاهات تسير متوازية أولها مشاكل العاملين تحدد ونعمل على حلها في حدود الامكانيات المتاحة وبالاقناع

وثانيها مشاكل العمل يتم تحديدها بمعرفة المنفذين من أصغر عامل الى أكبر عامل في المصلحة وتحديد حلولها المقترحة نتيجة لمشاكل التطبيق

وثالثها مشاكل المتعاملين يتم تحليلها مع ايضاح رأي أصحاب الخبرة ومن مواقع العمل نفسه ونتيجة لاحتكاكات التنفيذ

أحمد الصاوي محمد

دورات تدريبية لمديري النيابات

تقرر تنظيم دورات تدريبية لمديري النيابة لأول مرة . ستبدأ الدورة يوم ١٢ أبريل الحالي بمركز الدراسات القضائية . وتضم ٥٠ من مديري النيابات بالقاهرة والجيزة وبنها . صرح بهذا المستشار بدر المنباوي النائب العام المساعد .. وقال سيتم أيضا تنظيم دورة أخرى في نفس الموعد لمعاوني النيابة الجدد . ويبلغ عددهم حوالي ٢٠٠ معاون نيابة .

تعيينات جديدة بالحجر الصحي بمطار القاهرة

تم تعيين عدد من القيادات الجديدة بالحجر الصحي بالمطار عين الدكتور محمد صالح سلطان مديرا للحجر الصحي والدكتور عزت طه مديرا للمعزل وسعد القاضي مديرا للشئون المالية والادارية اصدر القرار الدكتور كمال عز مدير عام المنطقة الطبية بمصر الجديدة .

٨ ملايين دولار لأول مصنع لخشب القشرة

كتب ـ بدر الدين أدهم :

أعلن الاخصائي أحمد عبدالقادر غنيمة نقيب التطبيقيين أنه تقرر اقامة أول مصنع لخشب القشرة في مصر .. وقال أن ازمة توفير العملات الصعبة لاستيراد الآلات والاجهزة اللازمة للمصنع قد انتهت وتم توفير ٨ ملايين دولار لفتح اعتمادات الاستيراد من ايطاليا .. كان مجلس نقابة التطبيقيين قد قرر انشاء المصنع بمدينة ٦ اكتوبر الا أن توفير العملة الصعبة كانت أحد ازمات الموافقة على انشاء المصنع .. وقال نقيب التطبيقيين في تصريح ـ للأخبار ـ انه تم اسناد انشاء المصنع إلى حكومة ايطاليا التي كانت المورد الأول لخشب القشرة إلى مصر . وأضاف أن المصنع سيغطي احتياجات مصر من خشب القشرة وسيخصص فائض الانتاج إلى تصديره للدول العربية وشرق أوروبا .

وقال ان النقابة قررت اقامة ٣ شركات لتصنيع خشب الأثاث وانشاء المنازل الخشبية للمصايف ومعسكرات الشباب والمجتمعات الجديدة تقام الشركات الثلاث والمصنع على مساحة ٢٠ ألف متر مربع بمدينة ٦ اكتوبر .

وأضاف انه تقرر انشاء معهد لتدريب خريجي المعاهد الفنية المتوسطة والعالية بالمنطقة الأولى بمدينة اكتوبر يتكلف انشاؤه ٦ ملايين دولار تدفع النقابة ٢ مليون دولار وتساهم حكومة ايطاليا بحوالي ٤ ملايين دولار كمنحة للنقابة .

يشمل المعهد قاعات للتدريب والمحاضرات وعددا من آلاف ونماذج انتاج خشب القشرة . يبدأ المعهد في العمل خلال عامين ويقوم بتقديم الخبرات الفنية لاجهزة الدولة في مجالات الصناعات الخشبية .

وقال انه تم توقيع اتفاق للتعاون الفني بين نقابة التطبيقيين ومجلس الصناعات الخشبية بايطاليا يتم بمقتضاه تبادل الخبراء والبحوث العلمية في مجال صناعة خشب القشرة والأثاث المنزلي كما يقضي بالتوسع في مجال النشاط الاعلامي بين مجلسة النقابة والمجالات التي يصدرها المجلس الايطالي .

وأضاف انه تقرر عقد مؤتمر دولي للانتاج في نهاية ٨٦ تحضره الاجهزة التنفيذية يبحث المؤتمر سبل زيادة الانتاج في مصر والعمل على مشاركة قطاع النقابات المهنية في تخفيض العجز في ميزانية الدولة وزيادة الصادرات .

وزير التربية يشهد اليوم احتفال عيد العلم بشمال القاهرة

تحتفل ادارة شمال القاهرة التعليمية مساء اليوم بالاحتفال بعيد العلم . يشهد الاحتفال منصور حسين وزير التربية والتعليم وعبدالمنعم عويس مدير عام شمال القاهرة التعليمية وقيادات التعليم .. يقوم وزير التربية بتوزيع الجوائز على الطلاب المتفوقين في الشهادات العامة بجميع المراحل تشجيعا على التفوق باستمرار وعلى الطلاب المتفوقين في مسابقات القرآن الكريم والانشطة الرياضية المختلفة وذلك بمدرسة شبرا الثانوية بنات حيث يبدأ الاحتفال بالقرآن الكريم ثم كلمة افتتاح بمناسبة عيد العلم .

دعم مشروع رأس المال بالمدارس الفنية

اكد منصور حسين وزير التربية والتعليم على ضرورة دعم مشروع رأس المال بالمدارس الثانوية الفنية الصناعية والزراعية .. وطالب بزيادة منافذ توزيع منتجات الطلاب والتي بلغت قيمتها في العام الماضي نحو ١٠ ملايين جنيه .. وطالب بأن يقتصر انتاج الطلاب على احتياجات السوق المحلي من أثاث العرائس والمنتجات الخشبية المختلفة بجانب المنتجات الزراعية وتصنيع اثاث المدارس .

٢ مليون جنيه لاقامة المستشفى الجامعي بالمنيا

كتب ـ على ماهر :

وافقت اللجنة العليا للسياسات على اقامة مستشفى جامعي لطلبة كلية الطب بجامعة المنيا ، يسع ٢٥٠ سريرا تقرر الاستفادة بأحد مباني الكلية في اقامة المستشفى .

تم اعتماد ٢ مليون جنيه في الميزانية الحالية للبدء في اعمال تحويل المبنى وتجهيزه صرح بهذا الدكتور محمود كامل الريس رئيس جامعة المنيا وقال ان الكلية بدأت في اعداد التجهيزات الخاصة بالمستشفى نظرا لان إنشاءها سيتم على عدة مراحل تتواءم مع المتطلبات التعليمية لطلاب كلية الطب وان اول مرحلة من المستشفى ستفتتح اول العام الدراسي القادم ١٩٨٧/٨٦ واعلن الدكتور الريس ان الجامعة بصدد تخصيص جزء من المستشفى لتحويله الى مستشفى تخصصي على اعلى مستوى من الخدمات والتجهيزات لخدمة ابناء الصعيد .

افتتاح معامل التحاليل الدقيقة ببنات عين شمس

ويفتتح الدكتور فتحي محمد علي وزير التعليم والبحث العلمي غدا معامل التحاليل الدقيقة المتخصصة في مجال الميكروسكوب الاليكتروني والاشعة السينية .. والذي أنشيء مؤخرا بكلية بنات عين شمس .. يحضر حفل الافتتاح الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة والدكتور عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة والدكتور محمد الهاشمي رئيس جامعة عين شمس .

يعقب حفل الافتتاح حفل تكريم الطالبة المثالية على مستوى الجامعة .

التحقيق في تأخير مشروع فوسفات السباعية

طلب المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة التحقيق حول ماالكتشفته اجهزة الرقابة من تراخي المسئولين بشركة النصر للفوسفات في اقامة مشروع تركيز خامات فوسفات السباعية غرب محافظة اسوان .. والقاء المعدات الخاصة بالمشروع في الصناديق بالعراء عرضة للتلف .

ندوة تطوير التعليم الجامعي :

الجامعة الأهلية .. ضرورة

المطالبة بزيادة الرسوم الجامعية

كتب ـ رفعت محروس :

نظمت كلية التجارة بجامعة عين شمس ندوة لبحث افضل السبل للارتفاع بمستوى التعليم بالكليات الجامعية .. وأثر مجانية التعليم في هذا الشأن وكذلك بحث زيادة الرسوم الجامعية خاصة ان البلاد تمر بظروف اقتصادية صعبة ، وكيفية الزام القادرين على المساهمة في دعم الجامعة لكي تؤدي دورها التعليمي على الوجه المطلوب.

د . عبدالمنعم راضي عميد تجارة عين شمس وبجواره الدكتور رضا العدل والدكتور عبدالرحمن عليا في ندوة عن مجانية التعليم الجامعي .
(تصوير : عادل حسني)

وقد أكد اعضاء هيئة التدريس خلال هذه الندوة على ضرورة زيادة الرسوم الجامعية وعلى ضرورة انشاء الجامعة الأهلية لاتاحة الفرصة للذين يرغبون في مواصلة التعليم الجامعي بدلا من قصره على الذين يحصلون على ٩٠٪ في الثانوية العامة ..

قال الدكتور رضا العدل .. اذا كان الدستور يقول التعليم مجانا ، فهذا الشرط قابل للتغيير .. في الستينات كان التعليم مجانيا ، ولكن كانت هناك رسوم .. ولو اخذنا التكلفة بالسعر الحالي نجد ان طالب كلية التجارة يتكلف ٢٠٠٠ جنيه .. واقترح رفع الرسوم الجامعية إلى ٥٠ جنيها بدلا من ٥ جنيهات ، ورغم ذلك سيظل التعليم مجانيا ايضا ، لان الزيادة المقترحة ما هي الا مساهمة بسيطة في تحسين العملية التعليمية وتطويرها .

ثم اثار الدكتور عبدالمنعم راضي موضوع الجامعة الأهلية . فقال متسائلا لماذا نتهيب عملية انشاء الجامعة الأهلية .. انه يجب ترك الجامعة الحكومية لغير القادرين .. وان نحصل رسوما من القادرين .. وأرى ان نقبل كل الحاصلين على الثانوية العامة في الجامعة ما داموا قادرين على رفع تكلفة التعليم الجامعي ان عدد الذين يتقدمون إلى الثانوية العامة ٢٥٠ ألفا ينجح منهم ٧٠ ألفا .. يتخطون عنق الزجاجة أرى من حقهم دخول الجامعة ليس من المعقول ان تقول للطالب عايز تتعلم هات ٩٠٪ .. وقال انه عندما تكون الجامعة بمصاريف لا يكون هناك الالتزام بالتعيين وتترك الفرصة للعمل الخاص للخريجين . وقال انه بدلا من ان يلجأ القادرون إلى جامعات خارج مصر لماذا لا نستفيد بهذا المورد ونتيح لهم فرصة التعليم داخل مصر . وهناك أساتذة كثيرون مصريون يعملون بالخارج يمكنهم الحضور لهذا الغرض وقال لماذا نسمح بالميراث والملكية ولا نسمح للأب ان ينفق مالا لتعليم ابنه .

٦ بعثات الى دول اوربا وامريكا لتسويق السياحة في مصر

كتبت ـ بهيجة نجاتي :

تقرر ايفاد ٦ بعثات تسويقية جديدة للسياحة في نهاية أبريل الحالي وأوائل مايو الى كل من كندا وفرنسا وانجلترا والمانيا وأمريكا اللاتينية واستراليا واليابان .. يساهم في هذه البعثات قطاع رجال الأعمال واتحاد الغرف السياحية والفنادق وشركات الطيران .

كما تقرر البدء في تنظيم رحلات تعليمية لوكلاء السياحة .. بأسعار شاملة لا تزيد عن ١٥٠ دولارا لزيارة مصر ابتداء من اليوم وحتى نهاية عام ٨٦ .. والسماح لمؤسسة مصر للطيران بتخفيض أسعارها من نيويورك ـ القاهرة والعودة الى ٥٩٩ دولارا أسوة بما فعلته بعض شركات الطيران الأجنبية .

جاء ذلك في المؤتمر الذي حضره أمس فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران .. وحضره رئيس الاتحاد المصري للغرف السياحية .. والمسئولون عن قطاع رجال الأعمال والفنادق ووكلاء وزارة السياحة والذي تم فيه مناقشة التقرير المقدم عن زيارة بعثة الصداقة التي زارت الولايات المتحدة عقب الأحداث الأخيرة في منطقة شرقي حوض البحر الأبيض .. برئاسة د . أشرف غربال السفير السابق في الولايات المتحدة لدراسة الآثار التي ترتبت عن هذه الأحداث في الأسواق السياحية وخاصة الولايات المتحدة التي حدث فيها هبوط ملحوظ في حركة السياحة لمصر وصلت نسبته الى أكثر من ٦٠٪ .. محاولة الحصول على تعضيد المسئولين في الحكومة الأمريكية لحث الأمريكيين على عدم مقاطعة مصر سياحيا .. كما كان هدف البعثة التعرف على السياسات التسويقية التي انتهجتها الدول المنافسة لنا خصوصا اسرائيل واليونان في مواجهة الأزمة الحالية ..

مخيمات سياحية جديدة

وافق امس فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني على ثلاثة مشروعات لاقامة مخيمات تخدم السياحة الدولية والسياحة الداخلية والشباب بكل من البحر الاحمر وسيناء ومنطقة الهرم وذلك في اجتماعه امس بمجموعة من المستثمرين المصريين .

المشروع الاول سيقام بالكيلو ١٦ جنوب الغردقة وتقام مجموعة من المخيمات المتنقلة مابين منطقة الاهرام والاقصر ومرسى مطروح .

ويتضمن المشروع الثاني اقامة عدد من المخيمات في منطقة سيناء على بعد ٢٥ كيلومترا شمالي نويبع على مساحة ٥ افدنة وذلك بالاتفاق مع المنظمة العالمية للمخيمات .

ويقام المشروع الثالث وهو المخيم الثالث بجنوب سيناء . كما وافق الوزير مبدئيا في هذا الاجتماع على ٤ مشروعات سياحية اخرى منها . اقامة قرية سياحية متكاملة بمنطقة رأس مسلة جنوب سيناء وكذلك قرية سياحية بالغردقة على مساحة ١٠ افدنة تتضمن ١٠٠ شاليه وحمام سباحة .

تسعيرة الخضر الجديدة بالجيزة تطبق غدا

قررت لجنة التسعيرة بالجيزة في اجتماعها أمس برئاسة طاهر الأسمر سكرتير المحافظة ، العمل بالتسعيرة الجبرية المعدلة للخضر والفاكهة اعتبارا من غد الخميس وحتى الأربعاء القادم .. ويشمل تنفيذها الأسواق ومنافذ وفروع البيع التابعة للقطاع التعاوني والعام والخاص على مستوى المحافظة .. ... ويكون سعر البيع للمستهلك كالتالي :

كيلو الطماطم ٤٠ قرشا والبصل ٢٥ قرشا والبطاطس ١٨ قرشا والسبانخ ١٥ قرشا والفول الأخضر ٣٠ قرشا والثوم الجديد ٣٠ قرشا .. والكوسة الكبيرة ١٥ قرشا والصغيرة ٢٥ قرشا .

ويناشد حسن المنياوي مدير الرقابة التموينية للمحافظة .. التجار والباعة الالتزام بالاعلان عن الأسعار بخط واضح وفي مكان ظاهر على جميع السلع .

● ماذا يجرى خارج القاهرة ؟ ●

لأول مرة .. فى محافظة الفيوم

السيول والثلوج تغطى قرى مركز اطسا

انهيار ١٥٠ منزلا وضياع محصول ٣٠ ألف فدان

الفيوم ـ ماهر نجيب

تعرضت محافظة الفيوم فى الاسبوع الماضى ، لموجة غزيرة من الامطار .. ولكن فى قرى مركز اطسا سقطت الأمطار على شكل سيول مدمرة ، جرفت معها المحاصيل الزراعية والمنازل .. وبلغ ارتفاع منسوب المياة الى اكثر من نصف متر ، كما غطت الثلوج مساحة ٣٠ فدانا من المحاصيل الشتوية وهدمت ١٥٠ منزلا .. والمطلوب الآن تحرك سريع من الأجهزة المسئولة بالمحافظة لانقاذ هؤلاء المواطنين من الضياع ومد يد العون لهم ..

ان « الأخبار » شهدت هذه المأساة على أرض الواقع .. لكى تقدم بالصورة والكلمة المعاناة التى عاشها هؤلاء المواطنون .

الزمان : صباح الثلاثاء الماضى . اول ابريل

المكان : قرى مركز اطسا بأكملها .

المشهد : رهيب للغاية .. فعلى مدى ٢٤ ساعة كاملة تعرضت قرى هذا المركز لموجة غزيرة من الامطار والثلوج ، غمرت مساحات شاسعة من الحقول ، ولم يسلم من ذلك حتى المحاصيل التى كانت مكومة فى اجرانها ، بعد نضجها وجمعها . والمنازل تهدم منها الكثير ، والبقية الباقية التى سلمت من الانهيار ، اصيبت بالتصدع

الصورة تكاد تكون واحدة فى قرى « الغرق » منشأة عبد المجيد وقطون و « قصر الباسل » و « العزب والنجوع » .. وقد دعا هذا الامر اللواء صلاح الدين غالب مساعد وزير الداخلية ومدير امن الفيوم الى اعلان حالة الطوارىء فى اجهزة الانقاذ ، والى اقامة غرفة عمليات فى مركز شرطة اطسا تحت اشراف اللواء كمال الدين محمد نائب مدير الامن لتلقى البلاغات من المناطق المنكوبة عن الاضرار ، سرعة انقاذ السكان ونزح المياة من المنازل كما امر ايضا اللواء ثروت عطا الله محافظ الاقليم الى تشكيل لجنة من رؤساء المديريات ، لتقدير الخسائر ، واعداد اماكن الايواء للمواطنين .

وليس غريبا ، ان تتخذ هذه الاجراءات السريعة .. لان الوضع خطير للغاية .. ففى قرية منشأة عبدالمجيد مثلا ، المياة كانت تغطى كل شبر فيها والمنسوب وصل فى بعض الاماكن الى ٥٠ سنتيمترا تقريبا ـ فعاقت حتى عمليات السير على الاقدام ـ والغريب انه رغم ان اغلب مبانى القرية كانت مقامة من الحجارة ، رغم هذا فقد انهار فيها ٢٠ منزلا من ضمنها منزل المواطنه رقيه محمد حسن (٥٠ سنه) التى قالت ان الأمطار ادت الى انهيار ثلاث غرف

من منزلها كانت تضع فى احداها جهاز ابنتها هنيه التى تحدد لزفافها الاسبوع القادم وتحطم جهاز العروس تحت الانقاض وقالت العروس هنيه (١٥ سنه) وهى تبكى . انتى لا اعرف ماذا سافعل بعد ان ضاع جهازى وضاعت معه أحلامى لاننى لا اقدر على شراء غيره لان والدى متوفى .

نفس المشهد تكرر فى منزل المزارع عبدالحميد ايوب فقد تهدم منزله بالكامل واصبح هو وزوجته واولاده الخمسة بدون ماوى وتم ايواؤهم فى المدرسة الابتدائية بالقرية .

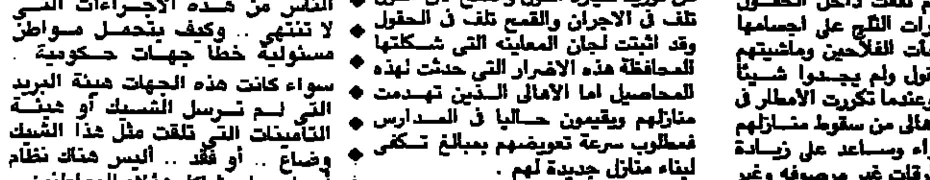
كيف حدثت المأساة

يضيف عبدالعاطى سعداوى اكبر أهالى القرية سنا (٨٠ سنة) قصة الاحداث التى وقعت فيقول يوم الثلاثاء الماضى خرج اهالى القرية كعادتهم كل صباح للعمل فى حقولهم . كان الجو صحوا ولكن فى حوالى الساعه الحادية عشرة تبدل الحال . هبت عاصفة شديدة ثم انهمرت الأمطار بغزارة مصحوبة بكرات كبيرة من الثلج استمرت ساعات طويلة غطت الثلوج المنازل والحقول بارتفاع وصل فى بعضها الى نصف متر وهى ظاهرة شاذة لم تحدث من قبل ولم نتعود عليها لان محافظة الفيوم جوها دافىء باستمرار وامطارها قليله لانها تعتبر واحة وسط الصحراء وجوها ملائم حتى فى ايام الشتاء .

ويستطرد المزارع فى سرد الوقائع قائلا .. وفى مساء نفس اليوم تعرضت القرية لموجه اخرى من الأمطار استمرت لعدة ساعة تقريبا مما ادى الى زيادة ارتفاع منسوب المياه فى الحقول واتلفت كرات الثلج نبات الشمام والبطيخ الذى زرعناه من شهر واثرت على سنابل القمح وهو حاليا فى دور النضج ولكن النكبه الكبرى كانت فى محصول الفول الذى تم حصده وتخزينه فى الأجن لتجفيفه .



محاولة يائسة من المزارعين لانقاذ محصول الفول الذى تلف فى الاجران



● العروس ، هنية ، تشير الى جهازها الذى راح تحت الانقاض وأجل زواجها ●

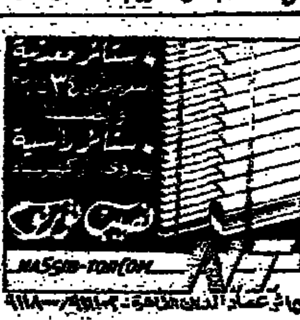
لقد اهلكت المياه المحصول تماما واصبح غير صالح للاستعمال وهى خسارة فادحه على المزارعين .

نفوق الماشية

وفى قرية قطون تكرر نفس المشهد . المياه اغرقت الطرقات وادت ايضا الى انهيار ١٢ منزلا ويقول مكاوى رزق أحد اهالى القرية ان اعدادا كبيرة من الماشية والأغنام نفقت داخل الحقول نتيجة اندفاع كرات الثلج على اجسامها لان الامطار فاجأت الفلاحين وماشيتهم وهم داخل الحقول ولم يجدوا شيئا يحميهم منها . وعندما تكررت الأمطار فى المساء خشى الأهالى من سقوط منازلهم وهربوا الى العراء وساعد على زيادة الخسائر ان الطرقات غير مرصوفه وغير موجود بها بالوعات لتصريف المياه وقد ظل الاهالى طوال الليل يكافحون المياه وترحيلها من الطرقات والقائها فى المصارف المحيطة بالقرية.

وبعد ، كيف نستطيع ان نخفف وقع هذه النكبه التى اصابت ٣٠ الف فدان بمركز اطسا من مساحه ٧٠ الف فدان يضمها زمام المركز ؟ يقول عبدالكريم عبدالناصر عمدة منشأة عبدالمجيد اننا نطالب تقسيط السلف التى اخذها المزارعون من بنك التنمية على المحاصيل المزروعه حاليا والتى اتلفتها مياه الامطار على اقساط لمدة خمس سنوات ونطالب ايضا باعفاء المزارعين من توريد حيازة الفول والقمح لان الفول تلف فى الاجران والقمح تلف فى الحقول وقد اثبتت لجان المعاينه التى شكلتها المحافظة هذه الاضرار التى حدثت لهذه المحاصيل اما الاهالى الذين تهدمت منازلهم ويقيمون حاليا فى المدارس فمطلوب سرعة تعويضهم بمبالغ تكفى لبناء منازل جديدة لهم .

وختم عمدة القرية حديثه قائلا ان هذه المطالب بسيطة ويجب الاستجابة لها سريعا حتى نخفف من الام هؤلاء الذين لاذنب لهم فيما وقع ولكنها ارادة الله .



بالمشاكل

تحدثت عن المواطن زهدى محمد طلبة . الموظف السابق بهيئة البريد . والذى مضت عليه حتى الآن أكثر من سنتين وهو لا يستطيع تسوية معاشه .. بسبب ضياع بعض المستندات بين هيئة البريد .. وهيئة التامينات .. وهذه المستندات ضائعة بتاريخ ٣١ / ١ / ١٩٧٦ .. ولقد ذهب المواطن الى هيئة التامينات وقالت إنها لم تتلق الشيك وطلبت منه أن يحضر من هيئة البريد ما يثبت أنها قد قدمت الشيك لهيئة التامينات .. ورقم الشيك وتاريخه .. وتاريخ الخطاب الذى أرسل . وعاد مرة أخرى الى هيئة البريد التى قالت إن المستندات قد مر عليها عشر سنوات لا يمكن الرجوع اليها .. ومرة أخرى عاد الموظف الى هيئة التامينات .. فبدلا من أن تساعده .. أوقفت تسوية معاشه لحين العثور على هذه المستندات .. وحسم هذا الموضوع .

ويتساءل المواطن زهدى محمد طلبة .. ماذا يفعل .. أنه حائر بين هيئة البريد .. وهيئة التامينات والمعاشات باسيوط . وهو فى كل الحالات مطالب بأن ياتى بمستندات لا دخل له بها .. لأنها تمت بين جهات حكومية .. خاطبت بعضها البعض عن غير طريق .. وهيئة التامينات أوقفت تسوية المعاش الى حين ورود هذه المستندات .. وهيئة البريد مصرة على أنها أرسلت المستندات فى حينها .. وكل من لا يعجبه عليه أن ينطح الصخر .

وهذا الموظف ليس له دخل الا معاشه .. ومطلوب منه أن يعيش على الهواء .. حتى يمكن حل هذه المشكلة .. رغم أنه قد أحيل الى المعاش فى عام ١٩٨٤ .. فانه لم يقبض معاشه حتى هذه اللحظة .. والمفروض أنه يعول أسرة . وأن هذه الأسرة لها طلبات وفيها أطفال فى سن التعليم .. والمفروض أنه مطالب بمصاريف يومية .. ولكنه حائر هنا وهناك فى مشكلة لا يبدو الحل فيها قريبا .

وأننى واثق أن مثل هذا المواطن .. يمثل عددا كبيرا من الناس الذين لم تصل أصواتهم الى الصحافة لنشرها .. أو وصلت وضاعت بين زحام مئات الألوف من الخطابات .. وغيرهم وغيره مما أصابهم اليأس .. فلم يكتبوا وأسلموا أمرهم لله .

والسؤال هنا .. الى متى يعانى الناس من هذه الاجراءات التى لا تنتهى .. وكيف يتحمل مواطن مسئولية خطأ جهات حكومية سواء كانت هذه الجهات هيئة البريد التى لم ترسل الشيك أو هيئة التامينات التى تلقت مثل هذا الشيك وضاع .. أو فقد .. أليس هناك نظام أسهل يحل مشاكل هؤلاء المواطنين

أحمد زين

أخبار المجتمع

عروس اليوم





● تم عقد قران الانسة سهير سيد

● على سالم على هشام فراج مامور جمرك بمطار القاهرة .

● يتم بمشيئة الله غدا الخميس الموافق ١٠/٤/١٩٨٦ م خطوبة

● الانسة سامية سيد الملطى

● للزميل / مجدى محمد حسن باخبار اليوم ـ ادارة المطابع .

* ○ *

* فترينات حنفى فرج الخمس
* بالموسكى تهنىء عروس اليوم

عبدالله محمد عاصى

مدير الادارة برئاسة الجمهورية يهنىء الاستاذ طاهر عيد بترقيته مديرا عاما وتمنياتنا بدوام التوفيق

شكر واجب

أنور شحاته الصحفى بوكالة أنباء الشرق الأوسط يتقدم بالشكر والتقدير للسادة الأطباء صلاح عبدالحميد ومحمد سمير ومصطفى ماجد بحلوان على الجراحة الناجحة التى أجريت له والرعاية الكاملة طوال فترة النقاهة .

اللجنة النقابية للعاملين بالأزهر

تهنىء السيد

الأستاذ محمد يس جزر

وكيل أول وزارة الأزهر بتوليه منصب لأمين العام للمجلس الأعلى للشئون لاسلامية وتتمنى لسيادته دوام التوفيق

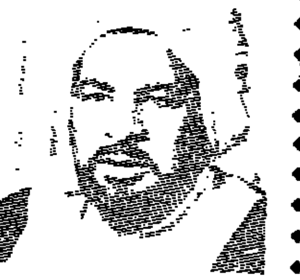
محمد يوسف عبد الله

عيد ميلاد سعيد (٤سنوات) أجمل التهانى القلبية ـ ماما ـ بابا)

الحاج أحمد القاضى واخوته بالبتانون يهنئون أخاهم الحاج أحمد الخياط بتعيينه سكرتيرا للوحدة المحلية .

مدرسة بندرة الاعدادية بقنا تهنئى الاستاذ احمد بدوى بترقيته مديرا عاما للتربية والتعليم بقنا .

مولد شهيد الأشراف والتصوف الاسلامى لسيدى العارف بالله



برهان الدين

أبو الاخلاص أحمد الزرقانى

رضى الله عنهم ورضوا عنه تحتفل جمعية أهل الذكر الاخلاصية ولمدة اسبوع بمولده بمسجده بغيط العنب بالاسكندرية مساء الخميس ١٠/٤/١٩٨٦ بتلاوة ايات الذكر الحكيم يتلوها

فضيلة الشيخ

محمود صديق المنشاوى

الاحتفال بمولد العارف بالله أحمد الدجوى

يحتفل غدا الخميس بمولد العارف بالله الشيخ احمد الدجوى ، بقرية اكياد دجوى بمركز طوخ بمحافظة القليوبية . يحضر الاحتفال لفيف من مشايخ الطرق الدينية . ويتضمن تلاوة للقرآن والتواشيح الدينية .

تكريم ٥٠٠ تلميذ فازوا فى مسابقة القرآن

تم تكريم ٥٠٠ تلميذ وتلميذه بمدارس المرحلة الابتدائية بادارة شبرا التعليمية بالقاهرة . فازوا فى مسابقة حفظ القرآن . تم توزيع شهادات استثمار وشهادات التقدير ومصاحف للتلاميذ الفائزين . فى حفل تكريم تم تنظيمه لهذا الغرض . صرح بهذا احمد شفيق رشوان موجه أول الصحافة المدرسية بادارة شبرا التعليمية .

وقال ان نتيجة مسابقة حفظ القرآن جاءت فى اطار الجهود التى يبذلها قطاع الانشطة المدرسية للعمل على نشر حفظ القرآن بين صغار التلاميذ . وقد تم ترتيب المسابقة منذ بداية العام الدراسى تحت اشراف زكية حجازى رئيسة القطاع بالتعاون مع توجيه التربية

ندوة الجمعية الأفريقية عن ديون أفريقيا

تبدأ مساء اليوم ندوة البرنامج الثقاف للجمعية الأفريقية وسوف تتحدث الدكتورة سلوى لبيب الاستاذه بمعهد الدراسات الافريقية بجامعة القاهرة عن مشكلة الديون الأفريقية وذلك بمقر المعهد الدبلوماسى التابع لوزارة الخارجية

ويأتى الحديث عن الديون الأفريقية قبل شهر من الانعقاد الطارىء لجمعية الأمم المتحدة بنيويورك لمناقشة ديون أفريقيا المتدهورة ومحاولة ايجاد حل من قبل دول المنظمة العالمية لمدير المساعدة والمعونة للقارة الأفريقية .

الجو اليوم

غير مستقر

طقس غير مستقر على كافة انحاء البلاد حيث تتكاثر السحب المنخفضة والمتوسطة والفرصة مهيئة لسقوط الامطار على اماكن متفرقة تكون رعدية احيانا كما تنشط الرياح مثيرة للرمال والاتربة على الاماكن المكشوفة .

درجات الحرارة

	العظمى أمس	العظمى اليوم	الصغرى أمس	الصغرى اليوم
القاهرة	٢٥	٢٣	١٦	١٥
الاسكندرية	٢١	١٩	١٦	١٤
مطروح	٢١	١٩	١٦	١٤
بورسعيد	٢١	٢٤	١٧	١٦
الاسماعيلية	٣٦	٢٥	١٥	١٤
السويس	٢٩	٢٨	١٦	١٥

نداء انسانى

مطلوب من أحد المواطنين فصيلة دمه ٥٠ ، التبرع بأحد كليتيه ـ مقابل مكافأة مالية كبرى للمريض خلف الله محمد المقيم بعزبة النخل مدينة الزهور أرض شكرى بجوار منزل الشيخ مصطفى الشريف

اللجنة النقابية للعاملين بالشركة المصرية لتجارة السلع الغذائية بالجملة

تتقدم باسم العاملين بجميع الادارات واعضاء اللجنة النقابية بالشكر للدكتور وزير التموين والدكتور رئيس هيئة السلع الغذائية لاختيار أحد أبناء الشركة رئيسا لمجلس الادارة .

المحاسب حسين محمد حسين

رئيس اللجنة النقابية ـ عبدالرحمن الشاذلى

○ * ○

الشركة المصرية لتجارة السلع الغذائية ـ مدير ادارة القاهرة والعاملون بها يتقدمون بالشكر والتقدير

للسيد الدكتور وزير التموين

والدكتور رئيس هيئة قطاع السلع الغذائية والتبريد لاختيارهم ابنا من ابناء الشركة رئيسا لمجلس الادارة

الأستاذ حسين محمد حسين

كلية الآداب بسوهاج

تهنىء الأستاذ الدكتور عميد الكلية وقسم اللغة الانجليزية الأستاذ

الدكتور ابرهيم محمد المغربى

لترقيته الى درجة أستاذ . الطيب مراد

جمعية الواسطى التعاونية لاستصلاح وتعمير وتنمية الأراضى

تعلن الجمعية أنه تقرر أن يكون ٢٠ ابريل ١٩٨٦ اخر موعد لسداد الدفعة الأولى والتأمين والسداد يكون ببنك التنمية بنك المحافظة ببنى سويف بحساب رقم ١٠

أمين الصندوق

مهندس سيد فريد

النقابة الفرعية

للتجاريين بالسويس

تقرر عقد أجتماع الجمعية العمومية العادية للنقابة يوم الثلاثاء الموافق ٢٢/٤/١٩٨٦ الساعة العاشرة صباحا بالمقر المؤقت بنادى السماد الرياضى بالسويس وفى حالة عدم اكتمال العدد القانونى يتم عقد الاجتماع الثانى فى نفس المكان والموعد يوم الاربعاء الموافق ٧/٥/١٩٨٦ وذلك للنظر فى جدول الأعمال المعلن بالمقر المؤقت للنقابة بنادى السماد الرياضى أمام مبنى محافظة السويس .

أخبار الحوادث والقضايا

تزور بطاقة زوجها المريض .. وتسافر لليونان !

كتب محمد عبدالمقصود :

قررت نيابة حلوان ضبط وأحضار موظفة لاتهام زوجها لها بأنها استغلت وجوده بالمستشفى وسرقت بطاقته العائلية وقامت بتزويرها لتتمكن من السفر للخارج مع صديقها وسافرت فعلا معه لليونان لمدة ثلاثة أشهر وبعد عودتها سافرت الى منزل اسرتها بالمنيا .

وكان أحد الموظفين تقدم بشكوى الى العقيد احمد جبريل نائب مأمور قسم حلوان يتهم فيه زوجته الموظفة بأنها سرقت بطاقته العائلية ونزعت جميع الأوراق الداخلية بها وقامت بتزويرها لتتمكن من الهرب الى الخارج مع صديقها الموظف الذى كان يتردد على المنزل بحجة صداقته للزوج . وتمكنت من السفر الى اليونان بصحبته على انها زوجة هذا الصديق يوم ٩ يناير الماضى بعد ان تمكنت من استخراج جواز سفر .

احال نائب المأمور الشكوى للنقيب محمد التهامى رئيس التحقيقات بالقسم الذى فوجىء بأن الموظف عاد ليحرر محضرا جديدا بأن زوجته عادت من اليونان الى منزل أسرتها بالمنيا وانها ارسلت اليه اخوتها وبعض اقاربها يخبرونه بانها تريد العودة لأولادها الثلاث .. وطلب الموظف حمايته من أقارب زوجته واثبات شكواه ضدها خوفا من أن تكون قد جعلته يوقع على أوراق أخرى . تولى فوزى محمود مدير نيابة حلوان التحقيق وقرر ضبط واحضار الزوجة وصديقها الموظف .



تأجيل قضية برلنتى عبدالحميد

قررت محكمة جنح العجوزة أمس تأجيل قضية برلنتى عبدالحميد لجلسة ٢١ ابريل الحالى لسماع مرافعة الدفاع أصدر القرار محمود علاء الدين رئيس المحكمة

وكانت برلنتى عبدالحميد قد وقعت عقدا مع صاحب شركة لانتاج الفيديو لاستغلال ثلاثة افلام لها مقابل ١٨٠٠٠ جنيه .

تبين له ان حق استغلال فيلم « العش الهادىء » والذى كان ضمن الأفلام المبيعة ليس لها وانما لمؤسسة السينما المصرية واكتشفت ان احدى المسرحيات المبيعة اليه تالفة وغير صالحة للتسجيل فأقام ضدها جنحة أمام محكمة جنح العجوزة وقررت المحكمة تأجيل القضية لجلسة ٢١ ابريل لسماع مرافعة الدفاع .

إحذر السرقة بالتخدير

ضبطت مباحث قصر النيل سيدة وزوجها لاتهامهما بسرقة صاحب سيارة بطريق المعادى بعد تخديره .. سرقا منه خاتما ذهبيا و ١٨٠٠ جنيه قررت النيابة حبسهما على ذمة التحقيق .

وكان المقدم مجدى كمال رئيس مباحث قصر النيل يمر بمنطقة الكورنيش .. شاهد سيدة تستوقف سيارة وتطلب من قائدها توصيلها ولكنه رفض.. ألقى القبض عليها بطريق الاشتباه .

تبين أن السيدة متزوجة عرفيا من مسجل خطر سرقات عامة وانها تستوقف صاحب السيارة وتطلب منه توصيلها وبعد مسافة صغيرة تطلب منه ان يصحب زوجها بحجة انه قريبها وفى الطريق تعرض عليه ان يشرب ، حاجة ساقعة ، وتقوم بوضع المخدر فى المشروب .. اعترفت بسرقة خاتم ذهب و ١٨٠٠ جنيه من موظف بشركة تصوير وتركوه بجوار منطقة القمر الصناعى بالمعادى .. أحالها العقيد محمد ابراهيم مفتش مباحث فرقة الغرب الى النيابة التى قررت حبسها وزوجها على ذمة التحقيق .

٣ وكلاء وزارة بالمعاش امام المحكمة التأديبية

كتب على عفيفى :

تقرر لحالة ٣ وكلاء وزارة بالمعاش الى المحكمة التأديبية العليا . وذلك لعدم قيامهم بتسليم قطعة أرض اشترتها احدى شركات القطاع العام من الهيئة التى كانوا يعملون بها بمبلغ يتجاوز ٢٠٠ ألف جنيه .

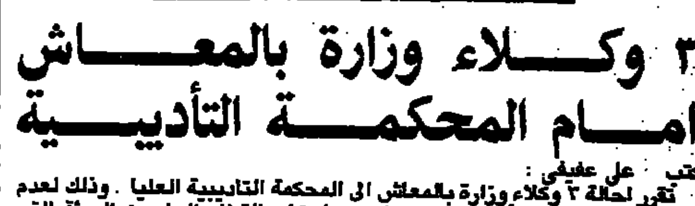
أثبتت تحقيقات النيابة الادارية ان الشركة تعاقدت على شراء ٥ أفدنة من الهيئة بسعر الفدان ٢٠٠ ألف جنيه . ودفعت الثمن بالفعل ثم فوجئت الشركة بعدم تمكينها من الارض المشتراه . وأن وكلاء الوزارة بوصفهم مسئولين عن اعداد الارض وتحديد موعد التسليم تقاعسوا عن واجبهم ولم يبلغوا اعضاء اللجنة التى شكلت لهذا الغرض بالرغم من ان اللجنة كانت برئاسة احدهم مما أدى الى تعطيل عملية التسليم حوالى سنتين . ولم يحسم الموقف سوى تدخل الوزير المسئول .. أمر المستشار ابراهيم توفيق الجمل مدير ادارة الدعوى التأديبية باحالة وكلاء الوزارة للمحكمة التأديبية العليا .

طالب «تنزانى» سرق أحذية

قضت محكمة جنح عابدين بحبس طالب (تنزانى الجنسية) ٣ شهور مع الشغل لقيامه بسرقة احذية وشنط سيدات من كشك بشارع قصر النيل .. صدر الحكم برئاسة هانى محمود وهبه وحضور محمود عبدالحكيم وكيل النيابة وامانة سر مصطفى الضوى .

كان احد المواطنين قد لاحظ الطالب اثناء قيامه بكسر احد واجهات الكشك الخاص ببيع احذية وشنط فاستعان بجنود الشرطة وتم ضبط الطالب بالمسروقات .

ابحث مع الشرطة



تغيبت الانسة سيدة محمد محمود سالم عن منزلها منذ ٢٨ / ٣ / ١٩٨٦ والدتها طريحة الفراش بسببها .. فالى ذوى القلوب الرحيمة من يجدها أو يعلم عنها شيئا الاتصال بوالدها بتليفون أخبار اليوم أو بالعنوان ١١ شارع السيد بكر زينب ببولاق الدكرور .

سيدة تحاول تهريب ٩ آلاف دولار و ٢٥٠٠ جنيه استرلينى

حاولت سيدة تهريب ٩ الاف دولار و ٢٥٠٠ جنيه استرلينى ومجوهرات قيمتها حوالى ١٠ آلاف جنيه .

تم ضبطها أثناء سفرها الى لندن أمس مع زوجها . قالت السيدة ان هذا المبلغ كان لاجراء عملية جراحية لزوجها فى لندن كانت مأمورة الجمرك ناهد حسن عثرت على المبلغ مع السيدة وتم تحرير محضر لها . قررت السيدة عدم السفر بعد مصادرة المبلغ

.. واستغلوا احداث الشغب

كتب محمد زعزع :

كشفت مباحث النقل العام ٥ من أمناء المخازن لاتهامهم بالتلاعب فى قبول الواح الزجاج بسيارات الاتوبيس التى حطمها المتمردون فى احداث الشغب . افرجت النيابة عن كل منهم بكفالة ٢٠٠ جنيه .

وصلت معلومات للعميد فكرى عامر رئيس مباحث النقل العام بأن بعض امناء مخزن الزجاج الرئيسى بالهيئة يتلاعبون فى حصص الزجاج التى ترد للهيئة عن طريق قبول أصناف مخالفة للمواصفات الفنية التى تتعاقد عليها الهيئة مع صاحب مصنع الزجاج الذى يعتبر موردا دائما لاحتياجات اتوبيسات الهيئة من الزجاج .

عرض رئيس المباحث المعلومات على اللواء محمد يوسف مساعد وزير الداخلية مدير شرطة النقل والمواصلات واللواء أحمد زعتر مدير المباحث .. وتقرر تكثيف جهود البحث للكشف عن الانحرافات . وأسفرت التحريات التى اشترك فيها ضباط مباحث قسم النقل العام باشراف اللواء صلاح عبدالقوى وكيل ادارة شرطة النقل والمواصلات والعميد معتصم كشاف مأمور القسم والعقيد عبدالحميد عبدالخالق وكيل المباحث ان أمين المخزن الرئيسى ومساعده انتهزا فرصة احتياج الهيئة الى كميات كبيرة من ألواح الزجاج التى تحطمت بأيدى المتمردين من قوات الأمن المركزى فى أحداث الشغب الأخيرة وان التعاقد تم مع صاحب المصنع على توريد ما قيمته ٥٣ ألف جنيه .

كما كشفت التحريات أن الكميات التى وردت للهيئة تسلمتها لجنة فنية من المخازن برئاسة رئيس المخازن العامة بالهيئة وأثنين من أمناء المخازن وان اللجنة وافقت على الزجاج دون فحص .. واسفرت التحريات كذلك عن قيام امينى المخزن باضافة ١٨٦ لوحا من الزجاج قيمتهما ١٠ آلاف جنيه . واشرف العقيد عبدالحميد عبدالخالق على الاكمنة التى ضبطت سيارتى المتعهد وعليهما ١٨٠ لوحا من الزجاج الأمامى والخلفى للاتوبيسات .. وتبين من فحصها مخالفة معظمها للمواصفات .

الحبس ٦ أشهر لكل من يغش اللبن !

كتبت خديجة عفيفى :

قضت محكمة جنح مستأنف السيدة زينب برئاسة المستشار على ابوبكر وعضوية كل من شوقى فايد ومجدى صيام بالحبس ٦ أشهر لمتعهد نقل ألبان تم ضبط لبن مغشوش معه . استندت المحكمة الى حيازته لرخصة القيادة للسيارة نصف النقل التى يعمل عليها ، حيث انها لا تنفى عن المتهم صفة عارض أو بائع للسلعة المغشوشة .

جاء حكم المحكمة ردا على تحايل بائعى اللبن أمام المحاكم بنفى تهمة قيامهم ببيع اللبن المغشوش بأنهم من متعهدى نقل اللبن استنادا الى حيازتهم لرخصة قيادة السيارة التى تنقل السلعة .

سوق الأوراق المالية

بورصة القاهرة

١١ ورقة مالية تواصل الصعود

** واصلت أسعار ١١ ورقة مالية الصعود فى سوق الاسهم والسندات بالقاهرة أمس . تراوحت الزيادة بين قرش واحد و ١٥٠ قرشا للسهم والسند الواحد . انخفض سعر ورقة واحدة . شمل التعامل ١٦ ورقة .

وهذه أسعار الاقفال امس واسعار البيع والشراء السائدة بالبورصة :

○ فى قطاع السندات : * سندات الاسكان الاصدارات الثالث والرابع والسادس ٧٥٠٠ قرش و ٧٣٠٠ قرش مشترى بزيادة ١٠٠ قرش .

○ وفى قطاع الاسهم : * المتحدة للاسكان والتعمير ٤٦٨ قرشا مشترى بزيادة ٨ قروش * بورسعيد لانتاج الدواجن ١٧٥ قرشا بزيادة قرش واحد * الماكو للمحولات ١٧٥ قرشا مشترى بزيادة ١٥ قرشا* كيما للأسمدة ١٧٠ قرشا بزيادة قرشين * دمياط للغزل ٨٧٠ قرشا مشترى بزيادة ٢٠ قرشا * الدقهلية للغزل ٤٣٠ قرشا مشترى بزيادة ١٠ قروش * العربية للخزف ٣٩٨ قرشا مشترى بزيادة ٣ قروش * البنك الوطنى للتنمية ٧,٣٠ دولار بائع بنزول ٢٠ سنتا * بنك مصر اكستريور ٩٩٥٠ قرشا مشترى بزيادة ١٥٠ قرشا * المجموعة الاستشارية للشرق الأوسط ٢٥٠٠ قرش أول صفقة .

بورصة الاسكندرية

٣ جنيهات زيادة فى سندات الاسكان

** حققت سندات الاسكان زيادة ملحوظة فى سوق الاوراق المالية بالاسكندرية أمس . زادت بين ٢٠٠ قرش و ٣٠٠ قرش للسند الواحد .

وفيما يلى أسعار الاقفال أمس :

○ فى قطاع السندات : * سندات الاسكان اصدار ٨٥/٢٠٠٠ ، ٧٢٠٠ قرش بزيادة جنيهين واصدار ٨٦/٢٠٠١ نفس السعر بزيادة ٣ جنيهات .

○ وفى قطاع الأسهم : * الحديد والصلب ١٣٠ قرشا بدون تغيير *الشرقية للكتان ٢٢٥ قرشا بدون تغيير .

مجلس الشعب يوافق على القرارات الاقتصادية الجديدة

الزيادة شملت السلع الكمالية وحفلات الفنادق وتذاكر الطيران

وافق الشعب أمس على ثلاثة مشروعات بقوانين خاصة بتنمية موارد الدولة .. أعلن الدكتور رفعت المحجوب ان هذه المشروعات استهدفت تحقيق العدل الاجتماعي واعادة توزيع الاعباء العامة ليدفع القادرون احتياجات غير القادرين .

نصي مشروع قانون ضريبة الاستهلاك على زيادة ١٠ قروش على السجائر المحلية والمستوردة . و٢٠٪ على أجهزة التسجيل المستوردة و٥٪ على المحلي و٢٥٪ على أجهزة الفيديو المستوردة و ٢٠٪ على المحلي و ٣٪ الى ٥٪ بالنسبة للسيارات المستوردة و ٣٪ الى ١٠٪ بالنسبة للمحلي . وزيادة قدرها ٢٠٠ جنيه على جهاز التكييف المستورد و ١٠٠ جنيه على المحلي و ٢٠٪ على المستورد و ٥٪ على المحلي بالنسبة للثلاجات أكبر من ١٢ قدم والديب فريزر أكثر من ١٠ قدم .

كتب الجلسة

جلال السيد

عيسى مرشد

شريف رياض

وقانون تنمية الموارد يقضي بفرض رسم قدره دولار على كل سلعة من الأسواق الحرة يزيد ثمنها على ٥ دولارات وفرض رسم ٥٪ على البيع بالمزاد العلني يلتزم بها البائع ورسم ٢٥٪ على تذاكر السفر للخارج التي تصدر في مصر بالعملة المحلية وبحد أقصى ١٥٠ جنيها للدرجة الأولى و ١٠٠ جنيه للدرجة السياحية . وحدد القانون رسما للحفلات في الفنادق ٢٠٪ على الـ ١٥٠٠٠ جنيه الأولى و٣٠٪ على الـ ١٥٠٠٠ جنيه الثانية و ٤٠٪ على ما زاد على ذلك وبالنسبة لرخصة قيادة السيارات ٢٠ جنيها وينص مشروع القانون الخاص باصدار سندات تنمية بالدولار الامريكي على اصدار هذه السندات في حدود ٥٠٠ مليون دولار .. وتعفى من جميع أنواع الضرائب والرسوم الحالية والمستقبلية .. ولا يجوز الحجز عليها أو فرض الحراسة عليها أو مصادرتها .

تفاصيل الجلسة

في بداية الجلسة وافق المجلس على القرار الجمهوري بتعديل قيمة الضريبة على الاستهلاك على بعض السلع .

ينص القرار على زيادة قيمة الضريبة على الاستهلاك بالنسبة للسجائر المستوردة والمحلية بمقدار عشرة قروش للعلبة ٢٠ سيجارة .. وهذه الزيادة لا تسرى على السجائر الشعبية .

وبالنسبة للسيجار وتبغ الغليون المستورد تزاد الضريبة من ٤٠٪ الى ٦٠٪ بحد أدنى ١٨ جنيها لكل كيلو جرام مصنع .

وبالنسبة للسيجار والتوسكاني ودخان الغليون وغيره تزاد الضريبة على الكيلو جرام من الدخان الخام الداخل في صناعتها الى ١٤ جنيها بدلا من ٨,٣٦٤ جنيهات .

وبالنسبة للمعسل والنشوق والمدغة ودخان الشعر المخلوط وغير المخلوط تصبح الضريبة على الكيلو جرام من الدخان الخام الداخل في صناعتها الى ثلاثة جنيهات .

● أجهزة التسجيل .. تزاد الضريبة من ٣٠ الى ٥٠٪ من قيمتها بالنسبة للمستورد ومن ٢٠ الى ٢٥٪ بالنسبة للمحلي .

● أجهزة الفيديو .. تزاد الضريبة من ٥٠ الى ٧٥٪ من قيمتها بالنسبة للمستورد ومن ٢٠ الى ٤٠٪ بالنسبة للمحلي .

● سيارات الركوب وسيارات نقل البضائع والأشخاص معا وسيارات الجيب :

* ذات ٤ سلندرات فاقل .
* سعة السلندر حتى ١٠٠٠ سم٣ تزاد الضريبة من ٧ الى ١٠٪ من قيمة السيارة بالنسبة للمستورد ومن ٣ الى ٥٪ بالنسبة للمحلي .
* سعة السلندر اكثر من ١٠٠٠ سم ٣ حتى ١٥٠٠ سم ٣ .. تزاد الضريبة من ١٥ الى ٢٠٪ من قيمة السيارة بالنسبة للمستورد ومن ٥ الى ١٠٪ بالنسبة للمحلي .
* سعة السلندر أكثر من ١٥٠٠ سم٣ حتى ٢٠٠٠ سم٣ تزاد الضريبة من ٢٠ الى ٢٥٪ من قيمة السيارة بالنسبة للمستورد ومن ١٠ الى ٢٠٪ بالنسبة للمحلي .
* غيرها من سيارات الركوب وسيارات نقل البضائع والاشخاص معا وسيارات الجيب تزاد الضريبة من ٢٥ الى ٣٠٪ من قيمة السيارة بالنسبة للمستورد ومن ١٥ الى ٢٥٪ بالنسبة للمحلي .

● أجهزة التكييف .. تظل فئة الضريبة المعمول بها كما هي ٥٠٪ للمستورد و٢٠٪ للمحلي مع اضافة مبلغ ٢٠٠ جنيه لكل جهاز مستورد ومائة جنيه لكل جهاز محلي .

● الثلاجات أكبر من ١٢ قدم .. تزاد الضريبة من ٥٠ الى ٧٠٪ من قيمتها بالنسبة للمستورد ومن ١٥ الى ٢٠٪ بالنسبة للمحلي .. ونفس النسب تسرى على أجهزة الديب فريزر أكثر من ١٠ قدم .

● المجففات الكهربائية من الطراز المنزلي تزاد الضريبة من ٤٠ الى ٦٠٪ من قيمتها بالنسبة للمستورد ومن ١٠ الى ٢٠٪ بالنسبة للمحلي .

● كاميرات تصوير الفيديو وأجزائها .. تزاد الضريبة من ٥٠ الى ٧٥٪ من قيمتها .. وهذا يسرى على المستورد فقط لانها لا تصنع محليا .

ثم وافق المجلس على مشروع القانون الخاص بتعديل قانون رسم تنمية الموارد المالية للدولة .

ويقضي هذا المشروع بفرض رسم قدره دولار واحد على كل سلعة تشترى من الأسواق الحرة يزيد ثمنها على خمسة دولارات .. وفرض رسم قدره ٥٪ من قيمة أي بيع يتم بالمزاد العلني يلتزم بها البائع .

كما يفرض رسم قدره ٢٥٪ على تذاكر السفر للخارج التي تصدر في مصر بالعملة المحلية وبحد أقصى ١٥٠ جنيها للدرجة الأولى ومائة جنيه للدرجات الأخرى .. وتخضع لهذا الرسم التذاكر المجانية على ان يتحمله المنتفع بالتذكرة المجانية .

● بالنسبة للحفلات والخدمات الترفيهية التي تقام في الفنادق والمحلات العامة السياحية يحدد رسم التنمية وفقا للمبالغ المدفوعة وبالنسب الاتية :

* ٢٠٪ على الـ ١٥٠٠٠ جنيه الأولى .
* ٣٠٪ على الـ ١٥٠٠٠ جنيه الثانية .
* ٤٠٪ على ما زاد على ذلك .

● بالنسبة للشاليهات والكبائن والاكشاك التي تقع في المصايف والمشاتي أيا كان نوعها يكون رسم التنمية المفروض عليها بنسبة ٢٠٪ من مقابل الانتفاع المقرر عليها سنويا أو من القيمة الايجارية المقررة أساسا لربط الضريبة على العقارات المبنية بحسب الأحوال .. وذلك كله بحد أدنى مقداره ٥٠ جنيها سنويا .

● بالنسبة لاستخراج جوازات السفر أو تجديدها يكون رسم التنمية بمقدار ٤٢,٥ جنيه .

● بالنسبة لرخصة قيادة السيارات يكون رسم التنمية كالآتي :

٢٠ جنيها رخصة القيادة الخاصة .

٩,٦٠ جنيهات رخصة قيادة درجة ثالثة أو ثانية أو درجة أولى .

٩ جنيهات رخصة معلم قيادة أو رخصة قيادة دراجة بخارية أو آلية أو رخصة قيادة للتجربة أو رخصة قيادة جرار زراعي .

٤,٤٠ جنيهات رخصة مؤقتة للتعليم .

وبالنسبة لرسم استخراج بدل فاقد أو تالف يكون الرسم ٤,٤٠ جنيهات لرخص تسيير أو قيادات السيارات .

أما بالنسبة لرسم التنمية على رخص تسيير السيارات فقد أدخلت عليه اللجنة تعديلا يقضي بتدرج هذا الرسم تبعا لسعة المحرك وفقا للآتي :

١٦ جنيها للسيارات التي لا تزيد سعة محركها على ١٠٠٠ سم٣ .

٢٣ جنيها للسيارة التي تزيد سعة محركها على ١٠٠٠ سم٣ ولا تزيد على ١٣٠٠ سم٣ .

٢٥ جنيها للسيارت التي تزيد سعة محركها على ١٣٠٠ سم٣ ولا تزيد على ١٦٠٠ سم٣ .

١٢٠ جنيها للسيارات التي تزيد سعة محركها على ١٦٠٠ سم٣ ولا تزيد على ٢٠٠٠ سم٣ .

٢٨٠ جنيها للسيارات التي تزيد سعة محركها عن ٢٠٠٠ سم٣ وتقل عن ٢٥٠٠ سم٣ .

٣٥٠ جنيها للسيارات التي تكون سعة محركها من ٢٥٠٠ سم٣ فاكثر (انتاج ما قبل ١٩٨٠) .

٥٠٠ جنيه للسيارات التي تكون سعة محركها من ٢٥٠٠ سم٣ فاكثر (انتاج ١٩٨٠ وما بعدها) .

سندات التنمية

ثم وافق المجلس على مشروع القانون الخاص باصدار سندات تنمية وطنية بالدولار الامريكي .

يقضي المشروع في صورته النهائية بأن يتم اصدار هذه السندات ــ بضمان الخزانة العامة ــ في حدود مبلغ خمسمائة مليون دولار .. ويتم اصدار هذه السندات على دفعات . ويحدد مجلس ادارة البنك المركزي العائد المستحق عن كل اصدار من هذه وشروطه دون التقيد بالحدود المنصوص عليها في أي تشريع آخر .

ويتم استهلاك السندات بقيمتها الاسمية بعد عشر سنوات من تاريخ اصدارها .. ولا تخضع عمليات الاكتتاب في هذه السندات لأي قيود تتعلق بالرقابة على النقد تفرضها القوانين والقرارات الصادرة في هذا الشأن والتي تصدر مستقبلا .

وتعفى هذه السندات وعائدها وقيمة استهلاكها وعمليات الاكتتاب فيها من جميع أنواع الضرائب والرسوم المفروضة حاليا والتي تفرض مستقبلا بما في ذلك ضريبة التركات ورسم الايلولة .

ولا يجوز الحجز على هذه السندات وما تغله من عائد وعلى قيمة استهلاكها .. كما لا يجوز فرض الحراسة عليها أو مصادرتها .

ورفعت الجلسة على ان تعود للانعقاد يوم السبت ١٩ ابريل الحالي .



الدكتور على لطفي رئيس الوزراء في حوار مع سلطان ابو على وزير الاقتصاد في جلسة مجلس الشعب أمس [تصوير محمد سعيد]

لجان مجلس الشعب بعد مناقشة تصريحات

ابراهيم شكرى اثناء زيارته لليبيا :

لاخلاف بين الاغلبية والمعارضة على اهداف مصر العليا

أكدت لجان الشئون العربية والعلاقات الخارجية والامن القومي بمجلس الشعب أن تمسك مصر بالتزاماتها التعاقدية الدولية لا يمكن أن يخل بالتزاماتها القومية .. وان القول بأن اتفاقات كامب ديفيد قد أخرجت مصر من ساحة النضال العربي قول مرفوض ـ فان مصر لم تخرج عن الصف العربي ولم تعقد صلحا منفردا ..

فالشعب المصرى قلب أمته العربية قد أثبت ويثبت على مدى الزمان ايمانه بعروبته ومسئوليته تجاه قضايا أمته المصيرية مهما زايد المزايدون وأدعياء الصمود والتصدى .

جاء هذا في بيان أصدرته اللجان الثلاث أمس عقب اجتماعها لمناقشة التصريحات التي أدلى بها المهندس ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل خلال زيارته الاخيرة لليبيا .

أكد البيان أيضا أن السلام هو خيار استراتيجي ثابت ارتضاه شعب مصر . وان مصر لا يمكن أن تكون حلقة في اطار استراتيجية يرسمها لها أحد .. ولن تقوم بدور الحارس على مصالح أية دولة مهما عظمت .

كذلك أكد البيان أنه لا أحد في مصر يقبل أن تعتدى دولة أجنبية على دولة عربية شقيقة لان مصر تؤمن أن أي عدوان على بلد عربي شقيق انما هو انتقاص وخصم من رصيد القوة العربية .. وسيقف الشعب المصرى دائما سدا منيعا ضد كل من تسول له نفسه ان يجرح كبرياءه أو أن ينال من نظامه أو يعتدى على كرامته أيا كان هذا المعتدى .

ابراهيم شكرى

زيارة ليبيا

وقد أعلنت اللجان الثلاث في ختام البيان تأييدها للسياسة التي ينتهجها الرئيس حسنى مبارك والتي تلقى التأييد الشعبي الكامل .

وقالت اننا في مصر قد نختلف كأحزاب لصالح مصر ولكننا لا نختلف مؤيدين كنا أو معارضين على أهداف مصر العليا في الداخل والخارج .

وقد تلى هذا البيان في بداية جلسة مجلس الشعب أمس .. لكن المهندس ابراهيم شكرى أعلن رفضه للبيان لأنه تضمن فقرة في مقدمته جاء فيها أن المهندس ابراهيم شكرى أوضح في اجتماع اللجنة أنه كان يمثل حزب العمل وليس شعب مصر كله كما جاء بالصحف .. وأن هدفه من الزيارة كان تقريب وجهات النظر بين مصر وليبيا وأن ما نشر عنه لا يمثل الحقيقة وانما تعرض حديثه للتحريف من أجهزة الاعلام الليبية واستغلت زيارته استغلالا لا يمثل الهدف من الزيارة .

قال المهندس ابراهيم شكرى أن التحريف جاء من أجهزة الاعلام المصرية وليس أجهزة الاعلام الليبية وانه لا يقبل أن تنسب اليه اللجنة كلاما لم يقله !! وهنا .قال الدكتور رفعت المحجوب .. ان هذا البيان يتلى كرسالة أمام المجلس ورفضك للبيان سيفتح الباب لمناقشته ويكون من حق الآخرين أن يقبلوه أو يرفضوه .. انه بيان متوازن .. فلماذا توقعنا في الحرج لقد قفلنا الموضوع أمس بلباقة .. وقد كانت أمامي أمس اقتراحات كثيرة لم أعرضها على المجلس .. أرجو ألا تضعني في حرج !!

وأخذ د. المحجوب رأى المجلس في الاكتفاء بأن تكون تلاوة البيان مجرد رسالة للمجلس ولا يفتح الباب لمناقشته ـ فوافق المجلس .. وبذلك اعتبر الموضوع منتهيا .

رئيس الوزراء يعلن :

تخفيض بدلات السفر ومنع صور كبار المسئولين بالاعلانات

أعلن الدكتور على لطفي رئيس الوزراء أن القرارات الاقتصادية الأخيرة لم تات من فراغ بل جاءت في اطار السياسة الاقتصادية وخطة الاصلاح المالي والاقتصادى ..

وقال رئيس الوزراء في مجلس الشعب أن هذه القرارت لا تمس محدودى الدخل من قريب أو من بعيد .. ولقد صدرت عدة قرارات مؤخرا لترشيد الانفاق في الحكومة ومنها تخفيض بدلات السفر بنسبة ٢٥٪ .. وأن يحظر على الاجهزة الحكومية شراء سيارات جديدة .. وأن يحظر نشر صور كبار المسئولين في الاعلانات .

.. وسلطان يعلن : انخفض عدد المسافرين

وأوضح الدكتور سلطان أبو على وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية أن الاجراءات الاقتصادية الأخيرة ستنعكس على ميزان المدفوعات والعملات الحرة بصورة غير مباشرة .. ان الرسوم على المستورد من الخارج سيؤدى الى الحد من الطلب على الاجهزة والمعدات المستوردة .. وانه بعد زيادة رسوم المغادرة العام الماضي انخفض عدد المسافرين من مليون و ٨٨٨ ألفا و ٥٠٣ مواطنين الى مليون و ٦٨٩ ألفا و ٣٤٤ مواطنا .. أى انه انخفض عدد المسافرين بمقدار ٢٠٠ ألف مواطن .

ريجان يدرس توجيه ضربة جديدة ضد ليبيا

« بقية المنشور ص ١ »

بين السفارة الليبية في برلين الشرقية وحادث التفجير .

وقد أشار السفير الامريكي في بون ريتشارد بيرت الى أن الولايات المتحدة كانت لديها معلومات قبل حادث انفجار برلين الغربية تؤكد ان السفارة الليبية في برلين الشرقية تخطط لهجوم ارهابي . وقال بيرت ان امريكا أبلغت السوفييت والالمان الشرقيين بمخاوفها من احتمال شن هجوم يأتي من جانب السفارتين الليبيتين لديهم .

وكان هانز كونتر كاوفالسكي المتحدث باسم وزارة الداخلية الألمانية قد صرح بأن سير التحقيقات يشير الى انه تم تدبير عملية التفجير من الخارج . واستبعد المتحدث وجود أية صلة لجناح الجيش الاحمر أو أية منظمة ارهابية ألمانية غربية أخرى بهذا الحادث . ولكن مصدرا رسميا ألمانيا قال انه قبل التفكير في اتخاذ أى اجراء ضد ليبيا فانه لابد من وجود دليل قوى وملموس على تورطها في حادث انفجار ملهى برلين الغربية .

وأضاف المتحدث انه من المتوقع ان يكون موضوع الارهاب على رأس جدول أعمال اجتماع الحكومة الالمانية الاسبوعي اليوم « الأربعاء » .

وفي واشنطن . أكد برنارد كالب المتحدث باسم الخارجية الامريكية ان انفجار برلين الغربية يشابه نمط الأنشطة الليبية المتزايدة . ولكن ادوارد جيريجان نائب المتحدث باسم البيت الأبيض قال ان البيت الأبيض لم يصدر أية أحكام قاطعة بشأن تلك المسألة .

وأشارت صحيفة « واشنطن بوست » الامريكية أمس الى ان البيت وجه سرا اللوم الى ريتشارد بيرت السفير الامريكي في بون آخذا عليه ما جاء في أحد تصريحاته بشأن توافر معلومات واضحة لدى أمريكا بشأن مسئولية ليبيا عن انفجار ملهى برلين الغربية . وقالت الصحيفة ان جون بويندكستر مستشار الرئيس ريجان لشئون الأمن القومي طلب من بيرت ان يتحفظ في تصريحاته .

وفي طرابلس . دعا عبدالسلام جلود الرجل الثاني في ليبيا . في خطاب أمام ٧٠ ألف طالب ليبي . الى مواجهة امريكا . وقال جلود اننا على استعداد للموت .. وانه لا يكفي ان نقول اننا سوف نقاتل امريكا فعلينا ان نقوم بذلك بالفعل .

مبارك لقضاة مصر :

إستقلال القضاء وسيادة القانون

الرئيس يشرح على مدى ساعتين تطورات الموقف خارجيا وداخليا

« بقية المنشور ص ١ »

بطوائف الشعب . وهو اجتماع عائلي حضره ٢٠٠ من رجال القضاء . يمثلون محاكم النقض والاستئناف والنيابة العامة والمحكمة الدستورية ومقرهم في دار القضاء العالي .. وهذه الزيارة تعتبر أول زيارة يقوم بها الرئيس لدار القضاء العالي .

ومن جهة أخرى صرح المستشار محمود عثمان درويش رئيس المجلس الاعلى للقضاء ورئيس محكمة النقض عقب الاجتماع الذي استغرق أكثر من ساعتين : بان الرئيس أكد على استقلال القضاء وسيادة القانون . وقد تحدث الرئيس مع رجال القضاء حديثا وطنيا أسعد جميع رجال القضاء . تناول بالشرح الوضع الداخلي والخارجي وجميع الامور الوطنية التي تهم رجال القضاء وتهم المواطنين جميعا .

وفور خروج الرئيس من الباب الداخلي لدار القضاء العالي فوجيء بالاف المواطنين الذين وقفوا في انتظار الرئيس لتحيته فاخذ الرئيس يحيى الجماهير في الطريق وفي الشرفات المطلة على مبنى المحكمة هاتفين لمصر .. وداعين بالتوفيق للرئيس ومرددين كلمات التأييد لسياسته ولمستقبل مصر .

---

٤ ملاك أمام محكمة القيم

كتب ـ عاطف زيدان :

قرر المستشار عبدالقادر احمد على المدعى العام الاشتراكي احالة ٤ من ملاك العقارات بالقاهرة والجيزة والاسكندرية الى محكمة القيم لتقاضيهم مليون جنيه خلوا .. الملاك هم حسن أيوب مالك عقار بالدرب الاحمر وطه عبدالله مالك عقار بالظاهر ومنصور جمال أحمد مالك عقار بالعجوزة وسميرة عبدالرحمن مالكة عقار بالرمل بالاسكندرية .

قال المدعى الاشتراكي في قراراته ان كلا من المدعى عليهم استغل حاجة المواطنين للسكنى وتقاضى منهم مبالغ كبيرة خارج نطاق عقود الايجار معا أثقل كاهلهم وجعل التفاضل بين راغبي المسكن على أساس قدرتهم على دفع مبالغ اكثر من العقود .. مما الحق الضرر بمصالح الافراد والمصالح الاقتصادية للمجتمع وقد تحدد ٣١ مايو لمحاكمة الأول و١٤ يونيو لمحاكمة الباقين .

يوميات الأخبار

سيما أونطه

« بقية المنشور ص ١٢ »

تفاصيله في عاطفة وانفعال بذكرياتي وأنا جالس أشاهد أحداث الفصل الاول كما يؤديه طلبة فرقة المسرح بالجامعة الامريكية .. كانوا يمثلون بجدية وحماس الهواة .. وكل منهم حريص على الكلمة التي ينطقها وكيفية ادائه لها طبق التخطيط القويم الذى أبدعه زميلهم مخرج المسرحية . هذه المسرحية لم يشهدها أحد منهم قبل ذلك لانها كتبت وعرضت قبل ان يولد معظمهم تقريبا . ومع ذلك فلم يكن البون شاسعا في دقة ادائهم وبراعة تقمصهم للأدوار بينهم وبين كبار الممثلين الذين قاموا بأدوارها من حوالي أكثر من ربع قرن .. توفيق الدقن والمرحوم شفيق نور الدين والمرحوم سعيد أبو بكر وغيرهم ممن لا أذكر الآن بين فطاحل ممثلينا الكبار .. ذلك ان المسرحية تحمل نفس الطابع الذى تحمله بقية مسرحياتي وهي ان شخصياتها المرسومة شخصيات درامية حية لا يصعب ان تلتقي بها حتى الآن في حياتنا الواقعية . وجاءت احداث الفصل الثاني لتؤكد بدورها هذه الحقيقة وهي ان الشخصيات كما هي مرسومة أبقى من ان تكون شخصيات موضوع عابر كما زعم بعض النقاد . لكن موضع العجب من جانبي في متابعتي للحوار .. فالكثير من العبارات لا تزال تحمل ابعادا من المعاني تطغى على النص ما يحمله من حقائق موضوعية ثابتة لم تتجاوز الأيام والسنين .. ويهرني الفصل الثالث والأخير بأمانة المخرج في نفاذه الى صلب رؤيتي الدرامية لانه تمسك بكل حرف في الحوار المكتوب ولم يحاول أن يفرض نفسه على النص بأى تعديل أو تغيير أو تبديل كما يفعل عباقرتنا من الذين يسمون أنفسهم « رجال المسرح وخالقي العروض » حين يقع في يدهم نص مسرحي .. فإذا كل منهم وقد انقلب بقدرة قادر الى مؤلف يجرى ما يحلو له اضافة وحذفا ويبجاحة منقطعة النظير تتيحها لهم مع الأسف المحنة التي تجتازها محنة الازدراء بالمسرح الحقيقي الراسخ .. وهو مسرح الكلمة والممثل وبذلك يركبون الموجة المسرحية المتعثرة التي تفتقر الى المؤلفات الدرامية الاصيلة . وفي نهاية العرض وانا أشكر المخرج واهنىء الممثلين الذين قاموا بالادوار من زملائه الطلبة بكل حرص واقتدار على قيمة الكلمة المكتوبة والرؤية التي تبلورها في النهاية .. سألني المخرج عن رأيي في الخاتمة فأجبته شاكرا ومشيدا بجهده .. يكفيني انك قدمت النص بكامله ولم تفرض نفسك على العرض .. فأجاب .. أنا ترجمت النص الى الانجليزية وهذه الترجمة الى جانب دراستي العقائدية له جعلتني لا أفرط في حرف واحد من حواره .. فقلت له : هذه الاجابة هي الرد الأكيد الصحيح على تساؤلي من اللحظة الأولى لمقابلتي لك حين سألتك هل ستقدم النص كاملا .. لانك لو لم تقدم النص كاملا بلا تدخل بالحذف أو الاضافة لما نجح العرض كل هذا النجاح وكان ساعتها يقترب باذنه اليمنى ناحيتي ليستمع الى اجابتي وسط التصفيق الذى لم ينقطع إلا بعد خروجنا من صالة العرض المسرحي ..

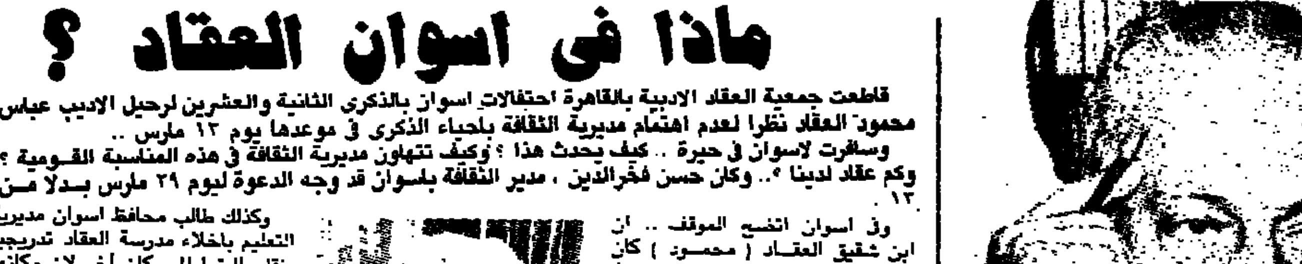
قليلا من الدبلوماسية : جامعة الاغاخان الاسلامية

« بقية المنشور ص ١٢ »

الاسلامية التصميم افقي والمباني كلها تتجه الى الداخل وفق الاسلوب العربي الاسلامي لروقة ومشايات واحواش وحدائق داخلية ومساقط هواء واستخدام الزركشات الاسلامية الحد من الضوء وتوزيع الظلال واهم مالفت نظرى هو الاسلوب المستخدم في البياض الخارجي للمباني اختاروا لونا ورديا داكنا وخلطوه بمادة البياض والاسمنت وتركوا المزيج ليسيل بعفوية على سطح الجدران الخارجية ليحضر اخاديد صغيرة على طريقة سقوط دموع الشمعة .. لهذا سميت هذه الطريقة « بالبياض البابكي » وله فوق منظره الجميل عدة فوائد .

أهمها انه لا يحتاج الى اعادة بياض وصيانة علاوة على كونه يقلل من انعكاس وهج الشمس ويخفف من استيعاب الحرارة .. ولم يكن بغريب ان تتجسد مباني هذه الجامعة على هذا النحو المعمارى الاسلامي العصرى الفريد فالاغاخان الحالي يعتبر العمارة الاسلامية احد اهتماماته الشخصية التي يهواها الى حد انه انشأ جائزة خاصة عالية لتشجيع فنونها واقام مع جامعة هارفارد الامريكية برنامجا مشتركا مع معهد ماسا تشوستس للهندسة والتكنولوجيا من أجل تدريب المهندسين من كل انحاء العالم على انماط الهندسة الاسلامية وأمنية حياته كما يقول هو أن تتحول كل المنشآت الكبرى في الدول الاسلامية الى النهج المعمارى الاسلامي من جديد .

بقي ان تعلم ان الاغاخان ليس اغنى رجل في العالم .. بل من بين الشخصيات العربية والاسلامية العشرات ممن يفوقونه ثروة واموالا و .. الاكفان ليس لها جيوب !



شارع المكتبات

● العدد الجديد من مجلة الدراسات الاعلامية للسكان والتنمية والتعمير صدر هذا الاسبوع متضمنا عددا من الدراسات التي تعالج موضوع الازدياد السكاني ، والاعلام ، وبعض الجوانب الثقافية مثل انتقال آثار النوبة ، ومشكلات المرأة .

يرأس التحرير صلاح الدين حافظ .

● ● ● ●

● منذ صدور خطط علي باشا مبارك في القرن الماضي ، لم يظهر مؤلف ضخم يهتم بتاريخ القاهرة . تعددت المحاولات ولكنها كانت محدودة . ربما كان أهمها تعليقات محمد رمزي بك على كتاب النجوم الزاهرة في ملوك مصر القاهرة للمؤرخ المصري ابن تغري بردي ، والتي يحدد فيها مواقع بعض المعالم القديمة على خطط القاهرة الحديثة . الاسبوع الماضي أضيف الى المكتبة العربية مؤلف هام صدر عن الهيئة العامة للكتاب للباحث محمد كمال السيد محمد . صدر بعنوان . أسماء ومسميات من مصر القاهرة ، . حيث يتناول بالبحث تاريخ بعض شوارع القاهرة الحديثة وأصول تسميتها . كما يفرد قسما كبيرا لتاريخ الخليج المصري الذي ردم في بداية القرن . الكتاب فيه جهد كبير . كما انه بحث ممتع تاريخيا وأدبيا وأخبار الأدب تحيي صدور المؤلف القيم .

٥١٢ صفحة ـ ٥٥٠ قرشا .

عمر بن عبد العزيز

● أحدث ما قدمه الكاتب الكبير عبدالرحمن الشرقاوي الى المكتبة العربية مؤلفه الجديد عن خامس الخلفاء الراشدين عمر بن عبد العزيز . يتكون من ثمانية فصول تتناول سيرة الخليفة العادل في أسلوب أدبي جميل . صدر عن مكتبة غريب . ٢٣٦ صفحة ـ ٣٠٠ قرش .

● في موسكو ، وعن دار النشر (رادوجا) صدرت الترجمة الانجليزية لمجموعة من الحكايات الفولكلورية الروسية . من مجموعة الكسندر افانسييف أحد علماء التراث الشعبي . المجموعة بعنوان الخاتم الذهبي . صدرت في طبعة فاخرة تحليها لوحات ملونة من رسم الفنان كوركين . ١٦٠ صفحة قطع كبير .

● . صوت مطوبس . نشرة أدبية غير دورية . صدر العدد الخامس منها . تصدر عن بيت ثقافة مطوبس . العدد حافل بقصائد الشعر والقصة . والدراسات الأدبية . اشراف ابراهيم هلال . وابراهيم نقنيش وسهير المنزلاوي . وشريف قاقه ومحمد نافع . ١١٤ صفحة .

● في قنا ، وعن جمعية رواد قصور الثقافة بنجع حمادي . صدر العدد الجديد من نشرة (نادي الأدب) يتضمن قصائد لعزت الطيري وعبد الستار سليم ومحمد عمر . وأحمد عبد الغني . ومصطفى النجمي . وقصة لمصطفى مروان . يشرف على اصدار النشرة مصطفى مروان وأحمد عبد الغني وخلف عبد المغيث .

● . الشكعة .. وابن خلدون .

أحدث مؤلفات الدكتور مصطفى الشكعة صدر عن الدار المصرية اللبنانية . بعنوان . الأسس الاسلامية في فكر ابن خلدون . يناقش المؤلف آراء الكتاب والدارسين التي ابديت في ابن خلدون على مدى قرون عديدة ، ثم يقدم وجهة نظره التي تعد جديدة . ١٨٦ صفحة .



● . مذكرات صحفية في غرفة الاعدام ، تجارب مثيرة وفريدة سجلها قلم الزميلة الصحفية فاطمة السيد . حيث تسجل وقائع ما يقرب من ربع قرن عاشتها كمحررة للحوادث وشهدت خلالها جرائم فظيعة . وكانت أول امرأة في العالم كله تحضر عملية تنفيذ الاعدام . كتاب مثير بمضمونه واحداثه التي صيغت في أسلوب أدبي رشيق . صدر عن مكتبة مدبولي ٢٣٦ صفحة ـ ٣٠٠ قرش .

جديد .. عبد الحكيم قاسم

● بعد مجموعته « الظنون والرؤى » التي صدرت في القاهرة الشهر الماضي عن دار المستقبل العربي . يقدم عبد الحكيم قاسم أحد أبرز كتاب الستينيات عملا أدبيا جديدا صدر في مختارات فصول بعنوان « طرف من خبر الآخرة » . رواية فريدة في تجربتها ولغتها ذات المذاق التراثي الخاص ، الرواية هي الخامسة للمؤلف بعد أيام الانسان السبعة . ومحاولة للخروج ، والمهدي ، وقدر الغرف المقبضة .



● عبد الله الجفري من أكبر أدباء المملكة العربية السعودية . اخر مؤلفاته صدر له بعنوان « فقط » عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر . الكتاب يتضمن خواطر أدبية وتأملات في الحياة صيغت باسلوب حواري رقيق ، هادىء ، صاخب أحيانا . لعبد الله الجفري صدر من قبل عدة مجموعات قصصية هامة .

الكتاب من القطع المتوسط ١٢٦ صفحة .

كيف يبدعون ؟

أحمد بهجت : الكتابة عندي ابتهال

عالم الأديب الكبير احمد بهجت ، عالم خاص جدا فيه الانسان والحيوان والسخرية والتفاؤل ، فهو عالم غريب له طقوس خاصة وملىء باللحظات الصادقة الصافية ، وعن دوافعه للكتابة قال لي :

ـ تصوري سفينة حطمتها الأمواج ، وابتلع البحر أخشابها ولم يبق طافيا منها غير قارب يمتلىء بالناجين . جاء الليل على القارب ودفع الظلام في قلوب الركاب بوحشة ايقظتها العتمة انخرط ركاب السفينة في صلاة قصيرة لعل الله تعالى يرحمهم فيتحرك نحوهم احد هذه هي الكتابة عندي صلاة واتصال بالآخرين

قال بعد لحظة صمت وتأمل :

ـ كل شيء في حياتي فوضى . لكنها فوضى تشبه الفوضى التي وصفها الكاتب الروسي . غلاف من الفوضى ينطوي على نظام محكم وصارم . كيف يولد النظام من قلب الفوضى (متحجبا) أو كيف تكون الفوضى غلافا لثمرة هي النظام . لست اعرف الجواب . اعترف انني امارس مجموعة من الطقوس قبل الكتابة واثنائها . لابد أن أكتب فوق مكتبي وعلى ورق ملون وفاخر واستخدم القلم الرصاص .

صمت ثوان ثم قال : أسهر الليل كله حتى الفجر وأنام بعد الفجر عادة . لا أرد على التليفون اذا كنت اكتب . استمع الى الموسيقى الكلاسيكية ولكن اخفض من صوتها حتى تصير خلفية بعيدة في الحجرة . يسعدني أن اكتب في وجود قط او كلب او سلحفاة لأن وجود هؤلاء المخلوقات الصامتين يجعلني أحس أنني لست وحدي .

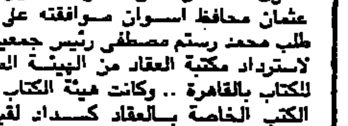
وعن الفكرة كيف تواتيه قال لي :

ـ حاولت أن أعرف كيف تأتيني الفكرة ولكنني لم أعرف ابدا . أحيانا تولد الفكرة خلال مرور سحابة تخفي وجه القمر واحيانا تولد الفكرة داخل نتيجة لحركة غصن شجرة توقف عليه عصفور مجهد . واحيانا تأتي الفكرة من البحر . لست اعرف كيف تأتي الافكار ولكنها تأتي والمشكلة ليست في الافكار انما في محاولة التعبير عنها ومساعدتها على الميلاد . هذه هي المشكلة . واحيانا اجلس لأكتب عن فكرة ما . وانهمك في الكتابة واكتشف بعد لحظات لأن الفكرة التي اتصورها ليست سوى قناع لفكرة ثانية . فكرة ضبابية تماما وخفية ولا تلبث هذه الفكرة الجديدة أن تولد وهي تبتسم ساخرة مني بينما انا منهمك في محاولة استدعاء الفكرة الأولى ..

اضاف قائلا بلغته الساخرة : ان عالم الكتابة غامض ومحير ويخيل الى احيان ان داخلي انسانا يملي علي ما اكتبه دون ان يسفر عن وجه وقد حاولت كثيرا ان اتعرف على هذا الانسان واصادقه ولكنه ظل مختبئا

خفض صوته قليلا ثم قال بعد نظرة تأمل : يكفي أن احس بوجوده حتى اتحول الى قلم يكتب مايمليه عليه هو قبل ان ينصرف وقد حاولت التوحد معه ولم استطع ومن ثم ظلت كتابتي شيئا اخر عني ولكنني اعرف انني عندما اتوحد معه واذوب فيه فسيكون هذا ايذانا بانتقالي الى عالم الصمت الرائع حيث تتحول الكلمات والحروف والأسماء والمعاني الى صمت كوني او حديث روحي لاداعي فيه لحروف الأبجدية .

ايمان انور



أحمد بهجت
التظلم والفوضى !

رؤية نقدية

الأديبة السعودية .. بين الحلم والواقع

يقول د . بكري شيخ أمين في كتابه . الحركة الادبية في المملكة العربية السعودية . : ولد الأدب السعودي في مطلع القرن الرابع عشر الهجري .. أوائل القرن العشرين الميلادي وأول قصة ظهرت في الساحة الأدبية هي قصة . فكرة . للكاتب أحمد السباعي

●● واذا كانت الحركة الأدبية في السعودية قد بدأت في وقت متأخر ، فان أدب المرأة السعودية كان له نصيب على الساحة الأدبية . برغم أن الأديبة السعودية لم تفتح عينيها لتجد الطريق أمامها مزروعا بالورود ، والهواء معبقا بشذى البخور والعطور ، بل فتحت عينيها أمام كلمة (لا) وأمام كل ما هو محظور وممنوع ، ورغم المعوقات والاحباطات والحصار الاجتماعي الذي يحيط بالكاتبات من كل جانب ، لم يختنق الفكر الانساني

●● وسوف نتعرض هنا لاثنتين من الأديبات البارزات في السعودية ، من خلال أول أعمالهما الأدبية .. ولنتفتح ملامح الصورة أمام القارىء .. الأديبة رقية حمود الشبيب التي ولدت في شمال المملكة السعودية في منطقة (حائل) عام ١٩٥٢ . والدها حمود الشبيب من نجد . مجموعتها القصصية اسمها (حلم) ولعل اختيار الأديبة (رقية) لهذا الاسم عنوانا لمجموعتها يحمل جانبا كبيرا من ملامح أبطال هذه القصص .. فهم يتميزون بالوداعة والحلم والتطليق في آفاق مجهولة . تضم المجموعة (١٤ قصة) قصيرة .

●● وقد حاولت الأديبة رقية الشبيب في مجموعتها (حلم) أن تصور المواقف من خلال تفاعل البيئة الثقافات الجديدة في ظل التقاليد . وفي ظل الحياة المليئة بالتطلعات والشوق الى الحرية . وأهم ما يميز أسلوبها هو تلك الرؤية الشعرية المتدفقة والمنولوج الداخلي الذي يصور العالم النفسي الباطن ويلقي الضوء على مسار الأحداث والشخصيات . وإن كان يعاب عليها في كثير من قصصها المباشرة في التعبير وكثرة الاستطرادات كما في قصتها (فجوة)

●● أما الأديبة الثانية فهي (لطيفة ابراهيم السالم) التي ولدت في مكة المكرمة عام (١٣٧١ هـ) وهي حاصلة على ليسانس اللغة الانجليزية . وتعمل في وزارة التربية .

ومجموعتها القصصية التي صدرت عن نادي القصة السعودي تحمل اسم . الزحف الأبيض . وتضم ثلاث عشرة قصة وهي تحاول من خلال هذه المجموعة أن تقدم رؤيتها لنفسها وللمجتمع من حولها . ومنهجها في الكتابة هو أخذ شريحة صغيرة أو موقف انساني معين من المجتمع وتركز عليه الضوء لتبرز الفكرة التي تختمر في ذهنها وتهدف اليها

●● وقصص الأديبة (لطيفة سالم) تنقلنا بمنتهى الواقعية والصدق الى حياة المرأة العربية عموما ، والمرأة في الجزيرة العربية والخليج على وجه الخصوص حيث نشعر من خلال قصصها بالمعاناة والتوتر والضجر

بركسام رمضان

المحكمة تقول :

الأديب عليش لم يكن مجنونا

في حكمها الصادر يوم الاربعاء الماضي قالت محكمة جنوب القاهرة الابتدائية ، الدائرة السابعة المدنية ، أن الأديب المنتحر محمد رجاء عليش لم يكن مجنونا عندما أوصى ببعض ثروته لاتحاد الكتاب وجمعية الادباء وصفحة الأدب بجريدة الاخبار لكي تنفق هذه الجهات على نشر انتاجه ولانتاج الادباء الشبان . وكان ورثة الأديب الراحل قد أقاموا دعوى أمام المحكمة يطلبون فيها الحكم ببطلان الوصية بصدورها منه في حالة جنون مطبق وقد طلب صبري العسكري المحامي ، المستشار القانوني باتحاد الكتاب الحكم برفض الدعوى باعتبار أن الوصية في حد ذاتها تؤكد أن الأديب رجاء عليش كان عاقلا ومفكرا للصالح العام .. بل وتعتبر الوصية حدثا حضاريا نادرا بمجتمعنا العربي يلزم الدفاع عنه .

وصدر الحكم برفض الدعوى برئاسة رأفت خيري رئيس المحكمة ، والسعيد برغوت ، وعبدالشافي عثمان القاضيين .. وبالزام الورثة بمصروفات الدعوى وأتعاب المحاماة .

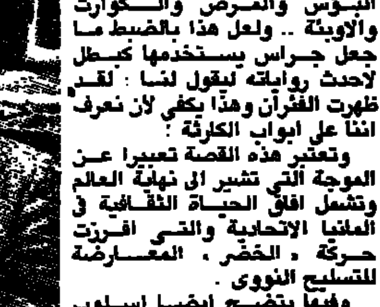
ماذا في اسوان العقاد ؟

قاطعت جمعية العقاد الادبية بالقاهرة احتفالات اسوان بالذكرى الثانية والعشرين لرحيل الاديب عباس محمود العقاد نظرا لعدم اهتمام مديرية الثقافة باحياء الذكرى في موعدها يوم ١٢ مارس ..

وسافرت لاسوان في حيرة .. كيف يحدث هذا ؟ وكيف تتهاون مديرية الثقافة في هذه المناسبة القومية ؟ وكم عقاد لدينا ؟.. وكان حسن فخرالدين ، مدير الثقافة باسوان قد وجه الدعوة ليوم ٢٩ مارس بدلا من ١٢ .

وفي اسوان اتضح الموقف .. ان ابن شقيق العقاد (محمود) كان يصارع الموت بعد اصابته بسرطان في الرئة وصل الى الحلق .. وكانت الاسرة في حالة صراع .. كيف تشارك في اقامة الذكرى في موعدها وهي تمر بهذه الازمة خصوصا انه في العام الماضي مرض (عامر العقاد) في نفس الشهر بنفس المرض ومات قبل أن ينتهي مارس . وفي الاسبوع الاخير من مارس هذا العام فاضت روح (محمود) شقيق (عامر) فحددت الاسرة مع مديرية الثقافة موعد الاحتفال الذي تأخر عن موعده اسبوعين .. ولم تكن تعلم ما يحدث في اسوان .

وفي الاحتفال أعلن اللواء قدري عثمان محافظ اسوان موافقته على طلب محمد رستم مصطفى رئيس جمعية العقاد باسوان لاسترداد مكتبة العقاد من الهيئة المصرية العامة للكتاب بالقاهرة .. وكانت هيئة الكتاب قد تسلمت هذه الكتب الخاصة بالعقاد كسداد لقيمة الضرائب المستحقة على ورثته والتي تبلغ قيمتها ٤٧٠٠ جنيه . وقال المحافظ انه سيسدد هذا المبلغ لكي تحصل المحافظة على مكتبة أديبها العملاق وتكون في خدمة أبنائها ولا تصبح مجرد ميراث للعقاد .



العقاد

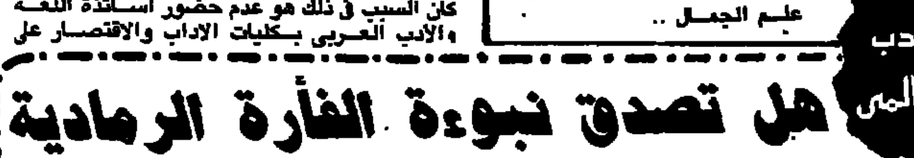
الموافقة والمقاطعة

وكذلك طالب محافظ اسوان مديرية التعليم باخلاء مدرسة العقاد تدريجيا ونقل طلبتها الى مكان آخر لان مكانها الحالي كان في الاصل يضم مكتبة العقاد في اسوان وقد تم الاستيلاء عليها .. ودعا المحافظ المواطنين وفي مقدمتهم أسرة العقاد بالبدء في ترميم وتنظيم المكتبة لتستعيد شكلها القديم وتستقبل قراءها من المهتمين بالعقاد والباحثين في أدبه وفكره .

وأكد المحافظ ان الاحتفال بالعقاد في العام القادم سيكون عربيا وستدعو المحافظة على نفقتها بالتعاون مع هيئة الاستعلامات نخبة من الادباء العرب للمشاركة في ذكراه بشكل احتفالي جديد .

وقد اقتصر احتفال هذا العام على أدباء اسوان وحضر فقط من الاسكندرية الشاعر ادوار حنا سعد الذي كان يعرف العقاد في أيامه الاخيرة وألقى قصيدة بعنوان (البيت والسجن) وكذلك حضر أديب شاب من دمياط اسمه محمد عبدالستار عماشة .. وتحدث مدثر سليم رئيس نادي الادب . والشعراء أحمد يونس ، وأحمد ابراهيم الشريف (الذي قدم الاحتفال) . وفنجري التائه ، وفتحي عبدالباسط ، وألقى عبدالعزيز العقاد كلمة الاسرة .

اسوان : مصطفى عبدالله



وفي المنيا .. القضايا هامشية

في مؤتمر طه حسين الثاني عشر الذي عقد بجامعة المنيا ركزت الغالبية العظمى من اساتذة اللغة العربية الذين لبوا الدعوة على مناقشة جزئية من جزئيات اللغة العربية أو مناقشة بعض المشاكل اللغوية الهامشية او النحو دون مناقشة المشاكل الهامة الرئيسية التي تعترض المسار اليومي للغة العملية وتطبيقاتها او التي تتعرض لها اللغة العربية في هذا العصر .

وقد حذر الدكتور احمد هيكل من الخطر الذي تمر به اللغة العربية الآن .. ان لم تتدارك ذلك اسرة تدريس اللغة العربية بالمدارس والجامعات وارجع السبب الى انحراف تعليم اللغة العربية في المدارس والجامعات عن طريق الصواب وقال عار علينا ان نستمر على هذا الوضع المؤلم والمخجل ولدينا هذا العدد من الجامعات والكليات ..

وبصورة عامة لم يثمر مؤتمر هذا العام ماكان ينتظر منه من ايجابيات كما تعودنا كل عام .. وربما كان السبب في ذلك هو عدم حضور اساتذة اللغة والأدب العربي بكليات الاداب والاقتصار على اساتذة اللغة العربية بدار العلوم وكذلك قلة عدد ممثلي اقسام اللغات الاجنبية وندرة حضور ممثلي الفلسفة وعلم النفس والاجتماع الذين كان لابد من حضورهم في المناقشات وذلك للصلة القديمة التي بين اللغة والفلسفة والتي اشار اليها د . عبدالهادي الجوهري عميد آداب المنيا .

وتنوعت بعض الابحاث والاراء التي بلغت من جودتها واهميتها ما سد ـ الى حد ما ـ الفراغ الذي احدثه غياب كثير من المتخصصين مابين تنقية المعجم العربي وتعليم اللغة العربية بالمدارس والوضع الاقتصادي للمدارس وتدريس اللغة الاجنبية للمستشرقة كلود اوديبير ود . محمود السعدني ونظرات في مشكلة تعليم العربية للدكتور فتحي جمعة الذي يرى ان المشكلة تتمثل في التناقض بين اهداف نظام التعليم وواقعنا اللغوي ومطالبة د . هيلم رئيس قسم الفرنسية بعين شمس بضرورة تقييم المصطلحات وتكييفها مع الواقع اللغوي وتقسيمها وتصنيفها ودراسة د . عبدالحميد وفيها رفض الوظيفة التقليدية للاعراب واكتشافه لظاهرتين مكملتين هما الرنين والتنوع

كما اقيمت ندوة شعرية لشعراء المنيا والقاهرة والاسكندرية .

سامية سعيد

● ● ● ● ●

أقاليم الهلال

مجلة . الهلال . قررت تخصيص ملف شهري لأدب الاقاليم . وأخبار الادب . تحيي هذه الخطوة في سبيل تحقيق التوازن الاعلامي بين القاهرة والأقاليم وهو ما نعمل جاهدين على تحقيقه .

● ● ● ●

الليلة .. مؤتمر الأدباء في الاسماعيلية

ينتهي مساء اليوم مؤتمر أدباء مصر في الاقاليم والذي بدأ في الاسماعيلية أول أمس . افتتحه عبدالمنعم عمارة المحافظ . ومصطفى عبدالمعطي وكيل وزارة الثقافة . يشارك في المؤتمر أكثر من مائة أديب ومدعو .

دمياط تكرم زكي نجيب محمود

أقيم في دمياط الاسبوع الماضي مهرجان دمياط الثاني لتكريم د . زكي نجيب محمود عقدت الجلسة الافتتاحية يوم الثلاثاء أول ابريل وتحدث فيها د . احمد جويلي محافظ دمياط ود . محمد ابو الفتوح شريف عميد كلية التربية بدمياط ورئيس المؤتمر ود . محمد حسن الزيات رئيس لجنة الثقافة بمجلس الشعب . ولمعي المطيعي وكيل وزارة الثقافة ممثلا لهيئة الكتاب واستعرض د . زكي نجيب محمود رحلة حياته ونقاط التحول في مسيرته

وفي المساء عقدت ندوة مفتوحة حول فكر زكي نجيب محمود شارك فيها محمود امين العالم ود . محمد عمارة ولمعي المطيعي ود . محمود متولي ود . محمد نظمي عزيز ود . زكي نجيب محمود معقبا على ما اثاره المتحدثون والسائلون وكانت الندوة برئاسة د . عبد الحميد ابراهيم ..

وكانت الجلسة العلمية الثانية صباح الاربعاء هي أخصب جلسات المؤتمر واكثرها حيوية واثارت قدرا غير قليل من الجدل بين الباحثين وبين الدكتور زكي نجيب محمود وخاصة عندما طرح . محمود امين العالم . رأيه في الوضعية المنطقية والموقف من الحضارة الغربية والولايات المتحدة الامريكية وتحدث د . شعبان محمد اسماعيل عن افكار د . زكي نجيب محمود من التراث الديني والحلول التي يطرحها الاسلام .. وتحدث لمعي المطيعي عن تجربته الذاتية مع استاذه زكي نجيب محمود ومواقفه السياسية من الاشتراكية الديمقراطية ، ودعوته للاشتراكية العربية .. وتحدث د . محمد عزيز نظمي عن الفلسفة وقضايا علم الجمال ..

قالوا هذا الأسبوع

ان مصر بلد الجميع ولا تنهض الا بجهود الجميع لاتصنيف عندنا على أساس عقائدي أو مذهبي أو سياسي .. فالكل ابناء مصر وواجب الجميع ان يعمل لرفعة شأن مصر .. كما انتهز هذه الفرصة ايضا لكي أؤكد من جديد انه لا قيد على فكر أو اتجاه أو مذهب ولا الزام لاحد بان يقول غير ما يؤمن به ويمليه ضميره وانتماءه لوطنه .. فالمطلوب فقط هو الالتزام الذي يجب أن ينبثق من ضمير المفكر والفنان والاديب .. هذا الالتزام الذاتي الاخلاقي الوطني الذي يجب ان يكون وحده الرقيب والعاصم والحائل دون التورط فيما يناقض القيم أو يمس وحدة الوطن أو يسيء الى سمعته اننا نعيش عصر حرية شاملة وديمقراطية كاملة وانفتاح فكري حقيقي .

محمد حسني مبارك

تجليات أدبية

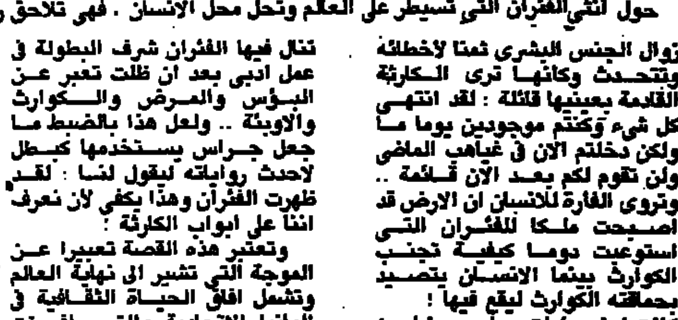
التصنيف

أي راحة غمرتني عندما أصغيت الى هذه الكلمات الواضحة ، الصريحة ، التي تجيء من أعلى مستوى سياسي في مصرنا ، كان التصنيف السياسي من الآفات التي أفسدت الثقافة المصرية في العقد الأخير ، وأصابها بهزال وخور وشوه وجهها . فعندما اهتزت التقاليد الثقافية المصرية العريقة التي رسخت منذ منتصف القرن الماضي ، والتي كانت تضع في الاعتبار أولا وأخيرا موهبة الكاتب . اختلت موازين الامور . شاهت معالم الثقافة المصرية . وأدى تصنيف الأدباء الى إستبعاد ألمع مواهب جيلنا من الواجهة الرسمية وتجاهلها . وما تزال بعض المنابر الثقافية تدير ظهرها لاكثر من تسعين في المائة من المبدعين الحقيقيين . مما جعلها تبدو أشبه بالمقابر . وهي تبرز حفريات أدبية جفت دماء الحياة منها وغاضت . أما المشرفون على هذه المنابر فيبدون في عصرنا الحالي وكأنهم مخلوقات تخلفت من أزمنة دوارس لم يبق منها الا طلل . هؤلاء من ضعاف الموهبة الذين فشلوا في لفت النظر الى أعمالهم الأدبية ، ولم يهتم بهم النقد الأدبي ، لجأوا في مرحلة معينة الى أساليب خلفية ساعد عليها منطق هذه المرحلة ، أساليب لا علاقة لها بالأدب . وراحوا يشنون هجماتهم على كل ذي موهبة لاستبعاده . وللتعتيم الاعلامي عليه بواسطة مراكز التأثير في الحياة الثقافية التي سيطروا عليها . وغاب عن هؤلاء الحفريات الأدبية انه ما من قوة رسمية أو غير رسمية يمكنها ان تطمس الموهبة . وان الكاتب لا يوجد بقرار ، ولا بتعليمات رسمية للاهتمام به اعلاميا . ولا بقربه من ذوي النفوذ . وظهوره معهم في المقابلات ، أو ارسال برقيات التأييد بمناسبة وبدون مناسبة .

الكاتب بموهبته فقط .

وأحمد الله ان الرئيس مبارك . الرجل الصادق . الذي عرفته مقاتلا فذا أثناء عملي كمراسل حربي . أحمد الله انه لم يقبل بعض وجوه النفاق . ولم يعتبر نفسه كاتب مصر الأول . أو طبيب مصر الأول . بل حفظ الرجل لكل ذي قدر قدره . وتجيء كلمته هذه لتسعدنا . فقد كان أحد أهدافنا هو التصدي لهذه الظاهرة السلبية الخطيرة أيا كان مصدرها . وبقي أن تفيق هذه الحفريات الأدبية و الذين ما زالوا يعيشون في الماضي الرديء !

(ج . أ)



أدب عالمي

هل تصدق نبوءة الفأرة الرمادية

أي قدر من الاشمئزاز يصيبك لو ان فارا واجهك بقوله : انا افضل منك ؟ .. واي قدر من الدهشة يعتريك لو انه استرسل في الحديث فاقنعك بوجاهة حجته ؟!

هذا ما فعله الاديب الالماني الشهير جونتر جراس في قصته الاخيرة . الفارة . التي تدور احداثها حول أنثى الفئران التي تسيطر على العالم وتحل محل الانسان . فهي تلاحق راوي القصة بنبوءتها عن زوال الجنس البشري ثمنا لأخطائه وتتحدث وكأنها ترى الكارثة القادمة بعينيها قائلة : لقد انتهى كل شيء وكنتم موجودين يوما ما ولكن دخلتم الان في غياهب الماضي ولن تقوم لكم بعد الآن قائمة .. وتروي الفارة للانسان ان الارض قد اصبحت ملكا للفئران التي استوعبت دوما كيفية تجنب الكوارث بينما الانسان يتصيد بحماقته الكوارث ليقع فيها !

كانت اولى روايات جراس . طبل من صفيح . قد ظهرت خلال الخمسينيات ووضعته كواحد من قمم الأدب الألماني بعد الحرب العالمية الثانية .

وقد اعتاد جراس استخدام الاساطير من حياة الحيوان . وهي محاولات معروفة في مختلف الاداب العالمية .. ولكنها المرة الاولى التي تنال فيها الفئران شرف البطولة في عمل ادبي بعد ان ظلت تعبر عن البؤس والمرض والكوارث والاوبئة .. ولعل هذا بالضبط ما جعل جراس يستخدمها كبطل لاحدث رواياته ليقول لنا : لقد ظهرت الفئران وهذا يكفي لان نعرف اننا على ابواب الكارثة !

وتعتبر هذه القصة تعبيرا عن الموجة التي تشير الى نهاية العالم وتشمل افاق الحياة الثقافية في المانيا الاتحادية والتي افرزت حركة . الخضر . المعارضة للتسليح النووي .

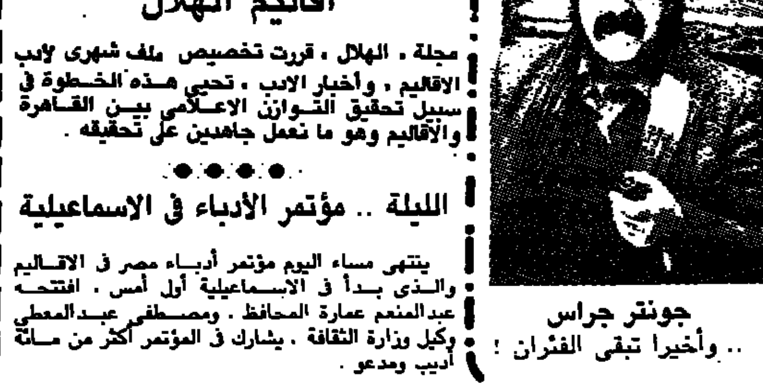
وفيها يتضح ايضا اسلوب جراس التلقائي الجارح . فهو لايحرص على انتقاء الفاظه لانه يرى ان الوقت لم يعد يسمح بمثل هذا الترف

عزت القمحاوي





جونتر جراس
.. وأخيرا تبقى الفئران !



اخبار الناس

● بقلم : أبو نظارة

علامة استفهام

رق قلب الرئيس حسنى مبارك لأرملة تتقاضى معاشا لا يتجاوز ٢٧ جنيها تربى ثلاثة أبناء بالمدارس فقد أحدهم القدرة على الكلام فجاة فاتصل بها تليفونيا بمستشفى المعادى وطمأنها على ان الدولة ستتولى الانفاق على علاج ابنها .

وفى مصر مئات ومئات مثل هذه الأرملة يجترن ظروفا قاسية مماثلة ولم يسمع بهن أحد . وليس مطلوبا من الرئيس ان يتصل بكل منهن تليفونيا وان يرعى حالتها .

فرئيس الجمهورية لا يحكم مصر وحده . بل يعاونه على الحكم وزراء ومحافظون وموظفون كثيرون يحمل كل منهم جانبا من المسئولية .

ولكن لان رئيس الجمهورية يعيش هموم بلاده وينفعل بها فهو قد انساق تلقائيا وراء عواطفه الحميمة تجاه سيدة مكافحة من أبناء وطنه ووقف منها موقف الاب والاخ والصديق .

كم وزيرا فى مصر وكم محافظا ؟

كم ألف موظف كبير ومسئول ؟

اننا لا نطلب الكثير اذا تمنينا ان يتقمص كل منهم شخصية الراعى الذى ينفطر قلبه أسى لمرأى رجل او امرأة أو طفل يتالم فى محنة فيخف الى نجدته .

نريد من كل مسئول ان يعيش مصريته وانسانيته قبل أن يعيش منصبه .

وهذا هو المجتمع المتحضر الذى نحلم به !

عبد السلام داود

قبلة بريئة من اصغر عارض لاصغر عارضه

● ابتداء من اليوم ولمدة اسبوع يقوم قصر ثقافة كفر الشيخ بعرض مسرحية « الاستاذ » تأليف سعد الدين وهبه .. اخراج سمير القرعى ..

● مصممه الأزياء ايفون ماضى تحتفل بعد غد بالذكرى الرابعة لرحيل والدتها الفنانة زوزو ماضى بمدافن الاراضى المقدسه بمصر القديمة .

● الفنان عبدالمنعم ابراهيم .. انتهى من تصوير دوره فى المسلسل الدينى « لا اله الا الله » هذا الاسبوع اخراج أحمد طنطاوى . ويقوم فيه بدور « رخم رع » وزير وزراء تحتمس .. آخر أعمال عبدالمنعم ابراهيم الفيلم السينمائى « البنات والمجهول » ..

عزيزى

● عزيزى المهندس عفت عطا الله رئيس شركة المعمورة للاسكان والتعمير .. المشروعات الجديدة التى تقيمها الشركة بالعجمى عظيمة جدا .. ولكن .. ما يثير الدهشة ان الدخول فى المناطق الجديدة بالعجمى مفتوح بدون رسم دخول فى الوقت الذى يدفع فيه مستأجرو شاليهات العجمى ايجارات ليست بقليل ... واعتقد ان العجمى ليست أقل أهمية من المعمورة والمنتزه اللتين فرض فيهما رسم دخول ؟!

نبيل عصمت

سفينة « شباب عمان » تعيد رحلة « سلطانه »

● السفينة الشراعية « شباب عمان » التى تقوم حاليا باطول رحلاتها البحرية من سلطنة عمان الى الولايات المتحدة الامريكية تصل الى مصر بعد اسبوعين .. تمر السفينة عبر قناه السويس وتتجه الى الاسكندرية ..

تستشارك السفينة فى الاحتفالات الامريكية بالعيد المئوى لتمثال الحرية التى تبدأ فى يوليو القادم .. الرحلة تستغرق ٤ شهور . ولا يستخدم فيها الالات الا فى حالة الضرورة القصوى .. وكان السلطان قابوس قد قام بتوديعها من ميناء « ريسوت » فى ٢٩ مارس الماضى ومن المقرر أن تصل الى ميناء نيويورك فى ٤ يوليو القادم .. ورحلة « شباب عمان » تعيد الى الاذهان الرحلة التاريخية التى قامت بها السفينة العمانية « سلطانه » سنه ١٨٤٠ من سلطنة عمان الى امريكا .. وتتم رحلة السفينة الشراعية « شباب عمان » على ثلاث مراحل يتم خلالها تغيير افراد الطاقم خمس مرات بهدف اعطاء الفرصة لاكبر عدد من الشباب العمانى للاشتراك فى تلك الرحلة المثيرة التى تزور ٢٤ ميناء .. وعند عودتها الى سلطنة عمان ستتوقف فى ميناء بورسعيد ..

احمد سامى

● نشاط غير عادى لاحمد سامى « اطول مطرب » فقد صور للتليفزيون هذا الاسبوع ٤ اغانى هى : « زهر البساتين » و « خليك سامع » و « كده برضه » و « أجمل من كده » كما سجل أوبريت جديد تسجيل حسين فوزى .. اخراج أحمد سليمان .. وفى الاذاعة سجل « شوقتنى للنبى » وهى انشوده دينية ومن الحان عبدالمنعم الحريرى واوبريت من الحان محمد قاسم واخراج عبده دياب ويذاع فى رمضان القادم ..

● تقيم بعد غد جمعية صديقات الكتاب المقدس حفلها الخيرى السنوى بقاعة العروسه بفندق النيل هيلتون .. يشمل المعرض مشغولات الفتيات من تطريز وتريكو وخياطه وملابس جاهزة .. يتخلل الحفل عرض ازياء للمرأه المصرية منذ الفراعنة تقدمه عليه البنان ..

● المجلس الثقافى البريطانى يعد دورة تدريبية لامناء المكتبات بجامعة عين شمس للتدريب على أحدث اساليب الحفظ والتوثيق .. كما سيهدى المجلس مكتبة لكلية الزراعة تضم أحدث الكتب العلمية الزراعية ..

● « الشخصية المصرية » عنوان المحاضره التى يلقيها مساء اليوم الدكتور رشيد الناضورى استاذ التاريخ بكلية اداب الاسكندرية فى نادى الادب بقصر ثقافة الشاطبى ..

● فيكتوريا .. وميشيل .. أحدث واصغر عارضى أزياء اثناء اشتراكهما فى عرض أزياء الاطفال بلندن . الذى نظمته مدرسة « مارتين للفنون » .. « فيكتوريا » حصلت هذا العام على جائزة أحسن تصميم .. وأحسن موديل !..

● بدأ تصوير مسلسل تليفزيونى جديد بالسيرك القومى عن مغامرات كلب هارب .. اسم المسلسل « مغامرات ميشو » وهو من اخراج ابراهيم بغدادى . ويشترك فى بطولته عايدة عبدالعزيز وسميرة محسن وعبدالحفيظ التطاوى .. ويقوم فيه أحمد سالم مدير السيرك بدوره الحقيقى كمدير للسيرك الذى هرب اليه الكلب فى المسلسل ..

● يتم مساء اليوم إفتتاح معرض الفنانتين الرسامتين ليلى الصياد وبرندا خليل بالمركز الثقافى الفرنسى بالقاهرة ..



● فى حفل عائلى بهيج تم زفاف الآنسه مارتينا كمبيل الى الملازم أول شرطة يحيى عبدالمحسن دعبس

½ كلمة

المواطن خالد الحمادى . القاهرة : يؤكدون ان ظهور النجم المذنب هالى هو سبب كل ما حدث ويحدث فى العالم هذا العام من زلازل وبراكين وفيضانات وحوادث طيران وكوارث ونجم وسهرة .

ولهذا السبب هناك تفكير لتغيير اسم البرنامج الى نجم مذنب وسهرة .

أحمد رجب

اخبار الرياضة

الاسماعيلى وعاصفة افريقيا يستعدان للقاء الجمعة الفاصل

الاسماعيلية ــ سعيد عبدالغنى :

على طائرة خاصة وصلت بعد ظهر أمس بعثة نادى عاصفة موكاف بطل افريقيا الوسطى لاداء مباراته الثانية والفاصلة فى دور الـ ٣٢ لكاس افريقيا لكرة القدم للأندية أبطال الكئوس .. تضم البعثة ٣٥ فردا وكانت فى استقبالها ورعايتها لجنة خاصة برئاسة لواء حسن رشدى سكرتير عام النادى .. ونزل الضيوف بفندق السلام .

ويحرص الاسماعيلى على أن يوفر للضيوف كل اسباب الراحة فى الاقامة والاعاشة والتدريب ، اكثر مما لقيت بعثة الاسماعيلى فى المباراة الاولى تقديرا للظروف هناك .. وقد خصص للبعثة اوتوبيس و٣ سيارات خاصة وميكروباس للاداريين والفنيين .. وقد اتفق على أن يؤدى الفريق الضيف المران الاساسى الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم بملعب الاسماعيلى الرئيسى . وأن يؤدى تدريب الخميس بالملعب رقم ٢ . وذلك لاعداد الملعب الرئيسى للمباراة ..

وسيقوم الضيوف بجولة بحرية ببحيرة التمساح صباح الخميس بدعوة من هيئة القناة ، كما يقومون بزيارة هرم دفرسوار .. ومن المقرر أن يستقبلهم المحافظ عبدالمنعم عمارة بمكتبه صباح اليوم وأن يوجه اليهم الدعوة لتناول طعام العشاء .

والاسماعيلى .. رأى الكابتن اميرو مدرب الفريق أن يكون التدريب على فترة واحدة يوميا حرصا على عدم اجهاد لاعبيه بعد أن اكتملت لياقتهم البدنية .. وقد بدأ أمس المعسكر المغلق باستراحة النادى بالاستاد ..

وقد استغرق مران الأمس ساعتين ، وشمل الاحماء وتدريبات التحمل والسرعة والمرونة وانتهى بتقسيمة ، اشترك فيها كل اللاعبين المرشحين ، بما فيهم حمدى نوح ومحمود حسن بعد أن ثبت تمام شفائهم .. وبعد المران قضى اللاعبون بعض الوقت على شاطىء بحيرة التمساح ، ثم عادوا حيث تناولوا طعام العشاء وأخلدوا الى النوم .. ويستأنف الفريق المران بعد ظهر اليوم وسيشاهده المحافظ والمهندس صلاح حسب الله نائب رئيس النادى .

محمود حسن — حمدى نوح

لائقان للاشتراك فى المباراة

والأهلى يترك كينيا الى اوغندا للقاء اكسبريس

نيروبى ــ خاص للأخبار :

استمتع لاعبو الاهلى أمس بطقس بديع فى نيروبى زاد من نجاح تدريبهم مرتين قبل مغادرة كينيا ظهر اليوم الى كمبالا لاداء مباراتهم الثانية مع اكسبريس بطل أوغندا فى دور الـ ٣٢ لكاس افريقيا لكرة القدم يوم السبت القادم .

سطعت الشمس وتوقف المطر .. ودرجة الحرارة معتدلة ــ حوالى ٢٠ درجة ــ والجالية المصرية والعاملون فى السفارة وعلى رأسهم السفير أحمد حجاج يحيطون بهم .. وقد قام السفير بزيارة البعثة فى الفندق وتأكد من ان كل شىء تمام .. استمرت الزيارة ساعة قبل أن يتجه اللاعبون للمران باستاد نيروبى القديم .

وقد استمر مران الصباح ساعة وكان عبارة عن تدريبات تنشيطية دون ارهاق .. واشترك فيه كل اللاعبين ، وان كان طاهر أبوزيد ما زال يؤدى تدريبات علاجية خفيفة لراحة عضلة الفخذ والامل كبير فى أن يكتمل شفاؤه ويشترك فى مباراة السبت ..

وبعد تناول طعام الغداء والراحة اتجه اللاعبون لاداء المران الثانى ابتداء من الساعة الرابعة تحت قيادة محمود الجوهرى المدرب العام ومعاونيه د. مفتى ابراهيم وحازم كرم واستمر المران حوالى ساعة وربع الساعة ، وبين ما شمل تدريبات المجموعات المتقاربة .

وصباح اليوم .. يؤدى اللاعبون المران ابتداء من الساعة التاسعة وحتى العاشرة ثم يتوجهون الى المطار ليستقلوا الطائرة الكينية الى كمبالا الساعة الواحدة بعد الظهر ليصلوها بعد ساعة .. وقد أكدت الاتصالات التليفونية بسفارة مصر فى كمبالا بأن كل الترتيبات قد أعدت لبعثة الاهلى وانها ستنزل فى فندق امبريال .. وقد اتفق على أن يؤدى الفريق مرانه الاساسى الساعة الثالثة بعد ظهر غد الخميس بالاستاد الذى سيقام عليه المباراة .. وتحدد صباح الجمعة لعقد الاجتماع المشترك برئاسة مراقب المباراة .. كما تحددت الساعة الثالثة بعد ظهر السبت لبدء المباراة .

طاهر ابو زيد

تدريبات خاصة

كل الألعاب

● انجلترا لن تفوز بكاس العالم .. والارجنتين هى الاقرب إلى الفوز بها .. قال هذا رون اتكينسون مدرب نادى مانشستر يونايتد الانجليزى فى تصريحات خاصة لمجلة الصقر الرياضية الاسبوعية التى تصدر بالدوحة .

وحول ماتحتاجه الكرة العربية قال اتكينسون انها فى حاجة لمزيد من المباريات الدولية التى لها طابع المنافسة وليس الى المباريات الودية التى لا ترقى إلى المستويات الأعلى .

● فازت الانجليزية بارشيليا ولش بسباق الجرى للسيدات بمدينة مكسيكو ، والذى خصص دخله لصالح ضحايا زلازل سبتمبر الماضى . قطعت ولش مسافة السباق (١٥ كيلو مترا) فى ساعة و ١٠ ثوان .. وقد فاز المكسيكى ارتورو باريوس بسباق الرجال ، وقطع المسافة فى ٤٨ دقيقة و ١٩ ثانية .. بلغ دخل السباق ٩٥٠٠ دولار .

● أجريت قرعة بطولة العالم لكرة السلة التى تقام باسبانيا من ٦ الى ٢٠ يوليو القادم .. قسمت الفرق المشتركة ٤ مجموعات : اسبانيا والبرازيل وبنما واليونان وكوريا الجنوبية وفرنسا فى المجموعة الأولى ــ والاتحاد السوفيتى واستراليا واوروجواى واسرائيل وكوبا وانجولا فى الثانية .. والولايات المتحدة والمانيا الغربية وايطاليا وبورتوريكو والصين وساحل العاج فى الثالثة ويوغوسلافيا وكندا والارجنتين وهولندا والفلبين ونيوزيلندا فى المجموعة الرابعة ..

لم تشترك مصر فى البطولة لاحتلالها المركز الثالث فى بطولة افريقيا الأخيرة . حيث تم اختيار الأول والثانى (ساحل العاج وانجولا) لتمثيل افريقيا فى اسبانيا ..

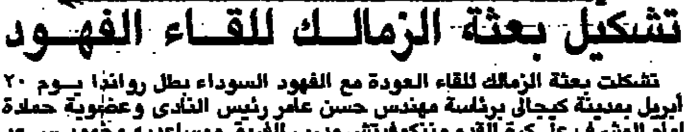
لجنة المسابقات تعين مراقبين لمباريات دورى ب

تعقد لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم اجتماعا الساعة الخامسة والنصف بعد ظهر اليوم .. بين ما تبحثه اللجنة تعيين مراقبين لمباريات الاسبوع الاخير لبطولة دورى اندية القسم الأول (ب) التى تقام جميعها يوم الجمعة القادم ويتحدد فيها النادى الصاعد الى دورى (أ) مع غزل دمياط .. والنادى الهابط الى دورى القسم الثانى مع كفر الشيخ وطلعت حرب والفيوم .

٥ دول فى بطولة افريقيا للرماية

تلقى الاتحاد المصرى للرماية برقية شكر من رئيس الاتحاد الدولى ردا على الدعوة التى وجهتها اليه مصر لحضور بطولة افريقيا الثانية التى تنظمها مصر فى المدة من ١٥ الى ٢٤ اكتوبر القادم ..

ومن ناحية اخرى وصل عدد الدول المشتركة فى البطولة الى خمس دول هى نيجيريا والسنغال وكينيا وزيمبابوى بالاضافة الى مصر .. واعتذرت كل من راوندا ومالى عن عدم الاشتراك فى البطولة .. بينما لم يصل رد كل من تونس والسودان وهما من الدول المؤسسة للاتحاد الافريقى والبطولة .



تشكيل بعثة الزمالك للقاء الفهود

تشكلت بعثة الزمالك للقاء العودة مع الفهود السوداء بطل رواندا يوم ٢٠ أبريل بمدينة كيجالى برئاسة مهندس حسن عامر رئيس النادى وعضوية حمادة إمام المشرف على كرة القدم وننكوفيتش مدرب الفريق ومساعديه محمود سعد وفكرى صالح وحمدى يوسف الادارى و د . ممدوح مصباح طبيبا وفؤاد عبد المتعال أخصائى العلاج الطبيعى .. ويرافق البعثة الحكم الدولى العميد أحمد بدوى و ٢٠ لاعبا يتم اختيارهم بشكل نهائى بعد مباراة الزمالك والاتحاد يوم السبت القادم باستاد القاهرة فى الدورى العام .. وان كان حمدى يوسف قد أنهى اجراءات سفر ٢٦ لاعبا .

وصرح حمادة إمام « لأخبار الرياضة » بان الزمالك قد طلب من اتحاد الكرة تأجيل مباراته مع الاسماعيلى المقرر اقامتها يوم ٢٦ أبريل بالاسماعيلية ليتمكن من تلبية دعوة نادى الشرطة العراقى لأداء مباراة ودية بينهما يوم ٢٨ أبريل فى بغداد احتفالا بعيد ميلاد الرئيس صدام حسين .. وقد وافق المجلس الأعلى للشباب والرياضة على سفر الزمالك لأداء المباراة .

وأضاف أن البعثة ستغادر القاهرة فجر ١٤ أبريل الى نيروبى وتبقى بها حتى ١٨ أبريل للتدريب نظرا لأفضلية الملاعب وللبعد عن جمهور رواندا .. ثم تسافر الى كيجالى يوم ١٨ لأداء المباراة يوم ٢٠ أبريل ثم تعود يوم ٢٢ الى نيروبى وتبقى بها حتى يوم ٢٥ لعدم وجود طائرات فى رحلة العودة .

من جهة أخرى تمت اجراءات سفر ابراهيم يوسف وأيمن يونس المصابين الى لندن يوم ٢٠ أبريل للعرض على د . تريكى يوم ٢٤ أبريل بلندن للاطمئنان على حالتهما .. وأكد حمادة إمام أن اصابة أيمن يونس فى طريقها للشفاء تماما وهو يؤدى حاليا تدريبات مكثفة تحت اشراف د . عبده أبو العلا أخصائى العلاج الطبيعى باستاد الاسكندرية وكذلك ابراهيم يوسف .. أما سعيد الجدى فيحتاج علاجه بعض الوقت .

رقم مصرى جديد لطبنجة ضغط الهواء

حقق فيصل محمد فكرى رامى اتحاد الشرطة رقما مصريا وعربيا وافريقيا جديدا فى الطبنجة ضغط الهواء مسجلا ٥٧٦ / ٦٠٠ وحصل على المركز الأول فى بطولة الجمهورية لأسلحة ضغط الهواء والتى أقيمت فى ميدان رماية الامن المركزى بالنزهة بالاسكندرية فى نهاية الاسبوع الماضى ..

وقد شهدت البطولة عدة مفاجآت أولاها فوز فريق اتحاد الشرطة بالمركز الاول فى بطولة الطبنجة ضغط الهواء .. وغزل المحلة ببطولة البندقية ضغط الهواء .. ثم تراجع فريق القوات المسلحة الى المركز الثانى فى البطولتين بعد أن ظل محتكرا الفوز بهما عدة سنوات .

وكانت النتائج الكاملة للبطولة كما يلى :

× الطبنجة ضغط الهواء :

ــ الفردى : الأول مقدم فيصل محمد فكرى من اتحاد الشرطة وسجل ٥٧٦ نقطة يليه رائد عصام عبدالمنعم زايد من القوات المسلحة وسجل ٥٥٧ . ثم زميله رائد عصمت كمال مصطفى ٥٥٦

ــ وفى الفرق : جاء فريق اتحاد الشرطة الاول ومثله مقدم فيصل مكرم وطارق زكى ومعتز محرم .. ثم فريق القوات المسلحة .. ففريق غزل المحلة .

× البندقية ضغط الهواء :

ــ الفردى : الاول رائد كمال شميس من القوات المسلحة وسجل ٥٦٣ . يليه زميله رائد مجدى جمال رجب ٥٥٣ . ثم أحمد شتيوى سيد من المحلة وسجل ٥٤٠ نقطة .

ــ وفى الفرق : الاول فريق غزل المحلة ومثله محمود عباس وفارس عامر وأحمد شتيوى .. ثم فريق القوات المسلحة ففريق غزل كفر الدوار .

× البندقية ضغط الهواء للناشئين :

ــ فى الفردى : الاول السيد نبيه مكرم .. ثم عاطف النوال فرضا محمد الارضى .. والثلاثة من غزل ميت غمر .

ــ وفى الفرق : الاول فريق غزل ميت غمر ثم فريق غزل كفر الدوار فمدرسة صلاح سالم الثانوية العسكرية

هامبورج الألمانى يبيع لاعبيه لأسباب مالية !

اضطر نادى هامبورج الالمانى الغربى بطل أوربا لكرة القدم ١٩٨٣ الى عرض لاعبيه للبيع ليخرج من أزمة مالية طاحنة تعرض لها مؤخرا .

وقد ترك خمسة من أعضاء الفريق الأول النادى بالفعل هذا الموسم ومن بينهم اللاعب الدولى الاسكتلندى المهاجم مارك مكجى والنرويجى لاعب خط الوسط أريك سولر .. وأعلن هامبورج أنه فى سبيله للاستغناء عن ثلاثة لاعبين آخرين .

سيلتحق (أو ينتقل) لاعب خط الوسط ولفجانج رولف ــ الذى لعب فى نهائى كأس أوربا ١٩٨٣ وهو عضو بالفريق القومى الألمانى حاليا ــ بنادى باير ليفركوزين مقابل مليون ونصف مليون مارك .

منتخب البرازيل هل يتدرب سرا ؟!

يؤدى منتخب البرازيل لكرة القدم تدريباته القادمة فى سرية تامة بعيدا عن عيون الصحافة والجماهير .. هذا ما أشار الى احتمال حدوثه فى القريب العاجل نائب رئيس الاتحاد البرازيلى لكرة القدم .

قدم الفريق البرازيلى خلال الشهرين الماضيين « كرة فقيرة » فى مبارياته التجريبية التى لعبها فى اطار استعداداته لنهائيات كأس العالم بالمكسيك .. وقد انهزم الفريق بالتحديد فى الشهر الماضى أمام كل من ألمانيا الغربية والمجر .

أنت والنجوم

الحمل : ٢١ ــ ٣ الى ٢٠ ــ ٤
كن حريصا على مشاعر زملائك ولا داعى للاثارة .

الثور : ٢١ ــ ٤ الى ٢٠ ــ ٥
شخصية تحمل لك مشاعر الحب تحقق لك امنية غالية .

الجوزاء : ٢١ ــ ٥ الى ٢٠ ــ ٦
لا تبح بأسرار علاقتك الغرامية .

السرطان : ٢١ ــ ٦ الى ٢٠ ــ ٧
رحلة تعود منها مسرورا وصداقة غرامية ترتاح اليها .

الأسد : ٢١ ــ ٧ الى ٢٠ ــ ٨
تهنئة من صديقة تصلك وسفر تقوم به مضطرا .

العذراء : ٢١ ــ ٨ الى ٢٠ ــ ٩
ابحث عن القلب لسعادتك .

الميزان : ٢١ ــ ٩ الى ٢٠ ــ ١٠
لا تبح بسر لأحد طويت عليه الحنايا طويلا .

العقرب : ٢١ ــ ١٠ الى ٢٠ ــ ١١
حاول أن تساير اصدقائك فى أرائهم لانها تفيدك .

القوس : ٢١ ــ ١١ الى ٢٠ ــ ١٢
الامور تبدو طيبة فكن متفائلا .

الجدى : ٢١ ــ ١٢ الى ٢٠ ــ ١
مسألة عاطفية تحتاج اليوم الى تفكير عميق .

الدلو : ٢١ ــ ١ الى ٢٠ ــ ٢
تحقق مكاسب كبيرة والفضل لمن هم أكبر سنا .

الحوت : ٢١ ــ ٢ الى ٢٠ ــ ٣
لا بأس أن تتعامل اعداءك بالمعروف لطيم بتفكيرك .

المسارح والملاهى ودور السينما ومطاعم القاهرة



هالة الحديدى

ألحان زمان

ماذا قدمه لنا البرنامج الاذاعى (ألحان زمان) ؟ ! إن هذا البرنامج يحتفل الفنانون هذا الأسبوع بعيد ميلاده الخامس عشر .. فالاستاذة الموسيقية د . بثينة فريد أقامت له أمس ندوة فى نادى سيدات القاهرة دار الحديث فيها حول أثره فى نشر الوعى الموسيقى .. واليوم تقيم له (الجمعية العربية للفنون والثقافة والاعلام) أمسية فنية فى فندق النيل بشارع الكورنيش بجاردن سيتى .

الحقيقة أن (ألحان زمان) من البرامج القليلة التى تخدم موسيقانا وتراثنا الغنائى .. ويكفى أنه يواصل القاء الضوء على فنانينا القدامى والرواد ويذكرنا بأعمالهم ويشرحها بأسلوب مبسط .. أيضا يقدم تصحيحات فنية لتاريخنا الموسيقى المحتشد بكثير من الأخطاء .. وفعلا فى حلقات كثيرة أعطانا معلومات صحيحة عن ألحان كثيرة كانت مسندة لملحنين لم يلحنوها . وبذلك تعتبر حلقاته مراجع تاريخية موثوقا بها .

كذلك أعطانا فى حلقات كثيرة معلومات كانت مجهولة عن ملحنين لايكاد يذكرهم أحد . ومع ذلك فإن ألحانهم ذات قيمة فنية لو قيست بالمقاييس الفنية .

إن (ألحان زمان) قدم لنا كثيرين من هؤلاء وانصفهم فعلا عندما شرح انتاجهم . وهذه ميزة تضاف الى سائر مزاياه التاريخية والفنية .

أيضا هذا البرنامج ساهم فى تعريفنا بتراثنا فى حلقات كثيرة تحدث فيها عن رواد التواشيح والموشحات والقصائد وسائر النوعيات التى تعتبر من المكونات الرئيسية لتراث الموسيقى العربية .. والواقع ان الفنان والمؤرخ الموسيقى محمود كامل معد هذا البرنامج يعتبر من عشاق الالحان العربية . واخلاصه لتراثنا واضح سواء فى برنامجه هذا . أو فى مناقشاته فى الندوات التى يشترك فيها .

وانا أهنئه بعيد ميلاد برنامجه ، وأهنئ الفنانة الإذاعية هالة الحديدى مقدمة هذا البرنامج . وأهنئ الاذاعة بنجاح (ألحان زمان) ١٥ سنة متواصلة . وأرجو أن يستمر . ويستمر . ليواصل رسالته الفنية .

ثم هل أرجو عمل (أرشيف) لجميع حلقاته بالأسلوب العلمى ؟

عبدالفتاح البارودى

بسم الله الرحمن الرحيم
إنا لله وإنا إليه راجعون
صدق الله العظيم

فقيد النوبة ومكاوى بقوص والخولة وحجاج الشاذلى بأرمنت

توفى لرحمة الله تعالى المرحوم

الحاج محمد اسماعيل سعد

التاجر بأرمنت وقوص والد بهاء بمجلس مدينة أرمنت وعلاء بالبنك الوطنى بالقاهرة وعصام بالادارة التعليمية بأرمنت وأحمد بآداب الاسكندرية وأخ محمود اسماعيل بقوص وقريب ونسيب جميع عائلات مركزى قوص وأرمنت وقراهما والعزاء تلغرافيا آل النوبة قوص

○ ● ○

عبد الباسط مغازى ينعى الفقيد

○

الشيخ محمد سعد الله وأولاده ينعون فقيدهم الحاج محمد اسماعيل للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

○

الحاج فادى سعد الله وأولاده ينعون فقيدهم الحاج محمد اسماعيل للفقيد الرحمة ولنا الصبر والسلوان

○

عبد الله قاسم سعد الله وأخوته ينعون عمهم الحاج محمد اسماعيل للفقيد الرحمة ولنا الصبر

* ○ *

عبد الراضى أحمد سعد بمصر الجديدة وأولاده محمد المحاسب بسكر قوص ومحمود المهندس بالمصانع الحربية وأخوتهم ينعون فقيدهم الحاج محمد اسماعيل سعد للفقيد الرحمة

* ○ *

رفاعى على ابراهيم سعد وأولاده ينعون فقيدهم الحاج محمد اسماعيل للفقيد الرحمة وللعائلة الصبر والسلوان

* ○ *

نور حامد صالح ينعى بمزيد الأسى خاله المرحوم الحاج محمد اسماعيل للفقيد الرحمة

المحامون بتأمينات الغربية يشاطرون الاستاذة سهيرة غرابة المحامية

الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

فقيد آل صوينى

بالعويضات وعبد العاطى بالبارود وقفط وحجة بلسنا وأبنا الوقف والقلوية بقلو والشيخ بالشقب والخمران والقلطى بكوم أمبو ومحمد حسانى بالاقصر
توفى لرحمة الله تعالى الشيخ

حسين السنوسى صوينى

والد عدلى المفتش بأتوبيس قنا وحرم الأستاذ عبد الحكيم اسماعيل باليمن والفقيد قريب ونسيب جميع العائلات بمراكز قفط وقوص وقنا والسويس والعزاء تلغرافيا آل صوينى بقفط

○

عبدالنعيم عثمان يعزى العائلة

الزقازيق الاعدادية بنات ١

الناظرة وأسرة المدرسة يشاطرون الوكيل حلمى النشار الأحزان لوفاة شقيقته

مجلس محلى صفط زريق

ينعى ببالغ الحزن وعميق الاسى الحاج المرسى عبدالحميد تغمده الله برحمته وللأسرة خالص العزاء

عمال المدرسة الصناعية بالمنزلة

يشاطرون شوقى خليل لوفاة والده

عزاء نقابة المهن الموسيقية

رئيس وأعضاء المجلس يشاركون الزميل/ محمد سلطان الحزن والاسى فى وفاة والده اللواء/ محمد عبدالحميد سلطان للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

نقابة بنك التنمية والائتمان الزراعى بالبحيرة

تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحومين
والدة الزميل بركات بسيونى
بفرع شبراخيت
ووالدة الزميلة سلوى شحاتة
ببنك المحافظة للفقيدتين الرحمة وللأسرتين العزاء

بنك التنمية الزراعى بالبحيرة

العاملون بادارة الرقابة وجميع العاملين يشاطرون الزميلة سلوى شحاتة لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء

فقيد عائلة فتيح

عائلة فتيح بالمنزلة وميت مرجا سلسيل والفيوم والمنوفية والقاهرة والاسكندرية وبورسعيد والشرقية والمنيا ودمنهور البحيرة ينعون فقيدها المرحوم الشيخ

لطفى أبو العينين فتيح

بالمنزلة دقهلية عنهم فتحى العفيفى ربق فتيح بميت مرجا سلسيل المنزلة دقهلية ومحمد السيد فتيح بالفيوم

المجموعة الصحية بكودية الاسلام

تحتسب عند الله فقيدها الاستاذ

عادل حسن عبدالرحيم

ولأسرته جميل الصبر وخالص العزاء

نادى المعلمين بالجيزة

ينعى الزميل شعبان عبدالفتاح شعبان المدرس بمدرسة الامام محمد عبده بالجلاتمه باوسيم للفقيد الرحمة وللأسرة خالص الصبر والعزاء .

مدرسة الدلنجان الاعدادية بنين

اسرة مدرسة الدلنجان الاعدادية بنين تنعى ببالغ الحزن والاسى فقيدها الاستاذ الفاضل حامد ابراهيم الفار للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

نقابة المعلمين باسنا تواسى

الزميل محمد عثمان النسر الموجه بالمعاش لوفاة حرمه وتواسى الزميل عبدالمعز الرشيدى المدرس بدار المعلمين باسنا لوفاة والده وللأسرتين العزاء .

ادارة الانتاج بسكر دشنا

تنعى بالاسى نجل الزميل محمد عبدالمطلب رئيس الانتاج بالمصنع

اللجنة الرياضية للتامينات الاجتماعية

بالدقهلية ـ المدير العام والعاملون يشاطرون
الاستاذ حسن السيد
بديوان المنطقة الأحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمه وللاسرة خالص العزاء

فقيد البراهمة

توفى الى رحمة الله تعالى المرحوم

محمد جاد أبو العورة

من أعيان البراهمة والد كل من بدرى المزارع ومحمد بشركة البترول وعبدالعزيز بالكويت ومراد بالقوات المسلحة والفقيد قريب ونسيب عائلات البراهمة والعزاء تلغرافيا البراهمة

○

عبد النعيم عثمان يعزى العائلة

○ ● ○

الحاج وهبى حسن وأخيه محمود وأولاد عمهم ينعون عمهم المرحوم محمد جاد أبو العورة

○ ● ○

حسان ومحمد واخوتهم أولاد المرحوم أحمد جاد ينعون عمهم المرحوم محمد جاد أبو العوره

○ ● ○

الحاج محمود البسرام وأولاده المقاولون ينعون ابن أختهم المرحوم محمد جاد أبو العورد

الادارة التعليمية بقنا

تشاطر الاستاذ يوسف على المدير العالى الاحزان لوفاة والدته .

مدرستا سماكين الغرب الابتدائية

والقسم التعليمى يشاطرون السيدة ابتسام محمد قنديل ناظرة المدرسة ٢ الاحزان لوفاة والدتها وحماة الاستاذ ابراهيم موسى ناظرة المدرسة ١ للفقيدتين الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

النقابة العامة للعاملين بالزراعة والرى والثروة المائية والحيوانية

رئيس وأعضاء مجلس ادارة النقابة والنقابات الفرعية ولجانها النقابية والعاملون بها ـ ينعون بمزيد الاسى والحزن

خالة السيد الزميل فتحى عبد المنعم قرطام أمين علم النقابة

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كنترول التجارة قطاع الزقازيق

يشاطر الاستاذين السيد عبداللطيف ومحمد عبدالرحيم الأحزان لوفاة شقيق الاول وحرم الثانى

جمعية الاسر المنتجة بالشرقية

مجلس الادارة والعاملون ينعون المهندس المرسى عبدالحميد المرسى رئيس المجلس للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

○

مديرية الشئون الاجتماعية بالشرقية

تنعى الاستاذ المرسى عبدالحميد المرسى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

○

مديرية الشئون الاجتماعية بالشرقية

تنعى الزميل محمد متولى الاهوانى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الورديان الثانوية بنات

تواسى الزميلات اكرام حافظ ونادية يوسف وميرفت محمود فى مصابهم

رشدى الصناعية بنات بالاسكندرية

تنعى شقيقة الزميلة سهام محمد رحمها الله والهم ذويها الصبر

سيدى بشر الاعدادية القديمة

الصباحية تشاطر الاستاذة سيده فهمى الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

اسرة ضرائب المندوبين بالاسكندرية

تنعى بمزيد الحزن شقيقتى الزميلين
كمال الدين الطوبجى
وأحمد عزت عامر
للفقيدتين الرحمة وللاسرتين العزاء والصبر

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس محمد صبرى عبدالسلام بزراعة الشهداء لوفاة والدته .

كاسيت موريفون

موريس اسكندر وأسرة العاملين بكاسيت موريفون ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم اللواء

عبدالحميد سلطان

والد الموسيقار محمد سلطان

أسكنه الله فسيح جناته

الجمعية الزراعية بساحل الجوابر

تشاطر المهندس يسرى ابو يوسف الاحزان لوفاة والدته للاسرة خالص العزاء

مدرسة الحضانة الرسمية بطنطا

تواسى الزميلة نادية عجلان لوفاة شقيقها .

قسم بحوث الزيتون بمعهد بحوث البساتين بالجيزة

ينعى بمزيد الحزن والاسى زميلهم

الدكتور محمود السيد الجبيلى

اسرة مدرسة الزقازيق الزراعية

تشاطر الزميل السيد عبداللطيف الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة .

التعليم الفنى الزراعى بالشرقية

ينعى الاستاذ احمد السيد جاسر موجه أول النحل بالشرقية للفقيد الرحمة والمغفرة وللاسرة الصبر والسلوان .

جمعية الخدمات للعاملين

بالشئون الاجتماعية بالمنوفية تشاطر الزميل سعد محمود ابو زيد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

أسرة بنك قرية البراهمة

تشاطر الزميل حسانى أحمد جاد الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة

المعادى الثانوية بنات

اسرة العلوم تشاطر الزميلة صاره فؤاد الاحزان لوفاة نجلها .

مكتب المساحة ببركة السبع

يشاطر الزميل صلاح السباعى لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

مدرسة كفر هلال للبنين

تشاطر الزميلة سعاد غنيم الاحزان .

مدرسة النجيلة الاعدادية

اسرة المدرسة تشاطر الزميل ابراهيم البسومى الاحزان لوفاة المرحوم شقيقه فللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

نقابة المعلمين بجرجا تنعى

المرحوم الشيخ احمد ابو النجا للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء .

○

طابع المملوك وأولاده ينعون نسيبهم

الشيخ احمد ابو النجا

فله الرحمة وللاسره خالص العزاء .

نقابة التطبيقيين بالغربية تشاطر

الاخصائى عزمى غازى بشركة الدلتا للغزل الأحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

مدرسة السادات الاعدادية بقطور

أسرة اللغة العربية تشاطر الزميلة مروه محمود عربيى الأحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء .

مدرسة قاسم أمين بالسويس

تشاطر الزميل أحمد معوض الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

مدرسة التحرير بنين باسيوط

تشاطر الزميلة فوزية عبدالعاطى الاحزان لوفاة نجلها مجدى محجوب للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة الاتحاد القومى المشتركة

موجه القسم وناظر المدرسة وهيئة التدريس يشاطرون الزميلة هيام سكرتيرة المدرسة الأحزان لوفاة والدها

هيئة التدريس وأولياء الامور بالقسم الابتدائى

بمدارس شباب امبابة يشاطرون السيدة بثينة الاسكندرانى مدير القسم الأحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء عنهم عبدالله المنياوى وعبداللطيف متولى

مدرسة أم الابطال بنكلا امبابة

تنعي بمزيد الأسى والحزن زوجة الزميل أحمد حسونة وللأسرة العزاء

الشئون التجارية بكهرباء مطروح

تشاطر الزميلة ناهد مدنى زكى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

مدرسة كفر جرزا العياط

تشاطر الزميل سعيد أبو بكر الاحزان لوفاة والدته للأسرة العزاء

اسرة المحامين بالصف

تواسى الاستاذ احمد احمد مسعد المليجى رئيس محكمة الصف لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

توجيه العلوم بالمنوفية

ينعى والد الاستاذ رشاد رمضان جمعة .

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى

ينعى المجلس الشعبى المحلى بالمنشية الجديدة بكوم امبو

عبدالله محمد صالح

وكيل المجلس ويبكى فيه دماثه الخلق للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

ذكرى

الذكرى السنوية للآنسة
رائدا محمد حقى غريب تقيمها الاسرة اليوم الاربعاء ٩ ـ ٤ ـ ١٩٨٦ بمنزلها الكائن بشبين الكوم

قليلا من الدبلوماسية — بقلم : مها عبدالفتاح

جامعة الاغاخان الاسلامية درس لكل أصحاب الأموال

تأخرت طويلا وأعترف انى تلكأت فى تناول تلك الرحلة الخاطفة الى باكستان فى شهر نوفمبر الماضى رغم انها تتناول قصة عطاء لم نعرفه ولم نعهده فى مجتمعنا المصرى والعربى والشرق الأوسط ... ٩٦ ساعة فقط قضيتها فى كراتشى منها ١٦ ساعة طيران شهدت فيها افتتاح جامعة أغاخان أول جامعة غير حكومية فى باكستان .

ولكن جنيف كانت محطتى التالية والتى تعلقت بها انظار الدنيا يومها حيث ـ لقاء الاباطرة ـ ذلك المسمى بقمة ريجان ـ جورباتشيف وكما يحدث دائما اجارت السياسة وجرفت أمامها كل ماعداها وغمر هذا اللقاء تلك المناسبة وإن لم تمحها بل غشيتها لبعض الوقت .

والآن بعد طول تلك المدة اجدنى حيرى من أين أبدأ والحدث مفعم بالمعانى .. هل أبدأ من مفهوم العطاء ذلك الذى يجعل ثريا يحقق ذاته من خلال عمل كبير والمقارنة بين اصحاب ثروات واصحاب ثروات ؟ ام ترى أبدأ من هذه الخطوط المعمارية الاسلامية التى استوحيت من اركان التراث الاسلامى من القاهرة وشمال افريقيا والاندلس وايران ؟ . ام ترى أبدأ بتقديم المعلومة فى حد ذاتها فهى حدث يهم الامة الاسلامية قاطبة بلا جدال .

ان يتولى فرد بتقديم كلية للطب جاهزة فى عصرنا هذا وعلى أحدث طراز ومستشفى عصرى ملحق به يسع ٧٢٠ سريرا وكلية عليا للتمريض فهذا نموذج من العطاء لم نسمع به فى مجالنا ومحيطنا وبيننا اصحاب ملايين وبلايين وشيوخ بترول وامراء اذا قدم الواحد منهم بضعة آلاف هللنا وكبرنا وقلنا الدنيا مازالت بخير .. ولكن للخير ايضا انواع ودرجات .

اننى أعرف ان هناك فى عالم الغرب اصحاب ملايين ومليارات فى امريكا واوروبا قدموا الى بلادهم اكبر البذل والعطاء .. روكفللر وبول جيتى روتشيلد وغيرهم كثيرون احدثهم قرأنا عنه فى الشهر الماضى . ملياردير امريكى من ولاية تكساس اسمه روس بيروت قدم مكتبة اثرية نادرة الى ولايته ثمنها ١٥ مليون دولار بالتمام .

ولكن ما أحسب ان هناك عطاء قدمه فرد قائم بذاته وفى عصرنا هذا ويفوق فى سخائه هذا العطاء .. ثلاثمائة مليون دولار قيمة المبانى القيمة والاجهزة الدقيقة والتكنولوجيا واستجلاب هيئات التدريس والخبراء من كل مكان ... بينما قدمت حكومة باكستان ـ الارض ـ بلا مقابل مساحة لا تقل عن ٦٤ فدانا .

الغريب ان لقب الاغاخان اقترن لدينا هنا برموز مثيرة متعددة ليس من بينها العطاء بل ربما (الأخذ) اذكر تلك الاسطورة المثيرة التى ألهبت خيالنا ونحن مازلنا فى صفوف المدرسة .. ذلك العجوز السمين اغاخان الذى تجمعت طائفته فى القاهرة وقدموا اليه بوزن ثقله ماسا وبلاتينا ومجوهرات .

قصة حقيقية تشبه حواديت الاطفال ولكن احدا لم يهتم بمتابعة الحدوتة ويستطلع اين ذهب كل هذا الماس والبلاتين . جيوب الاغاخان طبعا لابد انه أغنى رجل فى العالم أو هكذا افترضنا ولكن تشاء الظروف ان اتعرف الى باقى الحدوتة من اتباع طائفته الاسماعيليين وهى تستحق ان تروى لعل احدا من أصحاب البلايين والملايين فى عالمنا يحتذى أو يختشى ويقدم عطاء لبناء قصر العينى الجديد من يدرى ؟ أكمل لى محدثى محمد كاشفجى ـ وهو من طائفة الاسماعيليين ـ حكاية الماس فقال ان الاسماعيليين مسلمون ذوو ولاء شديد لامامهم .. وعندما حل العيد الماسى عام ١٩٤٧ لامامة الاغاخان سلطان محمد شاه والمدفون حاليا على ربوة فى اسوان ارادت الطائفة ان تكرمه وتعبر له عن حبها الشديد فى شكل هدية رمزية ..

كانت احوال الطائفة فى ذلك الحين ليست ميسرة كما هو حالها الان .. لذا بادروا بالاجتماع هنا فى القاهرة وقرروا جميعا نساء ورجالا ان يتقدموا بكل الحلى والمجوهرات التى يملكونها هدية رمزية الى إمامهم الاغاخان وقد بلغت يومها قدر وزنه تقريبا .. قال بقى أن تعرف ماذا فعل الاغاخان الكبير بهذه المجوهرات والماسات والبلاتين .. لقد تم بيعها ووضع ثمنها فى ودائع واستثمارات لتنفق على أكبر شبكة من المشروعات التعليمية والصحية .

وطائفة الاسماعيلية تعدادها الآن ١٥ مليون مسلم . وهم طائفة من مذهب الشيعة .. طائفة غير متطرفة وتنطق بالشهادة كاملة كما السنيون وهم قوم مسالمون وغير « مسيسين » وذوى ولاء كامل للدول التى يعيشون فيها وليس لهم ماض سياسى ولا تطلعات وهم يرجعون جذورهم الى الفاطميين الذى وفدوا الى مصر من شمال افريقيا وقاموا ببناء القاهرة وجامعة الازهر ودار العلم .

وقد عرفت منهم ان مفهوم العطاء لديهم ذو دلالة كبرى لقد فرض الدين الاسلامى الزكاة . ولكن العطاء يمتد ويتعدى المال . الزكاة لديهم تكون عن الجهد والصحة والنفس ايضا فكل اسماعيلى عليه ان يقدم عملا بلا مقابل مدة شهر كل عام .. ربما لهذا كما يؤكدون بارك الله لهم فى إعمالهم فاصابوا غالبيتهم العظمى وحققوا ثراء حتى ان الاسماعيليين اليوم يعتبرون من أغنى الطوائف فى الاسلام ..

وقد مول الاغاخان كريم مشروع هذه الجامعة كلية الطب والمستشفى وكلية عليا للتمريض من خلال « مؤسسة اغاخان » وهى مؤسسة للاغراض الانسانية انشأها الاغاخان الحالى فى الستينات ومقرها جنيف وشعارها ان تساعد الناس على مساعدة أنفسهم بأنفسهم .. أى أن تقدم لهم سبيل التعليم والعلاج .. بالعلم يستطيع ان يعمل ويصبح نافعا لنفسه ولغيره . وبالعلاج يستطيع ان ينتج ويقف على قدميه وبالمناسبة جميع المراكز الصحية والتعليمية التى تقيمها هذه المؤسسة الانسانية بما فيها جامعة الاغاخان مفتوحة امام الجميع بلا تفرقة بين جنس أو عقيدة .. ويعتبر الاسماعيليون ان التعليم هو اقيم انواع الاستثمار وأكثرها عائدا .. وتدهش لو عرفت ان الطلبة الذين يدرسون فى برامج تعليمية تنفق عليها مؤسسة الاغاخان يصل عددهم حاليا الى ٥٠ الف طالب فى خمس دول من دول العالم الثالث .. فان لمؤسسة الاغاخان فروعا فى عدد كبير من الدول النامية . وفى دول متقدمة ايضا فى بريطانيا وكندا وامريكا والبرتغال ويجرى حاليا دراسة إقامة فرع فى مصر . وقد سألت ماهى مهمة هذه المؤسسة بخلاف إنشاء المدارس ومراكز صحية فقالوا إنها تقدم كل عون ممكن لكى تستخدم كل دولة نامية مصادرها البشرية والجسدية فى علاج مشاكل التنمية اى مرة اخرى كيف تساعد نفسك بنفسك ..

وحكاية التصميم المعمارى لجامعة الاغاخان تستحق ان تروى فقد كلف بالتصميم بيت هندسى امريكى ـ فى بوسطن ـ ومهندس ايرانى .. وطلب منهم الاغاخان كريم ـ وقد كان يوالى التصميم الهندسى بشخصه ان يبدأوا برحلات دراسية الى عدة مواقع اثرية اسلامية محددة تعتبر بعض منابع التراث المعمارى فى الاسلام . ذهبوا الى قصر الحمراء فى غرناطة .. وجامعة القيروان بالمغرب ومسجد السلطان حسن بالقاهرة ومزارات ومشاهد فى اصفهان ولاهور بل وطلب من البعثة الهندسية ان تقرأ ترجمات لاعاظم الاعمال فى الادب العربى باعتبار وجود جذور ثقافية مشتركة للصور الشعرية والتصور الادبى والخط الهندسى فى المعمار الاسلامى .. ودعونى الان اصف لكم وصفا سريعا لهذه الجامعة

(البقية ص ٨ عمود ٨،٧)

سنتين مرة ماتيها ماتقوليش إنت
قادر وفاجر ليلوت مأمور ضرايب
قايت وليسمعها بتقوللى يا قادر ..
يا أخى فهمها لغاية تقوللى يا فاجر

أخبار الجامعات

يحررها : محمود عارف

ولاذوا جميعا بالصمت !

زارنى الدكتور فؤاد النادى المستشار القانونى لرئيس جامعة الأزهر بمبادرة شخصيه منه ، جاء ومعه المستندات التى تؤكد صدق ما عرضناه على مدى اسبوعين مضيا بشأن ماجرى فى جامعة الأزهر .

لقد أبدى المستشار القانونى تعاطفه مع موقف الدكتورة كريمة على كريم . واظهرت التحقيقات انها تعرضت لاضطهاد من عميد كلية التجارة فرع البنات ، وكذبت مباحث أمن الدولة والرقابة الادارية ادعاءات العميد ولكن بعد فوات الاوان ، فقد تسببت هذه الادعاءات فى سحب ترقيتها المعروضة على مجلس الجامعة لوظيفة استاذ علم الاقتصاد .

وبالنسبة للموضوع الثانى ، أكد المستشار أن قبول ثلاثة طلاب من الحاصلين على الثانوية العامة بالفرقة الاولى بكلية الطب ومحولين من طب رومانيا مخالف للقانون والدستور . فالقبول مقصور على الثانوية الازهرية بعد الغاء الاستثناءات . واثبت المستشار هذه الحقيقة فى مذكرة عرضها على رئيس الجامعة وتم رفعها إلى المجلس الأعلى للأزهر لتكون تحت نظر الاعضاء عند مناقشة هذا الموضوع فى اجتماع المجلس القادم .

و « اخبار الجامعات » تشكر للدكتور فؤاد النادى هذا الاهتمام الموضوعى .. لاظهار الحقائق .

نتيجة مسابقة الطالب المثالى بجامعة أسيوط

اعلنت جامعة اسيوط نتيجة مسابقة الطالب المثالى فاز باللقب على مستوى الجامعة كل من : أشرف محمد على عبدالقاهر الفرقة الرابعة كلية الحقوق والطالبة منال محمد عبدالناصر هاشم الفرقة الرابعة كلية التربية . وجاء فى المركز الثانى كل من ياسر فتحى محمد والطالبة مها كامل غانم . وفى المركز الثالث كل من مصطفى ابراهيم محمد الصبح وحنان محمد محمود الجندى

وقد تصورنا عقب النشر أن يبادر رئيس الجامعة بنفى صدور أى قرار من مجلس الجامعة يخالف الدستور ، وأنه مع المظلوم حتى يسترد حقه . ولكن رئيس الجامعة لاذ بالصمت ؟!

وتصورت أن نقرأ لوزير شئون الأزهر بيانا حول هذه الموضوعات ، ولكن بلا جدوى ؟!

وتصورت أن يهب نادى هيئة التدريس بجامعة الأزهر مدافعا عن المظلومين من اعضائه وأن يشكل لجنة للقيم مهمتها الحفاظ على التقاليد الجامعية يلجأ إليها كل مظلوم ، وتكون لها صلاحية حرمان الظالم من شرف الانتماء لأسرة هيئة التدريس ، وتدعم المظلوم فى كل اجراءات التقاضى حتى يرفع عنه الظلم . ولكن لم نسمع لنادى هيئة التدريس صوتا فى هذه الأمور الهامة ؟!

من المحزن حقا أن تلوذ كل هذه الأجهزة بالصمت .. ويبدو أننا نتكلم فى واد غير وادينا . وبلغة غير لغتنا العربية .

ويبقى لنا سؤال : إذا لم ينتصر رئيس الجامعة ، ووزير شئون الأزهر ونادى هيئة التدريس للحق والعدل والمساواة ويرفع الظلم عن المظلومين فلأى شىء سينتصر ؟!

على كل حال لايزال فى النفس بقية من أمل .. وأنا لمنتظرون وبالله التوفيق .

محمود عارف

فكرة !

قرأت اقتراحا للدكتور يوسف ادريس أن تتنازل السيدة حرم الرئيس جمال عبدالناصر والسيدة حرم الرئيس أنور السادات عن الحدائق المحيطة بقصريهما فى ضاحية المعمورة التى تبلغ أربعمائة فدان . ومجموعها مليون وستمائة وثمانون ألف متر مربع . ويقدر ثمنها بما يتعدى مائة مليار جنيه مصرى تكفى لتسديد ديون مصر ولانهاض الاقتصاد المصرى ولاقامة مشروعات الاسكان وانقاذ المصريين الذين يعيشون فى الخرائب والقبور .

وأنا لا أمانع أبدا فى تكريم زوجات العظماء . وأذكر عندما مات سعد زغلول أن قرر مجلس الوزراء رفع معاش زوجته الى ١٥٠٠ جنيه فى العام أى ١٢٥ جنيها كل شهر واعتبرنا هذا منتهى الكرم ! وعندما مات الجنرال ديجول منقذ فرنسا ومحررها من الاحتلال . اضطرت أرملته أن تقيم فى ملجأ العجائز لان معاشها لا يكفى أن تعيش به فى بيته الكبير . وان زوجة ونستون تشرشل الذى قاد بريطانيا الى النصر اضطرت أن تبيع فضيات المنزل والصور الزيتية التى رسمها تشرشل لتستطيع أن تعيش .

وهذا شىء لا ينقص من كرامة هؤلاء الزعماء بل يضاعف من تقديرهم . فالزعيم الذى يضحى بحياته من أجل وطنه لا يطلب ثمنا لأسرته وأهله .

والحمد لله ان أولاد جمال عبدالناصر وأنور السادات لا يعيشون فى فاقة بل انهم جميعا من أصحاب الملايين وصهره أشرف مروان الذى بدأ موظفا صغيرا أصبح الآن من أصحاب الملايين .

وغير معقول أن نخصص بلايين من الجنيهات لاقامة أسرتين ، بينما مئات الالوف من سكان هذا الشعب يعيشون فى القبور أو فى الاكواخ أو فى بيوت من الصفيح أو فى العراء .. وان كثيرا من الجرائم ترتكب يوميا من أجل أزمة الاسكان حتى أصبح الاخ يقتل أخاه . حتى رأينا طبيبين يقتلان زميلهما الطبيب للصراع على مسكن شقة لتكون عيادة .

لا يمكن فى بلد يشكو الضيق ويرفع ثمن السجائر ويفرض الضرائب ويشد الحزام على بطنه أن تتمتع أسرتان بان تقيما فى قصور تحيط بها حدائق تبلغ ثمنها ملايين الجنيهات . ممكن أن تحتفظ كل أسرة بقصر فخم ضخم وتترك الاراضى التى يبلغ ثمنها البلايين لنقيم فيها المساكن لاصحاب الدخل المحدود . وللمشردين الذين لا يجدون مأوى . فى هذه الظروف التعسة يجب أن يقوم كل واحد منا بالتضحية من أجل بلاده وان يبدأ القادر بهذه التضحية قبل أن يطلبها منه الفقير والمسحوق والذى يجد شقاء فى الحصول على رغيف العيش ..

التضحية يجب أن تبدأ من فوق !

هذه التضحية هى حفلة تكريم جديدة لجمال عبدالناصر وأنور السادات ..

مصطفى أمين

يوميات الأخبار — يكتبها اليوم — نعمان عاشور

**** لا تزال السينما عندنا تدور فى نفس المدار المكرر المعاد حتى باتت موضع سخرية واستنكار الكل حتى مشاهديها ****

سيما أونطه والمسرح العليل

الانفعال العاطفى الذى يصاحب الذكريات ينقلك بكليتك الى معاودة التجربة السابقة والعيش بكيانك غامرا فيها .. وقد يأتيك ذلك الانفعال عن طريق أغنية قديمة تردك الى شبابك . فما بالك اذا علاوتك هذا الانفعال عن تجربة غنية ليرتد بك الى لياليك الزاهرة .. غمرنى هذا الانفعال وأنا أشاهد فرقة المسرح بالجامعة الامريكية يقومون بتمثيل مسرحيتى « سيما أونطه » التى عرضها لى المسرح القومى فى موسم ٥٨ / ١٩٥٩ .. ويا لها من ليلة رائعة أخذتنى الى أوائل العمر لأكثر من ربع قرن زمنى .. سيما أونطه !! لكن لماذا هذه المسرحية بالذات وقد اعتبرها النقاد ايامها من المسرحيات العابرة (بتاعت وقتها) كما وصفها أحدهم ..

سألت المخرج وهو من شباب الفرقة .. ما سبب اختيارك لهذه المسرحية ولى غيرها أكثر شهرة وأكثر ذيوعا منها .. فاتضح انه كان يدرسها فى الجامعة هناك وأخذ عنها شهادته بل وترجمها كاملة .. قال انها من الكوميديات القليلة التى أعجبته . وان موضوعها ليس عابرا كما زعموا لانها تقوم على تقديم شخصيات انسانية يمكن ان تعيش خارج نطاق موضوعها . وعلمت ان هناك أكثر من رسالة جامعية قدمت عنها وعن بعض مسرحياتى الأخرى فى أكثر من جامعة أمريكية وأنا لا علم لى بها . واتضح اننى أخب فى أمجاد لا أعرفها .. وجلست متأثرا بما قال لكن ليس فى ذهنى إلا أن أشهد العرض الذى سيقدمه زملاؤه الطلبة من اخراجه .. ترى كيف سيكون ؟ .. وأنا أعرف أن هؤلاء الناس يأخذون الأمور بجدية .. وسألته لأطمئن .. هل سيقدم النص كاملا ؟! فاستغرب السؤال .. ولكننى لم أجبه على استغرابه إلا بعد ان شاهدت العرض ..

لم يكن هناك ستار والطلبة الذين يقومون بالتمثيل هم الذين يغيرون المناظر بأيديهم وعلى المكشوف بالنسبة للجمهور الجالس . وبدأ الفصل الاول وأنا غارق فى ذكرياتى أحاول أن أوفق بين ما أشاهده منهم وما سبق ان عرضت به المسرحية منذ قرابة ثلاثين عاما .. فقد انفجرت سيما أونطه كالصاروخ من الليلة الأولى لعرضها . فكانت صالة مسرح الأزبكية مليئة على اخرها بالمتفرجين . ولكن الاستجابة السريعة من السادة السينمائيين جاءت بعد الليلة الثالثة . اذ ما كدت اخرج من الكواليس حتى التف حولى أكثر من « فتوة » وراحوا يوجهون الى عبارات قاسية لا أقلها اننى مؤلف هزيل يروى غليله بالشتائم .. وتطاول أحدهم فحاول ان يضربنى . وظل هذا يتكرر ليالى عدة انتهت ذات ليلة بأن طلبت الى بعض عمال المسرح الخروج معى لحراستى وحمايتى منهم . وكان للمسرحية صداها الاقوى على رجال السينما فى المجال الصحفى والمجال القضائى أيضا .. اذ اندفع معظم السينمائيين لمهاجمتى والمطالبة بمحاكمتى .. قال المنتج رمسيس نجيب « رحمه الله » اننى أطالب بمحاكمة المسئول عن تقديم هذه المسرحية للتشهير بسمعة الصناعة الثانية فى الدولة التى تجلب لنا الملايين من الجنيهات من الخارج .. وهاجم المخرج عز الدين ذو الفقار رحمه الله المسرحية فقال : « ان المسرح يهاجم السينما لانه مصاب بعقدة منها بعد ان قضت عليه » وقال المخرج عاطف سالم : « لقد جاء فى المسرحية الكثير من الحقائق التى تحدث فى محيط السينما ونحن يجب ان نتقبل هذا النقد بصدر رحب » وقال المخرج كمال الشيخ : « يجب ان نصادر هذه المسرحية فورا لأنها تصور للناس السينما على انها صناعة هزيلة وتصور العاملين فيها صورا ساخرة شاذة » .

وجاء الرد عليهم جميعا من قلم استاذنا الراحل الكبير محمد زكى عبد القادر .. هل الذين ثاروا على مسرحية سيما أونطه على حق فى ثورتهم أم لا ؟! لقد طالب رمسيس نجيب بمحاكمة المؤلف نعمان عاشور وطالب غيره بمنع العرض ومصادرته .. فهل هم على حق أم لا ؟! عندى انهم كرجال فن من الفنون لم يكن لهم ان ينقدوا عملا فنيا من جانب شخصى محض .. فالنقد أيا كان يقتل الفن واذا صح ان المسرحية نقدت السينما وأظهرت عيوبها فى نظر هؤلاء الثائرين فمعنى هذا ان الصورة صادقة .. وان المؤلف قد أجاد التصوير وكان صادقا فى حسه وشعوره ونجح فى نقل هذا الحس والشعور الى الجمهور « ..

وتذكرت من ضمن ما حدث أيامها أيضا .. ان بعث المخرج حسن حلمى رحمه الله وكان أيامها نقيبا للسينمائيين برقية الى وزير الثقافة والارشاد القومى حينذاك ونصها « يؤسفنا فى الوقت الذى تتضافر فيه الجهود الوزارية للنهوض بالسينما واعادة الثقة بها والمشتغلين فيها ان تقدم الفرقة الرسمية مسرحية كلها طعن وتشهير بالسينما والسينمائيين وأملنا العمل على ايقاف هذه المسرحية » .. ولكن المسرحية كلما اشتدت الحملة كانت تزداد نجاحا حتى غطت بدخلها فى الخمس الحفلات الأولى من عرضها تكاليف العرض ثم بدأت تدر ربحا صافيا على المسرح القومى .. غطى فى ميزانية الموسم خسائر المسرحيات الأخرى « ..

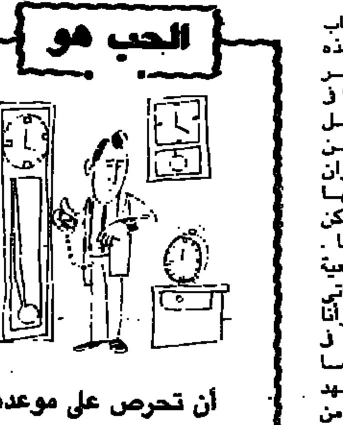
وظلت الحملة تتزايد ضد المسرحية حتى خرج المرحوم الدكتور مندور بمقال بيانى عن موسم المسرح القومى ليثبت نجاح المسرحية بالأرقام وبما أثارته من اهتمام واع بمحنة السينما ثم طالب بوقف الحملة ضد المسرح القومى وضد المؤلف البارع الذى استطاع أن يخلق هذه الضجة لانه لمس حقيقة الداء الكامن فى أهم المعبرات الشعبية وحذر من محاولة الاستجابة لمثل هذه الأفواه الشرسه المسعورة التى تسعى الى ايقاف الموجة المسرحية الناضجة التى تلف حياتنا الثقافية بما يزودها به نعمان عاشور من موضوعات واقعية صادقة « ..

ولمح المرحوم الدكتور مندور ان ايقاف العرض ومصادرته « سيعتبر بالفعل بداية النكسة التى تتطاول نحو تمييع تطورنا الأدبى والفكرى والفنى .. » وكان هذا هو الدور الرئيسى الذى تكفل به مندور دائما وهو دور الحارس الأمين لحياتنا المسرحية المتطورة . وكانت كلمتى الاخيرة كرد فاصل فى الموضوع « ان السينما لم تكن كما كتبت عنها مجرد مهنة أو صناعة بل انها عملية استغلالية بحتة لجهاز لو أحسن توجيهه لكان من أكثر الأجهزة أثرا على الحياة العامة التى ننشد اصلاحها وبالذات بالنسبة لجماهيرنا الشعبية المحرومة من ابسط مقومات المعرفة » ذلك ان التليفزيون لم يكن قد بدأ ارساله بعد ....

لقد دونت ذلك وأكثر من ذلك فى كتابى « المسرح حياتى » وعدت لأعيش

(البقية ص ٨ عمود ٦)





طبعت بمطابع أخبار اليوم الصحفية الجديدة ★ ★